

# ГЕЛЕНДЖИКА

№ 12, октябрь, 1992 г.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ НЕЗАВИСИМАЯ ГАЗЕТА

В НОМЕРЕ

- Новости недели. Интересные информации.
- НАПРЯЖЕНКА С ХЛЕБОМ. В ЧЕМ ПРИЧИНА? — материал нашего корреспондента с хлебозавода.
- Поговорим о братьях наших меньших. А еще о той нужной службе, без которой владельцам этих «братьев» просто не обойтись — клинике для животных Ф. КАСТИЛЬО.
- Внимание: английский детектив. Начинаем публикацию известного романа КАРРА ДЖОНА ДИКСОНА «Табакерка императора».
- И как всегда: теленеделя, реклама, объявления.

## ОДНОФАМИЛЬЦЫ

### ЮМОР ЭСКА

Доложу я вам, дал мне бог фамилию — Рокоссовский. У меня спрашивают: — Как фамилия?

Я говорю:

— Рокоссовский.

И все присутствующие встают руки вверх. Правда, к маршалу я никакого отношения не имею, просто мы однофамильцы. Жена мне тоже попалась неслабая — Жанна Дарк. В параллельном классе училась. Хорошая девчонка. Чуть что — сразу взглядом лепестки с цветов осыпает. Нянечкой в детском саду работает. А я на заводе — слесарем.

И вот на десятый год совместной жизни я подумал: «Имею я право раз в десять лет напоить-накормить жену, чем она сама того захочет? Имею!».

И пошел по магазинам. Нет, не просто по магазинам — сразу к директорам.

Заходжу в первый универсам, прямой наводкой — к директору и говорю:

— Так и так, я — Рокоссовский. А вы кто?

Он объятия раскрыл и мне навстречу бросился.

— А я же, — говорит, — я — Щорс! Объяснились мы с ним. Я говорю:

— Знакомая фамилия — Щорс. Полководец?

Он говорит:

— Конечно, мой однофамилец. Ты не стесняйся, Рокоссовский, говори, что надо. Потому что военное братство — оно святое.

Я говорю:

— Мне икры, шампанского и кофе растворимого.

Щорс на меня посмотрел, кулаком в воздухе махнул, как саблей, и говорит:

— Ух, молодец! Сразу видно — Рокоссовский. Шампанское я тебе организую, а за икрой пойдешь во второй универсам, там у нас Копак.

И за дверь крикнул:

— Эй, Фрунзе! Ящик шампанского Рокоссовскому!

Заходит Михаил Васильевич Фрунзе, полный тезка полководца, и ящик шампанского на стол небрежно — ба-бах!

— А ты в каком универсаме, Рокоссовский?

— Я на заводе.

— Ка-к — на заводе? Ну, ты не крути. Бери — выше. Понимаю, тайна...

Подмигнул и ушел. А Щорс позвонил куда-то и сказал мне:

— Давай во второй универсам, Копак тебя ждет.

Прихожу я во второй универсам, там мне такую роскошную встречу устроили. Правда, сначала спросили:

— Рокоссовский? От Щорса?

Я говорю, да.

Повели меня к Копаку. Шли долго, по-партизански. Коридорами, дворами, складами, подвалами. И вдруг — раз! — двери настежь, и Копак на меня идет.

— Рокоссовский, друг!

Я говорю:

— Копак, братишко!

Объяснились, он меня сразу в штаб. Сто граммов, бутерброд с икрой. Причем, бутерброд без хлеба. Одна икра в ложке.

Копак говорит:  
— Ты извини. У нас с хлебом перебои. Наши не подбросили. На икре пока перебиваемся.

Я говорю, чепуха, понятно, время трудное — и закусил, ложек восемь.

Он усадил меня, спрашивал:  
— Ну, как там дела, на большой земле?

Я говорю:  
— Во! Наступаем.  
Он говорит:

— А мне некогда и высокочить отсюда, со всех сторон наседают, окружают. Но ничего, держимся. Ты хлеба с собой не принес?

Я говорю:  
— Да как-то не подумал.

Он говорит:  
— Ты в следующий раз неси. Буханки 3—4. Сложно у нас с продовольствием. Тебе сколько икры?

Я сказал.  
Он соединился по радио:

— Котовский! Икру в землянку.

Заходит Котовский. Опять объятия, поцелуи, слезы. Я тоже прослезился. Кругом свои. И чувствую, что мы этих гадов, которые окружают, все равно побьедим.

Нарисовали они мне схему на карте, как за кофе пройти незамеченным, как за линию фронта. И пошел я в третий универсам.

Там меня встретил сам Василий Иванович.

Я говорю:

— Чего-то ты, Василий Иванович, мокрый, вроде как реку переплыval?

Он говорит:

— Вспотел просто. Отбиваюсь, насыдают. Прямо битва идет. То — дай, другое — дай. Хуже, чем на войне. И все чужие норовят ухватить кусок. Хотя своих больше и больше становится. Сейчас многие к нам перебегают. Чувствуют, на чьей стороне правда.

— Василий Иванович, так ты и есть Чапаев?

— Не, я Фурманов. Чапаев у нас в управлении.

— А Махно?

— А Махно — в главном управлении, у Колчака.

Я думаю, во как все перепуталось. И пошел я, одухотворенный. Продукты они мне все прямо на дом привезли.

Отметили мы с женой десятилетие на славу. Я ей говорю:

— Что, Жанна Дарк, делать-то будем?

Она говорит:

— А что делать? Увольняться будем и к своим пробиваться.

На том и порешили.

В. ХОЛОБОК.

### ДНЕВНИК НЕДЕЛИ

#### „Луч“ в темном царстве

В смысле бытового обслуживания населения х. Бетата, действительно, «темное царство». Непросто жителям отремонтировать радиоаппаратуру, бытовую технику выполнить другие работы.

Вот и решили местные казаки организовать в селе фирму «Луч», которая возьмет на себя функции бывших комбинатов и пунктов бытового обслуживания населения.

Планируется взять на обслуживание жилые дома, изготавливать для жителей столярные изделия, ремонтировать стиральные машины,

холодильники. Словом, в фирму постараются привлечь специалистов самого различного профиля. И, по всей вероятности, недалек тот день, когда из-за какого-то бытового пустяка жителям уже не придется ехать в город, достаточно будет обратиться в «Луч».

