

Небо No. 17

Девки, пиво, рок'н'ролл

ДПО Слободки старых анархистов

Пилотный номер

Нам неведома футбольная кухня, но за державу обидно!

В условиях повальной дискредитации моральных ценностей, периодически повторяющихся экономических провокаций финансовых кругов (как то нецелесообразно стремительный рост цен на пиво и огорчающий размер степухи) и всеобщего охуевания* нельзя не отметить, что в одном из ведущих ВУЗов нашей древней столицы в данный момент отсутствует периодическое издание выдерживающий какую-либо конструктивную критику. Это обстоятельство и побудило наш коллектив к созданию сего печатного органа.

Мы не берем на себя ответственность освещать какие-либо события происходящие в данный момент, хотя оставляем за собой это право. Нашей целью является создание не информационного, а, скорее, публицистического издания. Еб твою мать !!! Мы, как идейные Анархисты, считаем наш ПО досточтимым, т.к. необходимым и достаточным способом практического применения ДПО является его прочтение.

И вот, собравшись в тесных стенах нашей коллегии, опутанных колючей проволокой и забрызганных кровью борцов за народное дело, мы написали эту вводную статью в наш пилотный номер.

Читайте и проникайтесь идеей...

Трудовой коллектив
ДПО "Небо No.17"

* Многие, в том числе и коллектив ДПО не согласились бы со столь резким термином не будь на столько сурова правда жизни.

У каждого ПИздания должен быть свой девиз. У нас их так много что в каждом номере печатать их не хватит бумаги. Поэтому мы приводим их все только в этом номере :

1. Девки, пиво, Рок н ролл
 2. свобода или смерть
 3. Бомж Бруевич наш рулевой
 4. Смерть инопланетным захватчикам
 5. НЛО - вон из России !
 6. Бу-бу-лу-бу!
 7. Пуцай живет
 8. Раздави гадину
 9. Pizdochen Schwanz!!!
 10. Ихь бин натюрлихь либен Майя
 11. См.Гоп.
 12. Анархия-мать порядка
 13. Сдавайте валюту
 14. Учиться, учиться и Учиться!!!
- Усе!!!

"Кровь всему голова."

Граф Дракула.

Во все времена, от Тутанхамона и до наших дней, кровь была в цене. Ее (кровь) применяли для написания всевозможных клятв и важных документов, ей заливали жертвенный алтари, она являлась и является основным источником существования вампиров, в большом количестве расплодившихся на земле. Различные алхимики и лжеученые пытались получить золото, пиво и другие полезные вещи опять-же с помощью крови. И в наш век катастроф, бедствий, войн и эпидемий кровь нужна как никогда. Солько барбудос, маджахедов и других пламенных революционеров было спасено от неминуемой смерти доблестными донорами, которые делились своей кровью со своими товарищами по несчастью. Одним словом - кровь - всему голова !!!

И теперь нам, братушки, предоставляется шанс спасти чью-то жизнь, отлив чуть-чуть (грамм 300 - не больше !) кровушки, которая может быть будет течь в венах и артериях прекрасной дэээвушки или парня

(! кому как нравится !). В замен-же мы получим не только моральное удовлетворение, но и, так сказать, свои, кровные бабульки, на которые можно будет купить много пива. Где кровь сдавать знаете-объява висит.

Среднестатистическая цена пива, учитывая разливное- 0.5л - 900р. Цена 100г. крови - 6000 рублей (плюс всевозможные льготы). Несложно рассчитать, что один грамм крови адекватен 33 граммам пива, т.е. 300 грамм крови можно заменить 10 литрами пива !

Люди! сдавайте кровь и пейте пиво!

Арсюха.

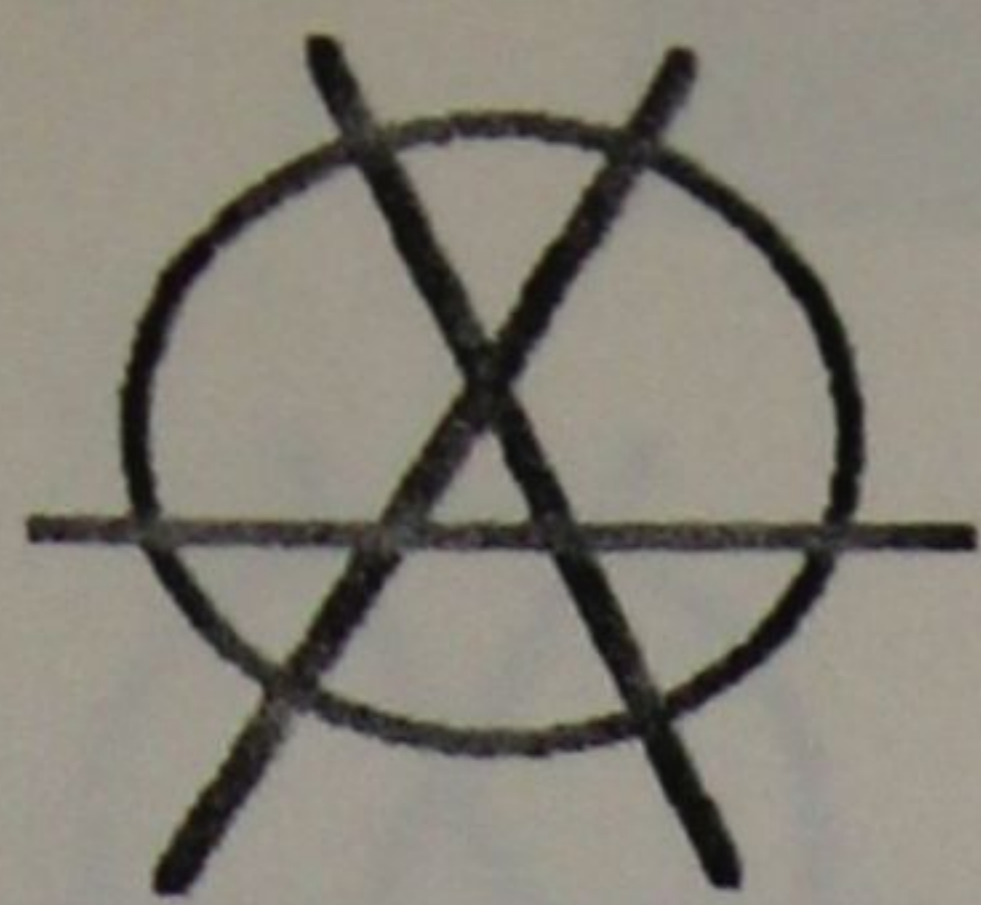
Под редакцией Василия.