#### „Поможем русским братьям“

Рекламную акцию по оказанию гуманитарной помощи Геленджику решили провести в Хильдесхайме, германском городе-побратиме, участники делегации, которая недавно посетила наш город-курорт.

В первую очередь решено больницы, роддома и другие помочь детям. Немецкие гих детских учреждений друзья намерены собрать возможно, они будут приобретения для приобретения рентены в Германии по льготной медицинской аппаратуре и готным тарифам. Кроме этого медикаментов для детской го, в Хильдесхайме постара-

ются собрать бывшие и употребления инвалидные коляски, которые в нашей стране являются дефицитом, а также специальную мебель и оборудование.

Гуманитарная помощь будет переправлена в Брест на большегрузных автомобилях, которые встретят здесь представители Геленджика.

#### Указ не сработал?

Вместо 1 октября первые ваучеры были выданы лишь 7-го. В среду их начали выдавать в центральном отделении Сбербанка и на ул. Полевой.

— Почему в среду? Ваучеры пришли только 1-го вчерашнего дня, а списки, составляемые комитетом по госимуществу, не были готовы до 7 числа, — пояснили нам в Сбербанке.

#### Математики из Карлсруэ

и еще из Москвы, Санкт-Петербурга, других городов страны съехались на третий российский фестиваль юных математиков, организованный департаментом по образованию и науке краевой администрации.

Фестиваль проходил в школе № 12 с. Дивноморское. Наш край представляли четыре сборных: «Кубань-1», «Кубань-2», команда краснодарского математического лицея и сборная Кропоткина-Армавира. Состав участников — это ученики 9—11 классов средних школ.

Командная борьба в рамках фестиваля были предусмотрены два вида соревнований: математические бои и научные конференции.

Фестиваль не только обогатил юные умы, но и придал опыта учителям-математикам школ.

Фестиваль не только обогатил юные умы, но и придал опыта учителям-математикам школ.

Фестиваль не только обогатил юные умы, но и придал опыта учителям-математикам школ.

Фестиваль не только обогатил юные умы, но и придал опыта учителям-математикам школ.

Фестиваль не только обогатил юные умы, но и придал опыта учителям-математикам школ.

Фестиваль не только обогатил юные умы, но и придал опыта учителям-математикам школ.

Фестиваль не только обогатил юные умы, но и придал опыта учителям-математикам школ.

Фестиваль не только обогатил юные умы, но и придал опыта учителям-математикам школ.

Фестиваль не только обогатил юные умы, но и придал опыта учителям-математикам школ.

Фестиваль не только обогатил юные умы, но и придал опыта учителям-математикам школ.

Фестиваль не только обогатил юные умы, но и придал опыта учителям-математикам школ.

Фестиваль не только обогатил юные умы, но и придал опыта учителям-математикам школ.

Фестиваль не только обогатил юные умы, но и придал опыта учителям-математикам школ.

Фестиваль не только обогатил юные умы, но и придал опыта учителям-математикам школ.

Фестиваль не только обогатил юные умы, но и придал опыта учителям-математикам школ.

Фестиваль не только обогатил юные умы, но и придал опыта учителям-математикам школ.

Фестиваль не только обогатил юные умы, но и придал опыта учителям-математикам школ.

Фестиваль не только обогатил юные умы, но и придал опыта учителям-математикам школ.

Фестиваль не только обогатил юные умы, но и придал опыта учителям-математикам школ.

Фестиваль не только обогатил юные умы, но и придал опыта учителям-математикам школ.

Фестиваль не только обогатил юные умы, но и придал опыта учителям-математикам школ.

Фестиваль не только обогатил юные умы, но и придал опыта учителям-математикам школ.

Фестиваль не только обогатил юные умы, но и придал опыта учителям-математикам школ.

Фестиваль не только обогатил юные умы, но и придал опыта учителям-математикам школ.

Фестиваль не только обогатил юные умы, но и придал опыта учителям-математикам школ.

Фестиваль не только обогатил юные умы, но и придал опыта учителям-математикам школ.

Фестиваль не только обогатил юные умы, но и придал опыта учителям-математикам школ.

Фестиваль не только обогатил юные умы, но и придал опыта учителям-математикам школ.

Фестиваль не только обогатил юные умы, но и придал опыта учителям-математикам школ.

Фестиваль не только обогатил юные умы, но и придал опыта учителям-математикам школ.

Фестиваль не только обогатил юные умы, но и придал опыта учителям-математикам школ.

Фестиваль не только обогатил юные умы, но и придал опыта учителям-математикам школ.

Фестиваль не только обогатил юные умы, но и придал опыта учителям-математикам школ.

Фестиваль не только обогатил юные умы, но и придал опыта учителям-математикам школ.

Фестиваль не только обогатил юные умы, но и придал опыта учителям-математикам школ.

Фестив

## БУЛКА ХЛЕБА

Она бывает румяной, вкусной, душистой. Бывает непропеченою, темной, невзрачной. А бывает, что полки хлебных магазинов вовсе пусты. На этой неделе горожане сумели убедиться в этом. У магазинов собирались огромные очереди.

Наверняка каждому приходилось выстоять в них не один час. Каких только версий отсутствия хлеба и плохого его качества не услышишь здесь?! Мол, работники хлебозавода муку и дрожжи продают на сторону, технология нарушается.

Наш корреспондент побывал на днях на Геленджикском хлебозаводе. Причем визит его совпал с критической ситуацией. Предприятие осталось без муки.

Стойкая вещь — стереотипы: плохой хлеб — значит, виноваты хлебопеки. Подвержены им и журналисты. Не скрою, еще до посещения завода прошли на бумагу острые критические строки и клеймящие позором работников предприятия фразы. Оговорюсь сразу, если и есть их вина в низком качестве продукции, то весьма незначительная.

На первый взгляд, все шло своим чередом. Готовили тесто, выпекали булки. Первая бригада вроде бы работала как обычно, однако в голосе мастера Людмилы Афанасьевны Тепляковой оптимизм напрочь отсутствовал.

— Муки высшего сорта хватит лишь до обеденного перерыва, — поделилась она. — Потом завод просто станет. Другой муки нет вовсе...

23 года Людмила Афанасьевна на предприятии. Работала в кондитерском цехе, даже кочегаром. Словом, прекрасно знает весь технологический процесс, оборудование, людей. И если уж она называется в числе лучших дрожжевара А. Колган, тестомеса Е. Дейкун, смазчика форм Л. Гончаренко, слесаря В. Качука, то эти люди действительно заслуживают благодарности. Когда они на смене, сделают все возможное, чтобы продукция была хорошей. Не всегда получается. В чем причина?

— Причина в низком качестве муки, — поясняет мастер. — Работаем зачастую, как говорится, с колес. А мука по технологии должна отлежаться определенное время. Сегодня же вообще нет сырья...

Проблема качества хлеба очень волнует хлебопеков. Недаром за последнее время директор завода дважды собирали совещания. И вопрос стоял именно об этой проблеме. А характерна она не только для нашего города, но и для края, да и России, пожалуй, в целом.

Прошли краевые совещания мукомолов, хлебопеков, заведующих лабораториями, директоров элеваторов и других специалистов ассоциации «Кубаньхлебпром» (бывшего управления хлебопекарной промышленности края), возглавляет которую Б. В. Мисливский. И он, и другие участники совещаний называют главной причиной плохого хлеба низкое качество муки. В этом их суждения однозначны.

Выходит, потеряла Кубань, которая раньше считалась житницей России, большую славу? Потеряла, коль местные мукомолы и хлебопеки просят зерно из других регионов СНГ.

На краевых совещаниях в сентябре довелось побывать и заведующей лабораторией Геленджикского хлебозавода Анне Сергеевне Савв.

— Знаете, в царской России до конца года зерно нового урожая дозревало в хранилищах, — рассказывает она. — Потом отлеживалась мука. Это важный прием в повышении качества продукции. Сейчас не до того. Запасов нет. Из нового урожая в крае закуплено 1,6 млн. тонн зерна вместо намеченных 2,2 млн. тонн. К тому же используется в хлебопечении и фуражное зерно. А сильных сортов пшеницы нет вовсе. Какое уж тут качество?

На последних фактах внимание обычно не заостряют. Даже просят как-нибудь поделить наше сообщать жителям края о причинах низкого качества хлеба, добавляя при этом: «Понимаете, хлеб — это политика...».

Хлеб — это политика, поэтому мы и решили прояснить ситуацию. Несколько лет назад в Геленджикский хлебозавод стали поступать партии муки из зерна, пораженного фузариозом. Поясним сразу — никакого вреда для здоровья мука не представляет. Повсеместно

ведется очень тщательный анализ ее на содержание тяжелых металлов, пестицидов, любых вредных веществ. А вот для хлебопеков такая мука просто беда.

Не вдаваясь в технологические подробности, скажем лишь, что такая мука плохо поглощает воду. Даже при повышенной температуре трудно пропечь хлеб. У него получается липкий мякиш, темный или красноватый цвет. Он кажется сладковатым, хотя соли заложены по норме. Получается то, что мы имеем порой на прилавках хлебных магазинов.

— На случай поставок подобного сырья есть соответствующий приказ, — говорит А. С. Савв. — Он предусматривает различные отклонения от обычной технологии. Разрешается, например, повысить кислотность хлеба, изменить температурный режим выпечки и т. д. Так и поступаем. Но каждый раз идет другая мука. Попробуй, подбери технологию, если даже в течение смены придется менять до трех сортов муки. Так было, например, в ночь с 3 на 4 октября. При всем желании не сориентируешься. К тому же изменение технологии влечет за собой издержки в выходе готовой продукции.

Хлопот хватает... Да, не позавидуешь Анне Сергеевне. В отпуске она, имеет путевку в санаторий, согласно которой уже должна пройти лечение, а вот же покидает предпринятие, прежде чем ее убедится, что процесс выпечки отложен и коллектив сможет обойтись без нее. Совесть хлебопека не позволяет бросить дело. Говорим это без ложного пафоса. Все действительно так и есть.

Под стать ей и многие другие специалисты. Если надо, до поздней ночи находятся на заводе. Стараются даже при наличии некондиционной муки дать хлеб как можно лучшего качества. Недавно проводили экспериментальную выпечку. Буквально на каждом рабочем месте вели контроль специалисты хлебозавода.

И как обидно бывает за их труд, когда в магазинах отказываются брать дорогой хлеб.

— 5 октября мы работали на муке высшего сорта, — рассказывает диспетчер Лариса Леонидовна Ломакина. — Другой просто не было. Отправили продукцию, и большая ее часть вернулась назад. Вместо 1500 булок взяли только 230 в магазине Пшады. Из другого магазина этого села, № 64, вернули груженую машину, не взяв ничего. 50 булок из заявленных 700 взяли в 58-м магазине села Михайловский Переезд. Подобная картина была и в других магазинах сел...

— Не взяли хлеб в 10-м магазине Геленджика, — говорит водитель-экспедитор Александр Николаевич Синдеев. — Отказались от него в 129-м магазине, что в центре города на улице Херсонской...

К чему это привело, горожанам известно. В магазинах не оказалось ни дешевого, ни дорогого хлеба, возникли очереди. А ведь существует телефонная связь, и заведующие магазинами могли бы без труда выяснить ситуацию, а не оставлять жителей без хлеба вовсе. Хоть и дорогой хлеб, но все же лучше, чем никакого.

...Покидал завод, когда пришел туда мукоз.

— Дай бог, чтобы мука оказалась хорошей, — вздохнула заведующая лабораторией. — Анализы делать некогда. Снова мука пойдет в производство прямо с колес. Будем выпекать и исследовать ее качества одновременно. Люди ведь ждут хлеб...

В. ИВАНОВ.

## И усадьбы Короленко и Щербины

В Джанхете, на базе дома-музея В. Короленко состоялся совместный семинар народной изостудии при городском Доме культуры (худ. руководитель Ю. Н. Шальнов, Член Союза художников России) и Геленджикского творческого объединения им. С. М. Волнина (председатель М. М. Осичева).

Такой семинар явился попыткой восстановить прерванную из-за финансовых проблем традицию по про-

ведению краевых семинаров самодеятельных художников, поддерживаемую краевым профом в течение пятнадцати лет.