P.S. Братушки, помните.

1. Оптимальный объем сданной крови не более 300 мл.
2. Перед сдачей крови кушайте шоколад.
3. Не курите сразу после процедуры может похеровать.

Сдано в набор : 15/X/'94

Подписано в печать : сегодня



Небо No. 17

Раздави гадину!

ДПО Слободки старых анархистов

Номер 1

Несмотря на то, что мы не разделяем общественно-политических воззрений газеты Московский комсомолец, мы не можем не выразить соболезнований по поводу гибели нашего коллеги журналиста Дмитрия Холодова. Этот террористический акт является вызовом всем тем, кому дороги свободная мысль и печать! Ответом на террор, может быть только террор. Мы призываем наших читателей не занимать позицию пассивных наблюдателей, а посылить препятствовать проискам врагов печатного дела. А таких врагов у нас очень много. Одни подлые и жестокие терроризирующие журналистов подвергая их физическому насилию. Другое дело "энтузиасты", срывающие газеты. Они есть наиболее опасные враги малотиражных изданий. Однако, мы все же надеемся, что никакие происки врагов не смогут остановить развитие печатного дела в России и, в частности, в нашем замечательном ВУЗе.

Трудовой коллектив
ДПО Небо № 17.

20/X/'94 Благополучно завершился первый в истории визит главы британского королевского дома в Россию.

Ее ВЕЛИЧЕСТВО королева Великобритании и Северной Ирландии, а также стран британского содружества прибыла на нашу землю 17/X/'94 с целью укрепления дружбы и взаимопонимания между нашим и ее народами.

Королева посетила российские культурные центры, а также могилу неизвестного солдата и мемориал на Пескаревском кладбище в Санкт-Петербурге.

В настоящие дни, как это ни прискорбно, великая держава, являющаяся родиной Шекспира и Ньюмана, а также the Beatles, бывшая союзница России во вторых мировых войнах подвергается повальной американизации во всех сферах жизни, и только вмешательство Британской монархии ограничивает демонические институты в их стремлении к власти и тотальным контролем над обществом. Пока Королева защищает право своего народа на построение справедливого общества анархического коммунизма. Будем надеяться, что этот исторический визит поможет сплотиться свободомыслящим представителям двух народов в борьбе против стремящейся к власти буржуазии. Свобода или смерть! Слава России! Nail to England!

Василий.

P.S. Королева имела прекрасную возможность встретиться и пообщаться с поклонниками замечательной аглицкой группы Manowar, хряпнуть водовки и от души помановариться вдаль от Родины. Остается только

жалеть, что главе Великой Британни не удалось воспользоваться этим уникальным случаем.

Подробности творческой деятельности группы Manowar читайте в следующем номере.

Водка, Бляди, Manowar!
Цапыч.

В предверии весны !!!

Люблю грозу в начале мая,
Когда в цветной игре теней,
В оргазме страшном умирая,
Висел на ветке воробей.

А в заводи плескалась рыба,
Весна пришла на тыщу лет.
Сейчас бы блядь, бочонок пива,
И пару пачек сигарет.

И наступил бы вечный праздник,
И муза снизошла б ко мне,
И написал бы я рассказик,
А может оду о грозе.

Но нету денег, нету пива,
Темно и холодно кругом,
А надо мной смеется ива,
Меня считая мудаком.

Поверь мне ,ива, я-хороший,
Не зря торчу я под дождем,
Хоть замочю свои калоши,
Но все ж услышу майский гром.
Арсюха.

В водной статье пилотного номера нашего ДПО редактором была пропущена фраза, в которой упоминалась мать. Чья мать, выяснить не удалось, но было выяснено, что при написании упомянутой статьи одним из соавторов было произнесено: "Пиши" + упомянутая фраза. Вследствие чего означенная фраза и попала в статью. Редакция приносит свои извинения тем, кого эта фраза обидела.

Штирлиц.

Объявы

Редакция ДПО не может не отдать должное издателю газеты "Мушинные новости" - студенту Мухину. Просим вышеупомянутого товарища зайти в ред. коллегия и забрать причитающееся ему должное.