Геленджик взял инициативу в свои руки. Семинар собрал геленджикских художников с небольшим числом приглашенных. Среди последних находился один из самых интересных самодеятельных художников края — А. Еременко из Абинска.

Две недели художники

работали на пленэре, воспевая живописные уголки Джанхата и окрестностей. Среди царства пейзажей есть несколько полотен с двумя знаменитыми джанхетскими усадьбами: В. Короленко и Ф. Щербины. Следуя святым российским заветам «хождения в народ», художники провели урок искусства в местной начальной школе.

Работы семинара будут представлены на ближайшей выставке объединением.

## А защищают ли тем реликты?

В Геленджике работает данная в компьютерном объеме. Судя по всему, землю все-таки будут раздавать. На государственном уровне должны быть известны границы охранных зон и сооружения, не подлежащие приватизации.

Компания организована специально уполномоченным комитетом по охране, реставрации и эксплуатации историко-архитектурных ценностей при краисовете. Работу возглавляет председатель краисовета А. М. Ждановский.

Ее цель — собрать банк

ленные археологические объекты.

Уже приобретен печальный опыт разведения томатов на следующими дачниками на месте черкесских могильников и дольменов. Это аксиома, что те же самые удобные места населяли и древние люди, хотя мы и кажемся себе гораздо умнее и цивилизованные последних.

По всем районам работа ведется спешно. Каковы будут результаты, догадаться нетрудно.

Подготовила материалы  
Л. АНИЧКИНА.

## ● Размышления по поводу

Скажи мне, кто твой пес,  
и я скажу, кто ты...

Василий Аксенов заметил, что одной из примет дня сегодняшнего является резкое увеличение на улицах Москвы собаковладельцев, чьи питомцы из числа редкостных и диковинных пород. Писатель атtestовал это явление как пример добрых перемен в кромешной тьме нашей жизни. Если вспомнить, что собака во многом характеризует своего хозяина, можно согласиться, что вкус нашей публики становится более взыскательным при наличии, конечно, денег на его шлифовку.

Вышесказанное отчасти справедливо и для здешних мест. Хотя самые «крутые» породы: бультерьер и мастиф по цене в сто тысяч рублей — в Краснодарском крае не замечены, кое-что есть и у нас. Увы, самое слабое место геленджикских собаководов — дилетантизм, погубивший чистокровность местного собачьего племени. Не подозревая того, хозяева с гордостью выгуливают своих псевдо-овчарок и псевдо-колли.

Хотя дело, конечно, не только в родословной собаки. Едва ли «дворники» в период капитализации всей страны потеряют шанс на нашу любовь. Идиллическая любовь существует только между человеком и собакой. Они нужны нам. Чтобы там не шептали за спиной хозяина, «людей нечем корить...».

На человека лежит ответственность за тех, кого он приручил. Сейчас по России повсеместно создаются об

щества покровительства животным как попытка ощутить в себе человеческое. Защищать животное от недуга и нас от инфекций, разносимых животными, способны лишь квалифицированные специалисты-ветеринары, количеством которых мы никогда не могли похвастаться.

Два

года назад повезло Дивноморскому. Здесь была открыта ветеринарная служба мастера ветеринарных наук Фернандо Кастильо, выпускника Украинской сельхозакадемии. В дни приема у дверей арендованного службой подвалов выстраивается вереница автомашин. Клиентов приводят сюда острые нужды в квалифицированной консультации, совершенном диагностировании (только у собак семь основных болезней) и надежда на то, что питомцу окажут необходимую помощь.

Фернандо предъявляет к

себе высокие требования, считая квалификацию непостоянной величиной, он постоянно штудирует специальную литературу, углубляя свои познания. Несмотря на всю непрезентабельность подвала, клиника имеет вид медицинского учреждения, здесь стерильно чисто и пахнет лекарством.

Собственное

дело располагает потребностью в расширении. Но в данном случае речь не о том, чтобы расширяться, а чтобы выжить. Долгие месяцы ушли на выявление этого подвала, пришло время его покинуть, а поиски аналогичного сооружения в Геленджике пока бесплодны. Хотя захламленных подвалов у нас в избытке. Виновного тоже трудно найти, вроде бы, все «за», а дело не движется. Заявка подана в комитет по госимуществу да и живет там. Кабы мы искали выгодной службы, да на арене театра абсурда свои законы?

Сkeptикам из скептиков скажу, что служба Кастильо способна не только обслуживать собаколовивых клиентов. Мясная и молочная продукция, производимая в границах Дивноморского сельсовета, была и остается непроверенной. Таковой и предлагается покупателям. Сидят бабушки с молочными банками у центрального гастронома, и кто бы проверял их коз, хотя бы на предмет мастопатии или стафилококка?! А ведь покупают молоко в основном для малышей...

Кастильо предлагал свои услуги в качестве «гретейского судьи», но амбиции государственно-важной ветеринарной службы «велики есть». И когда прасковеевские крестьяне везут на базар мясо, остановившись по дороге, просят Кастильо освидетельствовать их продукцию и выдать справку, ему приходится только разводить руками. Таких правомочий у него нет.

Если не найдется помещение, служба Кастильо закроется вовсе. При этом не Кастильо лишится работы, а мы потеряем еще одну возможность устроить свою жизнь рационально.

Карр Джон ДИКСОН

# Табакерка императора

АНГЛИЙСКИЙ ДЕТЕКТИВ

## ГЛАВА 1

Когда Ева Нил возбудила дело о разводе с Недом Этвудом, иск ее был тотчас же удовлетворен. И хотя основанием для развода послужила связь Неда со знаменитой теннисисткой, процесс вызвал куда меньше шума, чем опасалась Ева.

Во-первых, венчались они в свое время в американской церкви в Париже, на улице Георга Питера. А полученный в Париже развод имел силу в Англии. В английскую прессу просочилось всего несколько строк. Гнездышко свое Нед с Евой свили в La Val-de-lettre — то есть на ленточке, на полоске золотого пляжа, который в те мирные времена был чуть ли не самым модным во Франции курортом, — и лишь немногие нынче связывали их с Лондоном. Словом, знакомые усмехнулись, немного посудачили — и дело с концом.

И все же для самой Евы не так унизительны были итоги развода, как сам развод. Отвратительная процедура. Сказалось, конечно, первое напряжение, даже ее, всегда спокойную и легкую, превратившее чуть ли не в истеричку. А ко всему ей приходилось еще противостоять приговору света по поводу ее злополучной внешности.

— Мишка, — говорила одна дама, — связывая свою судьбу с Недом, надо бы знать, на что идешь.

— И вы думаете, — отвечала другая, — что виноват только он? Взгляните-ка на ее фотографию. Нет, вы только посмотрите!

К тому времени Еве пошел двадцать девятый год. На двадцатом она унаследовала состояние отца, наделенного солидным количеством бумагопрядильных в Ланкашире и непомерной гордостью за свою дочь. В двадцать пять она вышла за Неда Этвуда, потому что а) он был хорош собой, б) ей было скучно одной, в) он всерьез угрожал самоубийством в случае ее отказа.

При овоей беспечности, просто-души и доверчивости Ева тем не менее производила впечатление опаснейшей сердцеедки. Она была стройна, высокого роста; она обладала внешностью, которой дамские мастера с Вандомской площади легко придавали тождество с обликом роковой Цирцеи. Прекрасные каштановые волосы, длинные и шелковистые, как руно, она укладывала в прическу, как бы воскрешавшую пышное правление Эдуарда Седьмого. Молочно-розовый цвет лица, играющая в углах рта улыбка, серые глаза довершили иллюзию. На франузузах ее красота действовала безотказно. Даже судья, удовлетворивший ее иск о разводе, и тот, кажется, был несколько смущен.

По французским законам перед окончательным разводом стороны должны встретиться для последующей попытки уладить отношения. Еве навсегда запомнилось то утро в кабинете судьи в Версале, пронизанное всегдашним колдовством парижского апреля.

Судья, суетливо-любезный господин с бачками, был вполне искренен, но тем не менее донельзя театрален.

— Мадам! — воскликнул он. — Мосье! Призываю вас одуматься пока не поздно!

Что же до Неда Этвуда...

Казалось, он мухи не обидит! Его знаменитое обаяние, даже сейчас не оставившее Еву безучастной, освещало всю комнату, и

тускнея от следов вчерашней поэзии. Выражение трогательного непонятного раскаяния внушило полное доверие. Светловолосый, голубоглазый, безупречно юный, несмотря на свои далеко за тридцать, он стоял у окна с видом воплощенной предупредительности. Ева еще раз признала про себя, что он невероятно, непреодолимо привлекателен, и в этом причина всех его бед.

— Следует ли мне говорить о сути брака? — спросил судья.

— Ой, — сказала Ева. — Пожалуйста, не надо.

— Если бы только мог убедить мадам и мосье...

— Меня и не надо убеждать, — хрипло проговорил Нед. — Лишь я не хотел разводиться.

Низенький судья стал даже как будто выше ростом.

— Молчите, мосье! Вы виноваты. Вам и просить у мадам прощения!

— А я и так собираюсь, — отозвался Нед. — Хотите, даже на колени встану.

Он двинулся к Еве, и судья, поглаживая бачки, взглянул на него с надеждой. Нед был неотразим. И он был очень неглуп. Ева вдруг испугалась, что ей от него никогда не отдалась.

— Соответчица по данному иску, — продолжил судья, тайком запуская взгляд в бумаги, — некая мадам, — он опять взглянул в бумаги, — мадам Бульмер Смит...

— Ева, да не нужна она мне. Ей-богу!

Ева ответила устало:

— Мы ведь давно обо всем договорились, верно?

— Бетси Бульмер Смит, — сказал Нед, — корова и потаскуха. Просто не пойму, что на меня нашло. Если ты ревнешь...

— Вовсе я не ревную. Только вот посмотрела бы я, как бы ты ей со злости прижег руку сигаретой, Интересно, что бы она на это сказала.

Лицо Неда приняло выражение несправедливо обиженного маленького мальчика.

— Ах, вот что ты против меня затаила? Нет, ей-богу?

— Ничего я против тебя не затаила. Нед, послушай, просто мне хочется поскорей со всем этим закончить.

— Я тогда написалась. Я ничего не соображал.

— Нед, о чём разговор? Я же сказала — это все неважно.

— Так за что же такое отношение?

Она сидела у большого стола с внушительным письменным прибором. Нед положил ладонь на ее руку. Говорили они на английском, которого не понимал маленький судья, и тот кашлял, отворачиваясь и наконец пылко заинтересовалась картиной, висевшей над книжной полкой. Чувствуя пожатие руки Неда, Ева вдруг забеспокоилась, уж не хотят ли ее силком вернуть к мужу.

В общем-то Нед говорил правду. При всем его обаянии и уме жестокость его была неосознанной, как у малого ребенка.

Жестокость — даже та смехоторвная «нравственная» жестокость, которую Ева всегда презирала как фарнсейский выверт, — одна могла бы фигурировать в качестве причины развода. Но обвинение в измене действовало куда быстрей и верней. Ну и все. И хватит. Было в их совместной жизни с Недом такое, что Ева скорей бы умерла, чем стала бы рассказывать на суде.

— Брак, — возвестил судья, адресуясь к картине над книжной полкой, — единственное счастли-

вое состояние как для мужчины, так и для женщины.

— Ева, — сказал Нед, — можно, я последний раз попытаюсь исправиться?

Как-то в гостях один доморощенный психолог объявил Еве, что она исключительно внушаемая. Но и ее внушаемость имела границы.

Прикосновение Неда не тронуло ее, скорее даже возмутило. Конечно, по-своему Нед ее любит. На секунду она почувствовала искушение; искушение сказать «да» и покончить со всей этой волынкой. Но сказать «да» по доброте сердечной и во избежание неприятностей — значило вернуться к Неду, к его повадкам, к его дружкам, к тому образу жизни, когда все время хочется вымыться и ничего из этого не выходит. Ева сама не знала, расхохотаться ли ей прямо в бачки судьи или разразиться слезами.

— Мне очень жаль, — ответила она и поднялась. Лицо судьи прояснило надеждой.

— Мадам, кажется, сказала...

— Да нет, ни черта не получится, — буркнул Нед.