Цапыч.

P.S. А вот г-н А. Пузан никакого должного от нас не дожидается.

Цапыч.

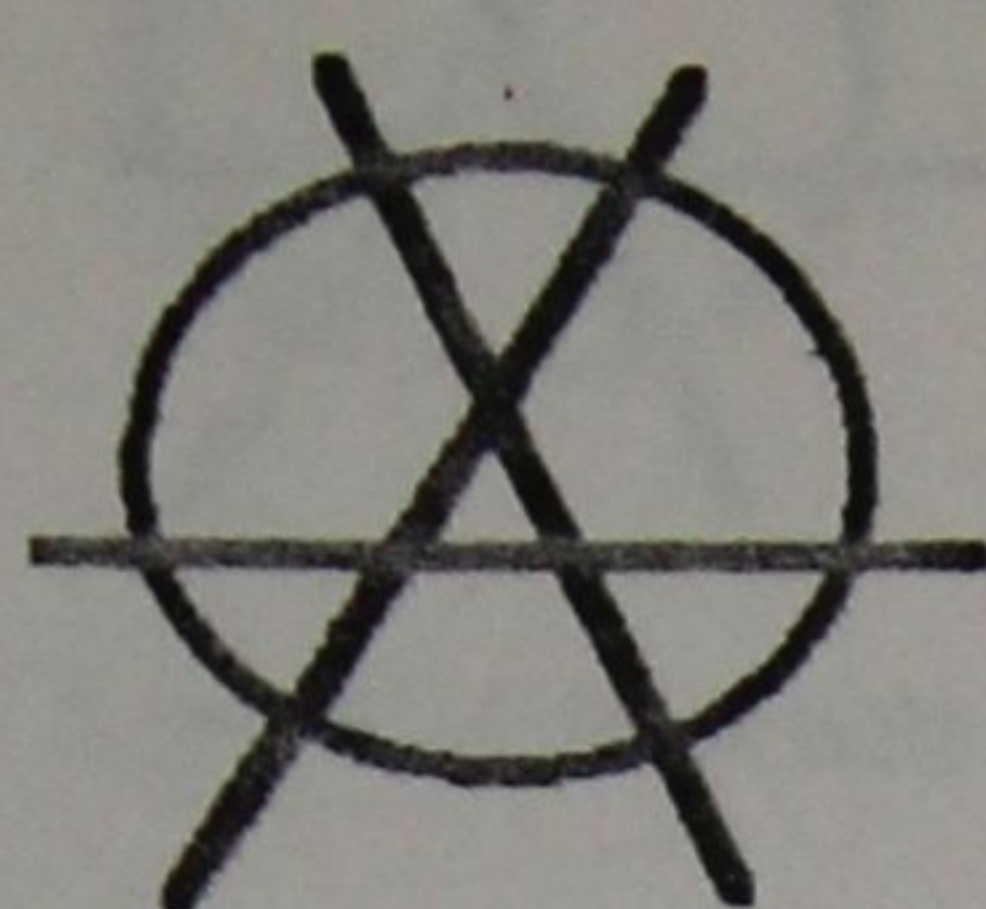
ДПО ищет секретаршу, можно б.у., но в хорошем состоянии для ведения секретарской деятельности ДПО. Обращаться в АП-11.

Штирлиц.

**Здесь никогда не будет
вашей рекламы !!!**

Штирлиц.

Сдано в набор : Вчера
Подписано в печать : сегодня



Небо No. 17

Пиздец гопоте!

ДПО Слободки старых анархистов

Номер 2

Всвязи с непредвиденными обстоятельствами мы вынуждены перенести публикацию статьи о группе "Manowar" в следующий номер.

Я думаю, что бал первокурсников, прошедший 26 октября в клубе "ARGUS", знаком большинству наших читателей. Однако не всем известно, что для некоторых наших сокурсников этот вечер омрачился весьма неприятным событием: вконец распоясавшаяся гопота ввалила им пизды.

Эти подлые суки паслись в сортире (единственное место, где им следует находиться), отлавливая идущих туда людей. Отпиздив их, любера быстро съебывались.

Общеизвестно, что гопники - мерзкие труссы, способные только на то, чтобы впятером отмудохать одного человека и слинять. Этим они пытаются запугать нашего брата (ну и

флаг им в руки...). Такие действия классифицируются как террор. Как сказал один умный чкловек, ответом на террор может быть только террор.

Я от имени всего трудового коллектива ДПО призываю всех, кому дорога честь, нещадно пиздить этих зловонных ублюдков!

Наше дело правое. мы победим!!!

Цапыч

В тумане гопник одинокий
Сверкает бритой головой.
Конечно парень недалекий,
Но может все же неплохой.

Ведь мог бы стать он металлистом
И длинный хаер отрастить...
Стать милым хиппи, пацифистом,
Ведь мог бы с панками дружить.

Но Manowar ему не близок
И непонятен Чистяков,
Приходит в ужас от "Алисы",
Не для него Гребенщиков.

Да, стих мой никому не нужен,
Ведь гопник - гопник он и есть,
И все, чем мозг его загружен -
С кем переспать, что лучше съесть.

И не подружится навеки
Мой хаер с бритой головой;
Мозги есть в каждом человеке,
НО ЧЕРЕП ГОПНИКА ПУСТОЙ!!!