На мгновение она испугалась, что сейчас он что-нибудь разобьет, как всегда, когда на него находит одна из обычных его вспышек. Но если из него что и нашло, то тут же прошло. Он пристально смотрел на нее, понгравая монетами в кармане. Он улыбался, демонстрируя отличные зубы. В углах глаз прорезались морщинки.

— Знаешь, а ты ведь в меня до сих пор влюблена, — заключил он с простодушием, показывающим, что он действительно убежден в этом.

Ева взяла со стола сумочку.

— Погоди, я тебе еще это докажу, — добавил он. Увидев, какое у нее сделалось лицо, он еще шире улыбнулся: — Нет, не сейчас. Я дам тебе время постынуть или разогреться — уж как там хочешь. Пока что я исчезаю. А вот когда вернусь...

Он не вернулся.

Решившись не обращать внимания на соседей, однако мучительно опасаясь их пересудов, Ева осталась на побережье. Она направно беспокоилась. Никому не было дела до того, что произошло на вилле Мирамар по рю дез Анж. На курортах, подобных Ла Банделетте, с их быстротечными светскими сезонами и деньгами проигрывающихся в казино американцев и англичан, люди не отличаются любопытством. Ева Нил не знала никого на рю дез Анж, и ее никто не знал.

Пока весна переходила в лето, на побережье толпами валили приезжающие. Причудливо раскрашенные диковинные фронтоны Ла Банделетты напоминали города из фильмов Уолта Диснея. Воздух пропитался ароматом хвои; по широким улицам, позывая, проносились открытые экипажи; рядом с казино пристроились две главные здешние гостиницы — «Замок» и «Британия», пестревшие навесами и вздымающие в небо ложноготические башни.

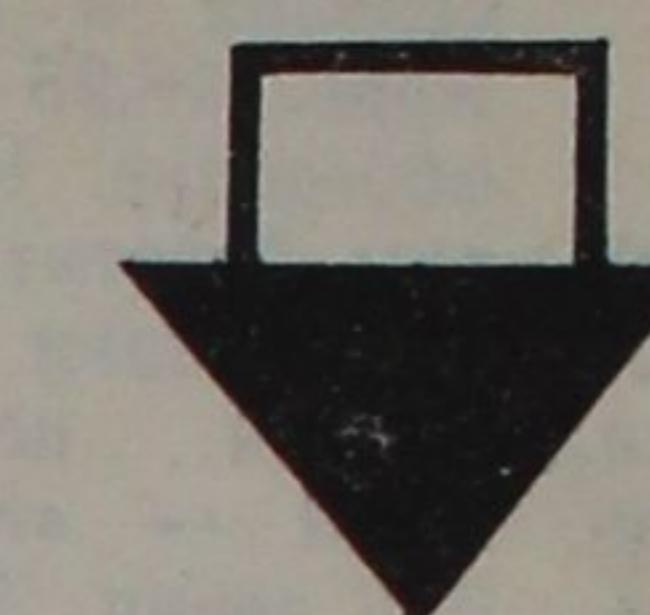
Ева обходила стороной казино и бары. Суматошная жизнь с Недом Этвудом привела ее к нервному перенапряжению и безразличию — опасное сочетание. Она скучала, но чуралась общества. Иногда она играла в гольф — рано поутру, когда еще никого нет на поле, — или пускалась в прогулки верхом вдоль прибрежных дюн.

Потом она познакомилась с Тоби Лоузом.

Семья Лоузов, как назло, жила прямо напротив ее виллы на рю дез Анж. Улица была маленькая, узкая и застроена белыми и розовыми домами, с небольшим огороженным садом подле каждого. Улица была до того узкая, что все, происходившее в этих домах, свободно открывалось взорам тех, кто обитал через дорогу, и это могло вызвать неуместные размышления и кривотолки.

(Продолжение следует).

## РЕКЛАМА



Лечиться в «Росе»

престижно

К вашим услугам:

— Барокамера;

— УЗИ-диагностика;

— функциональная диагностика заболеваний сердца;

— интрафон для ультразвукового дробления камней в почках.

Справки по телефонам: 2-13-72 и 4-15-57.

## СПТУ-16

проводит набор

в группы вечернего отделения по специальностям:

— повар;

— газоэлектросварщик

Обращаться по адресу: г. Геленджик, ул. Кирова, 66, тел. 2-42-48.

## АП «Морской порт»

приглашает в путешествия

Париж! Посетить его мечтает каждый. У вас есть возможность превратить свою мечту в реальность.

ПРИХОДИТЕ СЕГОДНЯ, ЗАВТРА ВЫ РИСКУЕТЕ ОПОЗДАТЬ!

Документы необходимо сдать до 14-го октября.

\* \* \*

Вам предлагаются путешествия по следующим маршрутам:

В ПОЛЬШУ И РУМЫНИЮ автобусом — вторая половина октября,

ТУРЦИЯ — СИРИЯ (через город Трабзон)

— начало ноября,

КИТАЙ — середина ноября.

\* \* \*

7 ноября теплоход «Нева» отправится в путешествие по Средиземному морю с посещением Турции (г. Стамбул), Израиля (г. Хайфа).

Три дня в г. Стамбуле и трехдневное пребывание в Хайфе запомнятся на всю жизнь.

\* \* \*

На осенних каникулах приглашаем школьников (с 12 лет) в Польшу.

Справки по тел. 2-40-96.



# ТЕЛЕНЕДЕЛЯ

с 12 по 18 октября

## ПОНЕДЕЛЬНИК,

12 ОКТЯБРЯ

1 канал. Останкино.

6.00, 12.00, 15.00, 18.00,  
1.00, 0.00 — Новости. 6.20  
— Утренняя гимнастика.  
30 — «Утро». 8.50 — Мультифильм. 9.20 — «Шапка». Уд. фильм. 11.15 — Марathon-15. 12.20 — «Солнечный лоун». 16.15 — «Уолт Дисней представляет...» 17.05 — Студия «Я». 17.35 — Эстонский магнитник. Положение русскоязычного на-

селения в Нарве, Кохтла-Ярве. 18.25 — Футбольное обозрение. 19.25 — «И звезды блестят над Тануором». Худ. фильм. 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 — «Мелочи жизни». 3-я серия. 22.35 — «Смотрите, кто ушел...» 23.05 — «Вестники».