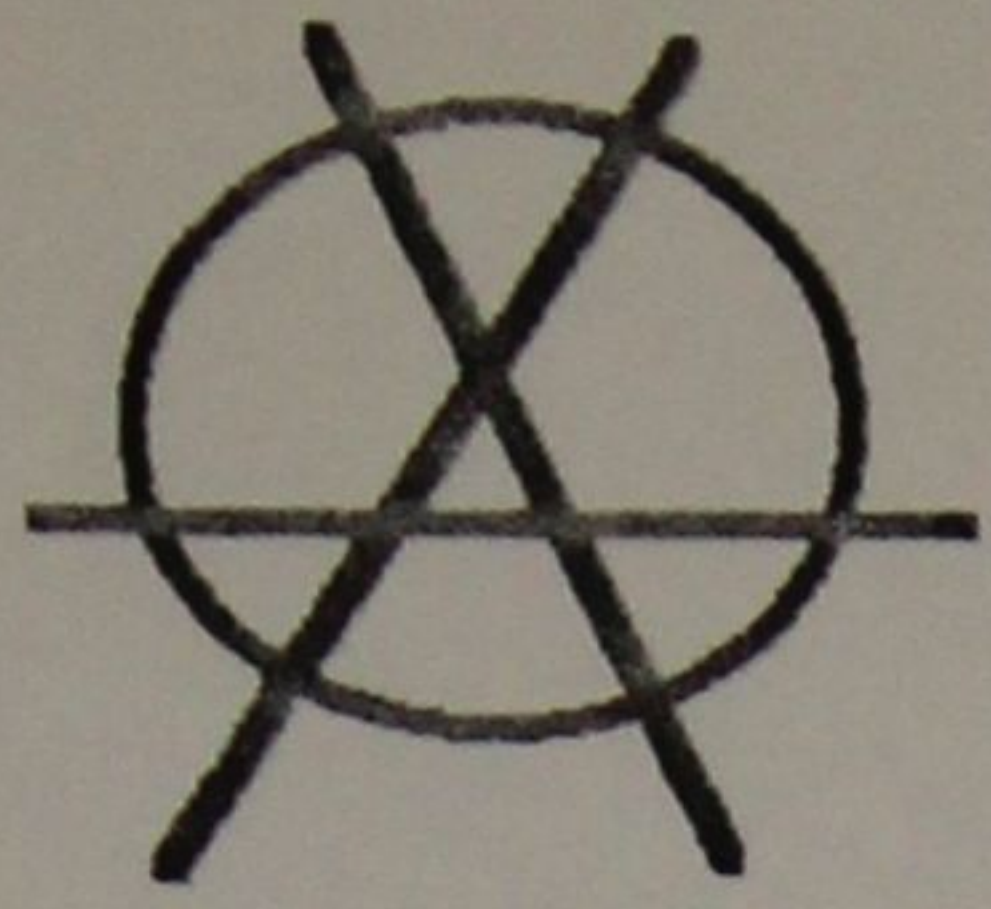
Автор НЕИЗВЕСТЕН.

Ну что, срыватель сука-падла, смотришь? Сорвать хочешь?! Попробуй!!! Мы стоим у тебя за спиной...

Объявы

ДПО ищет секретаршу,
можно б.у.,
но в хорошем состоянии,
для ведения
секрктарской деятельности ДПО.
Обращаться в АП-11.

Здесь никогда не будет
вашей рекламы !!!



НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ ДЯДЮШКИ ХО ИЛИ КАК СПАСТИСЬ ОТ ПРОИСКОВ БАБОК-НИНЗЕЙ.

Дядюшка Хо - величайший деятель Шао-линизма и каратизма в мире, уже около 30 лет успешно борется за свободу и равенство распоясавшемуся клану бабок-нинзей, нагло попирающих моральные и этнические устои нашего общества. Этот клан был образован много тысяч лет назад двоюродной сестрой бабки Яги, зло-вредной и зловонной Они начинали свою подлую деятельность с обмана маленьких детей, подменяя их карамельки на большие зеленые кактусы, а также нещадно уничтожая членов известной в то время секты "МИЛОСЕРДИЕ & БАБКА АВДОТЯ Со.,LTD". Возникали кровавые побоища между представителями двух враждующих организаций. Но в конце концов, с помощью подлых происков и провокаций, бабки-нинзи победили добродушных и безобидных бабушек с тех пор (около 1000 лет до н.э.) и тянется

кровавая и грязная история клана бабок-нинзей.

Но тем не менее, в горах Тибета вспыхнула яркая звезда - родился дядюшка Хо, который тут-же задушил свою бабушку пеленкой, уличив ее в связи с кланом бабок-нинзей. В последствие на широких просторах Тибета были перебиты все бабки, отличающиеся злостностью характера.

Против дядюшки Хо была проведена не одна сотня тер-рактв, из которых он выбирался невредимым благодаря своей хитрости и ловкости. Но в одиночку он не в состоянии оказывать более-мение эффективное сопротивление клану бабок-нинзей. Поэтому мы приводим несколько советов, которые помогут и вам если не активно сражаться с мерзкими бабками-нинзями, то хотя бы избежать смерти от рук злодеек:

1. Не держите дома в открытых местах тряпки для мытья полов, швабр, а также частей от пылесоса, кото-

рыми бабки-нинзи владеют в совершенстве.

2. Не гуляйте ночью по крышам высотных домов, по ним любят прыгать и тренироваться бабки-нинзи.

3. Если вы все-же подверглись подлому нападению из-за угла - не бегите, не паникуйте, а выждите подходящий момент, и плюньте в лицо предводительницы (бабки никогда не появляются по одиночке), тогда она обидется, заплачет и убежит, уведя за собой всех остальных.

4. Лучшее средство от холодного оружия бабок: ершиков, тряпок и швабр - хорошая порция порошка "ARIEL" в глаза.

5. Бабки очень часто прячутся в переполненных мусорных ведрах. Выносите их почаще!

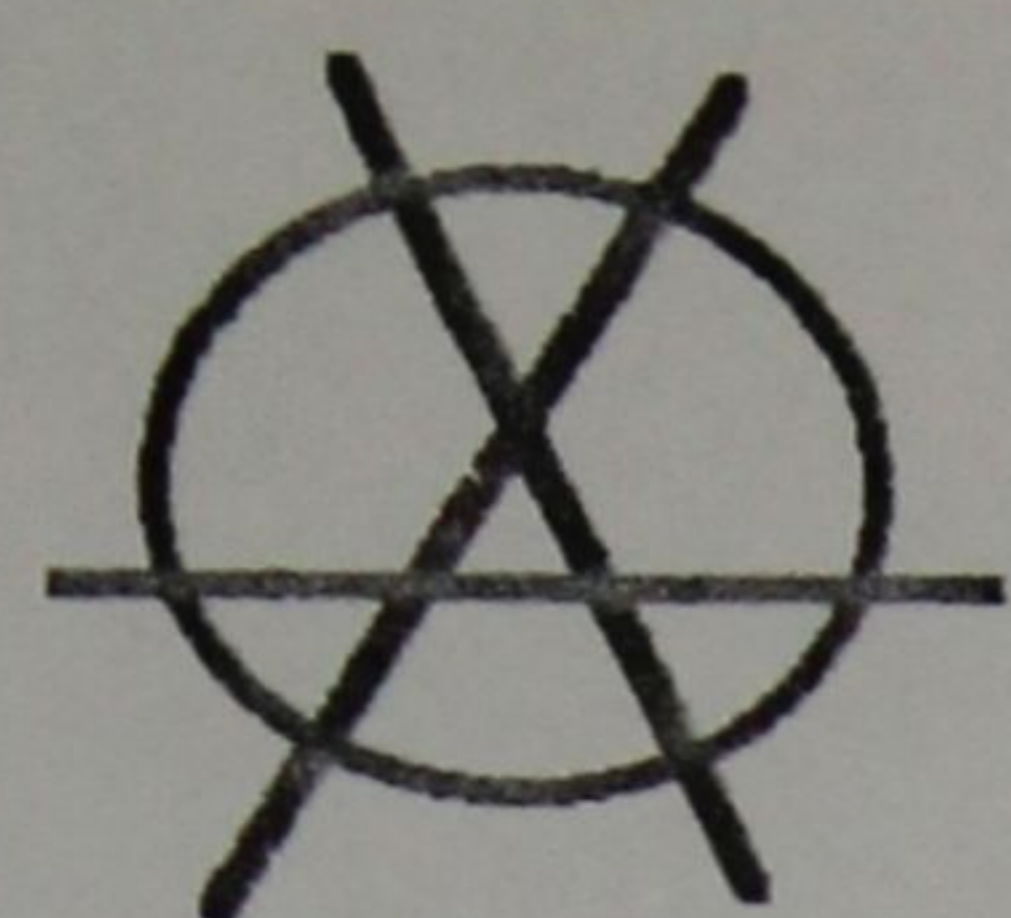
Пока все!

Сражайтесь и проникайтесь идеями!

Арсюха.

Здесь никогда не будет Вашей рекламы!!!





Небо No. 17

Смерть инопланетным захватчикам!

ДПО Слободки старых анархистов

Номер 4

Коли нету больше водки,
Затыкайте ваши глотки,
Убирайте самовар,
Будем слушать **Manowar** *

Ведущая роль в развитии мировой музыкальной культуры в XX веке принадлежит Британскому Содружеству, родине таких замечательных групп, как "The Beatles", "The Doors", "Sex Pistols" и др. В конце 70-х гремела на весь мир слава Новой Волны Британского Хэви-Метала - грандиозного объединения творцов тяжелой музыки, включающего в себя "Led Zeppelin", "Diamond Head", "Iron Maiden", "Black Sabbath", "Deep Purple", а также многих других команд, прославивших себя своей нервотъебательской музыкой.

В 1982 году, когда "Новая Волна" начала терять свою мощь, Англия подарила миру будущих королей металла - группу "Manowar", чей славный путь ознаменовался выходом альбома "Battle Hymns". Выступавшая под знаменем True Metal'a, команда состояла из четырех человек, известных под именами: Eric Adams, Joe DeMaio, Ross the Boss и Scott Columbus. Их функции в группе распределялись следующим образом: Эрик Адамс распевал песни, Джо Де Мэйо запиливал на басу и давил на бас-педали, Скотт Каламбыч стучал по всеразличным барабанам, тарелкам и перекусывал, а Росс "Начальник" извлекал звуки из множества имевшихся в его распоряжении разнородных гитар и, изредка, клавишей (вообще, следует отметить, что до 1988 года клавиши почти не использовались). В 1983 году дружная команда Manowar'овцев выпускает второй (и более известный) альбом "Into Glory Ride". Однако, самым плодотворным за двенадцатилетнюю историю Manowar'a стал год 1984. Тогда вышли альбомы "Sign of the Hammer" и "Hail to England", принесшие группе всемирную славу. Сколько водовки утекло с тех пор в бездонные глотки Manowar'овцев - никому неведомо, но альбом "Hail to England", выражающий их любовь к старой доброй

Англии и ненависть к врагам True Metall'a до сих пор радует любителей настоящего металла.