### Канал «Россия»

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 — Время деловых людей. 8.55 — «Стран-

цы смыты». 9.50 — Наш сад. 10.20 — Портрет композитора Вячеслава Артемова. 11.50 — Белая ворона. 12.35 — Мульти-пульти. 12.45 — «Санта-Барбара». 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.20 — Из зала Конституционного суда. 16.00 — «Бурда моден» предлагает... 16.30 — Устами младенца. 17.00 — Там-там-новости. 17.15 — «Семья Смирновых. Как жить дальше?» Телесериал. 18.20 — Мульти-

пульти. 18.30 — Передача о пенсионном законодательстве. 19.15 — Программа «Ключ». 19.45 — Праздник каждый день. 20.20 — «Первая встреча — последняя встреча». Худ. фильм. 22.00 — На вопросы А. Карапулова отвечает балерина Нина Ананиашвили. 23.30 — Из зала Конституционного суда. 0.00 — Сегодня в ВС Российской Федерации.

## ВТОРНИК, 13 ОКТЯБРЯ

1 канал. Останкино.

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 21.00, 0.15 — Новости. 6.20 — Утренняя гимнастика. 6.30 — «Утро». 50 — Мультифильм. 9.20 — «Богатые тоже плачут». 0.05 — «Мелочи жизни». 0.50 — В мире животных. 1.30 — Футбольное обозрение. 12.20 — «Женитьба альзаминова». Фильм-балет. 13.55 — «Чужой звон-

ок». Худ. фильм. 16.15 — «Уолт Дисней представляет...». 17.05 — Наш музыкальный клуб. 19.00 — «Богатые тоже плачут». 19.45 — Музыкальная программа 20.00 — «Тема». 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 — Фильмы режиссера А. Вайды. «Человек из мрамора».

### Канал «Россия»

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.50 — На вопросы

А. Карапулова отвечает балерина Нина Ананиашвили. 10.00 — Звезды Америки. 10.20 — Музыкальный калейдоскоп. 11.35 — «Капустин Яр. Взгляд через годы». 12.05 — «Допрос». Худ. фильм. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.20 — Из зала Конституционного суда. 16.00 — Телебиржа. 16.30 — Программа для дошкольников. 16.50 — Мульти-пульти. 17.00 — Там-там-

новости. 17.15 — «Семья Смирновых. Как жить дальше?». Телесериал. 18.00 — Сказки для родителей. 18.30 — Парламентский вестник. 19.30 — «Фермерша». 19.45 — Праздник каждый день. 20.20 — «Санта-Барбара». 21.10 — Концерт Д. Хворостовского и О. Бородиной. 23.30 — Из зала Конституционного суда. 0.00 — Сегодня в ВС Российской Федерации.

## СРЕДА, 14 ОКТЯБРЯ

1 канал. Останкино.

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 21.00, 0.00 — Новости. 6.20 — Утренняя гимнастика. 6.30 — «Утро». 50 — Мультифильм. 9.20 — «Богатые тоже плачут». 25 — Страницы русской культуры. 10.55 — Мультифильмы. 11.20 — Наш музы-

кальный клуб. 12.20 — «Дети солнца». Худ. фильм. 1-я серия. 13.45 — «Прошлогодняя кадриль». Тел. худ. фильм. 16.15 — «Уолт Дисней представляет...». 17.20 — «Рейс — 9:10». 18.55 — Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Сборная России — сборная Исландии. 21.40 — «Савой». Худ. фильм.

### Канал «Россия»

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.55 — Отчество мое. 9.50 — Мульти-пульти. 10.00 — Параллели. 11.00 — Родники. 11.30 — Поет Т. Минансарова. 12.00 — Пилигрим. 12.45 — «03». 13.15 — О движении «зеленых». 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.00 — Вести. 14.20 — Из зала Конституционного суда. 16.15 — «Игра без

прогрыша». 17.00 — Там-там-новости. 17.15 — Трансросэфир. 18.00 — Христианская программа. 18.40 — Мульти-пульти. 19.05 — Оппозиция. 19.45 — Праздник каждый день. 20.20 — «Санта-Барбара». 21.10 — «Песни Олега Митяева». 22.00 — «Ракетный кризис». 1-я серия. 23.30 — Из зала Конституционного суда.

## ЧЕТВЕРГ, 15 октября

1 канал. Останкино.

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 21.00, 0.00 — Новости. 6.20 — Утренняя гимнастика. 6.30 — «Утро». 50 — Мультифильм. 9.20 — «Богатые тоже плачут». 25 — Мультифильмы. 12.20 — «Дети солнца». Худ. фильм. 1.2-я серия. 13.45 — «Занутый круг». Худ. фильм. 15 — «Уолт Дисней пре-

ставляет...». 17.15 — Передача для детей. 18.25 — «...До шестнадцати и старше». 19.10 — «Богатые тоже плачут». 19.55 — Е. Гайдар и его команда. 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 — Лотто «Миллион». 22.10 — Кинопанорама.

### Канал «Россия»

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 — Время деловых

людев. 8.55 — «Ракетный кризис». 1-я серия. 9.45 — Мульти-пульти. 10.10 — Экзотика. 11.55 — «Санта-Барбара». 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.20 — Из зала Конституционного суда. 16.15 — «Игра без

прогрыша». 17.00 — Там-там-новости. 17.15 — Трансросэфир. 18.00 — Христианская программа. 18.40 — Мульти-пульти. 19.05 — Оппозиция. 19.45 — Праздник каждый день. 20.20 — «Санта-Барбара». 21.10 — ХРОНО. 22.00 — Отчество мое. 23.30 — Из зала Конституционного суда. 0.00 — Сегодня в ВС Российской Федерации.

## ПЯТНИЦА, 16 октября

1 канал. Останкино.