После трех лет плодотворной работы команда ушла на три года в творческий отпуск, отмеченный большим числом выступлений и огромным количеством Русской водки, выжраной членами группы и просто любителями помановариться под песни "Hail to England", "Bridge of death" и др.

В 1987 году мир порадовался еще одному True Metal'ическому альбому, который носил название "Fightin' the World". Этот альбом включал в себя такие полюбившиеся народу композиции, как баллада "Defender", рок-н-рольная композиция "Blow your Speakers" и т.д. В 1988 году вышел самый знаменитый альбом Manowar'a - "Kings of Metal" и, хотя Россу "Начальнику" пришлось изрядно поработать на синтезаторе в песнях "Heart of Steel", "The Crown and the Ring" и "Kingdom Come", остальные образец подлинного металла. Альбом "Kings of Metal" явился одним из лучших альбомов Manowar'a. Многие Manowar'овцы, отхлебывая из бутылки водку темной ночью, помогая Эрику Адамсчу, орут: "Hail, hail, hail and kill!" или "Wheels of fire, burn in the night, ride across the sky...", благодаря прекрасную и чудесную жизнь, царящую на просторах Родины чудесной.

С 1988 года группа посвящала свое время концертам, чередующиеся с беспробудным пьянством. После одной из пьянок, проснувшись с бодунища команда обнаружила себя в новом составе: вместо Росса "Начальника" и Скотта Каламбыча в Manowar'e теперь играли David Shankie и Rhino. Состав инструментов тоже слегка изменился - разломали по пьяни клавиши, с кем не бывает. Дэвид и Джо сразу стали сочинять песенки и весьма преуспели в этом деле, потому что в 1992 году (после 3-х летнего запоя) вышел их последний на настоящее время альбом "Triumph of Steel", включающий в себя оперу про Ахилеса и Гектора и кучу замечательных песен, опять-таки True Metal'ического направления.

Такова краткая история творчества команды **Manowar**. Однако это еще не все. Авторами употреблялись термины, требующие разъяснения. Например, Manowar'овцы (мановаровцы) - это любители по'mановар'иться (помановариться). Что такое Manowar'иться? Это очень емкое понятие, характеризующее одно из любимых занятий Manowar'овцев. Оно делится на 3 этапа: Pivowar'иться - когда Manowar'овцы затариваются пивом (чем больше тем лучше) и по глощают его под музыку **Manowar'a**;

Manowar'иться - основной этап, когда вместо пива поглощается водка, а также в состав Manowar'рищихся вносятся некоторые коррективы в виде блядей; Samowar'иться - когда очнувшиеся с бодунища Manowar'овцы восстанавливают свои силы чайком из самовара;

Все эти милитаристские забавы обыкновенно совмещаются и следуют в указанном выше хронологическом порядке. Однако, можно Manowar'иться и немного изменив указанные здесь основные правила, например, блядей может не оказаться под рукой (как и самовара), а вместо водки авторы как-то раз пытались использовать коньяк, но суть от этого не меняется, главное чтобы был соответствующий настрой и время.

А вообще, Manowar'ение - весьма приятное занятие, сопровождающееся интеллектуальной беседой **. Оно оставляет после себя только хорошие воспоминания. Предлагаем какнибудь попробовать (кто не пробовал). А пока все. Может в будущем напишем поподробнее.