6.00, 8.00, 12.00, 15.00, 21.00, 0.00 — Новости. 6.20 — Утренняя гимнастика. 6.30 — «Утро». 50 — Мультифильм. 9.20 — «Богатые тоже плачут». 0.05 — Клуб путешественников. 11.20 — «... До шестнадцати и старше». 12.20

— «Веселые холостяки». Худ. фильм. 13.45 — «Я буду ждать...» Худ. фильм. 16.10 — «Уолт Дисней представляет...». 17.40 — «Поэтический альбом». Д. Веневитинов. 18.35 — Мультифильм. 18.50 — Человек и закон. 19.50 — «Поле чудес». 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 — «Аншлаг. Аншлаг». 22.10 — Худ. фильм. «Ипподром».

### Канал «Россия»

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 — Время деловых людей. 8.55 — Российская энциклопедия. 10.05 — Белая ворона. 10.50 — Кабаре «Околесица». 11.50 — «Остались русскими». 12.45 — «Санта-Барбара». 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.20 — Из зала Конституционного суда. 16.00 — Телебиржа.

16.30 — Студия «РОСТ». 17.00 — Там-там-новости. 17.15 — «Линии судьбы». 18.05 — «Семья Смирновых. Как жить дальше?». Телесериал. 18.50 — «Биг Фут». Худ. фильм. 1-я серия. 19.45 — Праздник каждый день. 20.20 — «Пятая печать». Худ. фильм. 22.25 — Из зала Конституционного суда.

## СУББОТА, 17 октября

1 канал. Останкино.

7.00, 15.00, 21.00, 0.00 — Новости. 7.20 — Утренняя гимнастика. 7.30 — Субботнее утро делового человека. 30 — Спорт-шанс. 9.00 — «Ларафон-15» — малышам». 25 — «Помоги себе сам». 0.15 — Очевидное — невероятное. 10.45 — Худ. фильм. «Письма Ксении». 11.35 — Худ. фильм. «Дело Ру-

мяццева». 13.25 — Музыкальный клюск. 13.55 — «Коляма. Война после войны». 15.45 — Худ. фильм. «Детство Никиты». 17.35 — Мультифильм. 18.45 — Телемарафон «Дом радости и надежды». 19.05 — Худ. фильм. «Щенок». 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.35 — «Аншлаг. Аншлаг». 22.05 — «Анне Вески в Москве».

Канал «Россия»  
8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.20 — «Эх, Россия, ты, Россия...» Акт первый. «Власть и народ». 9.30 — Манера. 10.00 — Видеоканал «Плюс одиннадцать». 11.30 — «Бумеранг-3». 12.00 — «Мария-Мирабела». Худ. фильм. 13.05 — Козырная дама. 13.40 — Крестьянский вопрос. «Сев». 14.20 — Ка-

лебиржа. 15.40 — Пилигрим. 17.05 — Футбол без границ. 18.00 — «Абзац». 18.30 — Парламентский вестник. 18.45 — Устами младенца. 19.15 — «Маски-шоу». 19.45 — Праздник каждый день. 20.20 — «Пловец». Худ. фильм. 21.30 — «Фитиль-видео». 22.00 — «Контрасты». 22.40 — Неизвестные факты из жизни Элвиса Пресли. 23.30 — Ассорти.

## ОСКРЕСЕНЬЕ, 18 октября

1 канал. Останкино.

7.00 — «Час силы духа». 20 — Тираж «Спорлото». 15 — Мультифильм. 9.00 — утра пораньше. 9.45 — Мультифильм. 9.55 — «Утренняя звезда». 10.45 — Иод знаком «Пи». 11.35 — свое поколение выбирает. 12.25 — «Приключения Черного Красавчика». 12.50 —

Юбилейный концерт поэта Л. Ошанина. 14.10 — «Дом на Волхонке». Фильм 1-й. 15.00 — Новости. 15.20 — Диалог в прямом эфире. 16.00 — Клуб путешественников. 17.00 — «Панорама». 17.40 — «Телелоция». 17.55 — «Уолт Дисней представляет...». 18.45 — Новости. 19.00 — «Крокодилу» — 70 лет. 20.20 — Худ. фильм. «Генеральный инспектор». 22.00 — «Итоги». 23.00 — «Парадиз-

коктейль» с участием В. Леонтьева.

Канал «Россия»  
8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 — Дорога к храму. 8.55 — Мульти-пульти. 9.20 — «Фольклор». 9.50 — «Петро-куплеты». 10.00 — Шесть соток. 10.20 — Мультифильм. 10.50 — Аты-баты. 11.20 — Телекроссворд. 11.50 — Худ. фильм. «Влюбленные». 13.10 — «Гроза 1812 г.». Фильм 8-й. 13.40 —

Крестьянский вопрос. 14.20 — Теленгра «ЛОГО». 14.50 — Мультифильм. 15.55 — «Не вырубить...». Ведущий — В. Цветков. 16.40 — «Познер и Донахью». 17.10 — В мире животных. 18.10 — Бенефис С. Альтова. 19.35 — «Магия смеха». 19.45 — Праздник каждый день. 20.20 — «Фестиваль классических фильмов Голливуда». 22.00 — «Прощай, оружие!». 22.00 — «Толкование сновидений».

Приглашаем подписаться на городскую независимую газету «НЕДЕЛЯ ГЕЛЕНДЖИКА». Стоимость подписки — 78 рублей на полгода.

## Производственный кооператив

### «МОДУЛЬ»

приступает к строительству группы жилых домов в южной части города, для чего приглашает специалистов — строителей, каменщиков, бетонщиков, штукатуров, прораба, газоэлектросварщиков, слесарей-сантехников, электрика, сторожей.

## ВОЗМОЖНО ПОЛУЧЕНИЕ КВАРТИРЫ В ТЕЧЕНИЕ 3-Х ЛЕТ.

Оплата по договоренности.

Обращаться: г. Геленджик, ул. Красногвардейская, 38, кв. 701, тел. 99-7-49, 99-7-48.

## Смотрите в кинотеатре «ЧАЙКА»

### СЕРДЦЕД

Начало в 16, 18, 20 часов.

### ЖАНДАРМ ЖЕНИТСЯ

Начало в 14, 16, 18, 20 часов.

13 октября  
ТРОЕ РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН (2 серии)

Начало в 16, 19.30 ч.

14 октября КРАСОТКИ ИЗ АЛЬГАМБРЫ

Начало в 16, 18, 20 часов.

15 октября ДИКОЕ СЕРДЦЕ

Начало в 16, 18, 20 часов.

16