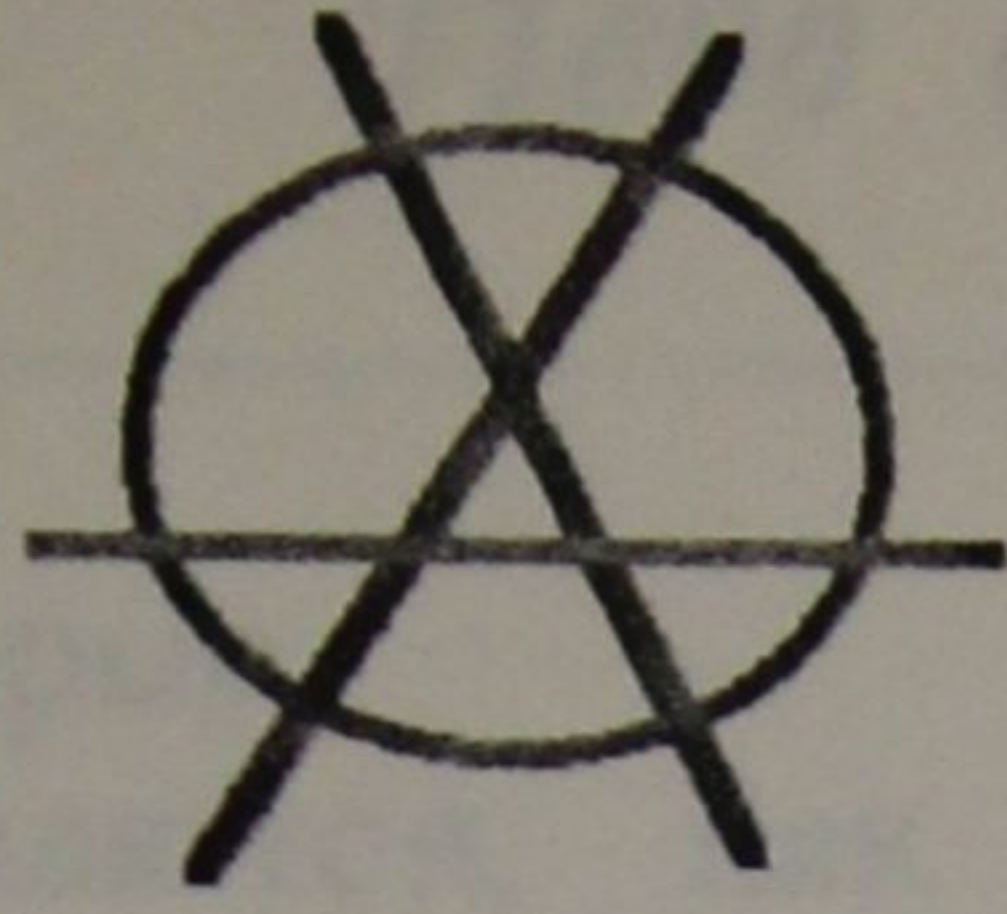
Успехов вам, наши читатели!

Бляди, Водка, **Manowar**!

Цапич, Василий

* Автора этих строк выяснить не удалось, но достоверно известно, что это кто-то из нас, а может мы оба - не помним, пьяные были.

** О беседах с интересными людьми читайте в следующем номере.



Небо No. 17

ДПО Слободки старых анархистов

Номер 5

ДЯДЯ БЛЕВА И ЕГО РОЛЬ В ИСТОРИИ ПИТИЯ.

Посвящается всем,
кто несмотря на тяжесть
труда и понесенных потерь
продвигал вперед науку.

Коммунизм не за горами. На пороге XXI века человечество смело глядит в свое светлое будущее и движется к нему семимильными шагами. Прогресс и НТР затронули, наконец, такую малоисследованную отрасль человеческого существования, как потребление алкогольных напитков. Изучая эту неотъемлемую часть жизни многих сотен миллионов людей, нельзя не выделить роль такого исторического персонажа, как Дядя Блева.

Для начала краткий экскурс в глубину веков. Неизвестно, когда Дядя Блева впервые объявил о себе человечеству, однако, в индоевропейском языке уже существовали корни, связанные с его именем. Дядя Блева вступал в контакт с древними монголами и римлянами, испанскими конкистадорами и покорителями Сибири. Оливер Кромвель, Карл XII, Отто фон Бисмарк, Александр III были собеседниками Дяди Блевы в разные периоды своей жизни. В то же время о самом Дяде Блеве известно крайне мало. Ходят слухи, что он живет в Рязанской губернии, в маленькой избушке, запрятанной в глуши мещерских лесов. Некоторые москвичи утверждают, что видели его плавающим в надувной лодке по Яузе, но вряд ли это достойно отдельного рассмотрения, т.к. недавно были получены научные данные, касающиеся происхождения Дяди Блевы, а также особенностей его поведения в реальном мире. Способность Дяди Блевы присутствовать одновременно в удаленных друг от друга точках нашего трехмерного пространства и вступать в разговор с людьми, потребляющими или потреблявшими недавно алкогольные напитки доказывает нематериальную природу Дяди Блевы. Пользуясь математическим сравнением, можно предположить, что Дядя Блева существует в мнимой области N-мерного пространства, иногда материализуясь в вещественной. Причины материализации Дяди

Блевы бывают различными, но цель всегда конкретна: вступить в разговор с человеком, группой людей или (чрезвычайно редко) с животными.

Механизм установления контакта Дяди Блевы с человеком изучен довольно хорошо путем многочисленных опытов. Достигая определенного физиологического состояния (чаще всего в результате потребления алкогольных напитков), человек попадает в ϵ -окрестность эпицентра активности Дяди Блевы (переменной точки N-мерного пространства). Сигналом попадания человека в ϵ -окрестность служит появление птицы Перепил, которая, задев человека крылом, сигнализирует о возможном скором разговоре с Дядей Блевой. Дальнейший ход событий зависит уже не столько от поведения человека, сколько от иных факторов. Наиболее благоприятный исход - контакта не происходит, человек покидает ϵ -окрестность, прекращая потребление C2H5OH-содержащих продуктов. Иной исход - установление контакта - обычно оказывается для человека весьма проблематичным. Разговор с Дядей Блевой во всех случаях неприятен, хотя следует отметить, что он приносит облегчение собеседнику, а иногда спасает его от неминуемой гибели. Благодаря некоторым своим визуально-аудиальным особенностям разговор с Дядей Блевой получил название "харчеметание". Контакт с Дядей Блевой может проходить практически в любых условиях (разумеется при соблюдении вышеупомянутых требований) и начинается чаще всего с инициативы Дяди Блевы. Поводом может послужить несанкционированный вход в ϵ -окрестность путем смешения различных видов алкогольных напитков (наиболее распространенный пример - коктейль "Дядя Блева", включающий в себя: пиво, вино, крепуху, водовку, ликер, бренди с соответствующих пропорциях) или излишнее усердие в потреблении алкоголя без закуски. Также привлечь к себе внимание Дяди Блевы можно случайно высказав в адрес отсутствующего человека негативный отзыв или плохое пожелание (например: "Пусть наши враги пьют то же, что и мы, но в обратную сторону!"). Но это, опять же, только в

определенных случаях, например при потреблении водки "Rasputin" вероятность разговора с Дядей Блевой приближается к 100%, если перед этим человек как-либо обругал Григория Распутина (установлено экспериментально). В этих случаях Дядя Блева сам находит собеседника и тому остается только быть аккуратным и не запачкать себя и окружающую среду.

Но бывают случаи, когда человек сам сознательно идет на контакт с Дядей Блевой (на это бывают разные причины). Тогда наиболее удачное средство общения в этом случае - унитаз. Чтобы вызвать Дядю Блеву на беседу нужно подать ему условный знак, засунув два пальца поглубже в рот, или позвать его по имени. Многие люди, с которыми автору приходилось общаться, использовали для вызова Дяди Блевы кодовое слово "Watson" (Ватсон). Поскольку очень трудно найти какую-либо связь между Дядей Блевой и доктором Ватсоном, то наиболее подходящей гипотезой "вызова Ватсона" является ощущаемая подсознанием человека потребность во врачебной помощи. Именно эта потребность и является чаще всего причиной вызова Дяди Блевы.

Подводя итоги, следует отметить, что несмотря на невыясненные происхождение и возраст Дяди Блевы, само его существование (а оно очевидно) играет весьма значительную роль в жизни человечества. Нельзя сказать, что эта роль отрицательна, скорее наоборот - вмешательство Дяди Блевы спасло людей от неминуемой смерти (алкогольное отравление с летальным исходом), но тем не менее некоторые неосторожные люди закончили свою жизнь во время общения с Дядей Блевой посредством аспирации (захлебывание плодами переговоров с Дядей Блевой).

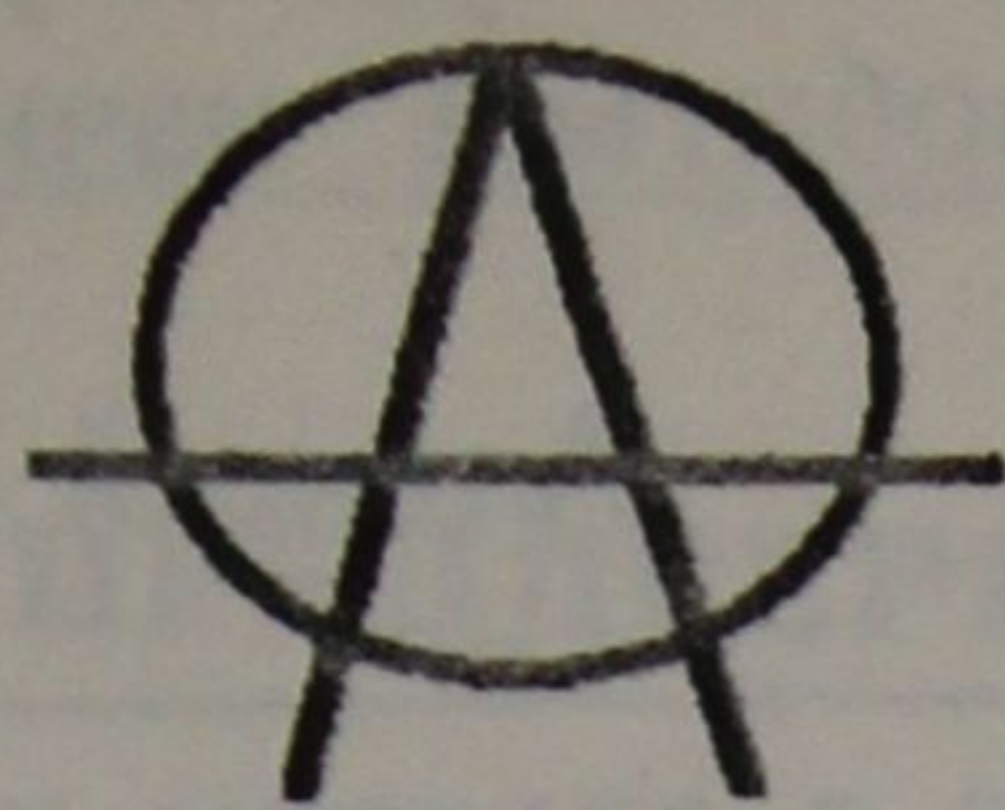
Автор статьи (кстати сам не раз находивший общий язык с героем повествования) желает своим читателям как можно реже беседовать с Дядей Блевой, а именно, когда эта беседа жизненно необходима.

Пейте и проникайтесь идеей.

Василий.
Под редакцией
Цапыча.

Если Вы можете прочесть написанное выше, то Вам не нужны очки!

По просьбе "евангелистов" от Митьков поздравляем Диму Маалкова с днем рождения(23.11.94). Цапыч.



Небо No. 17

Анархия - мать порядка!

ДПО Слободки старых анархистов

Номер 6

НАЗАД В ПОДПОЛЬЕ.

...Мы спускаемся в подвалы,
Мы уходим на подпольные
флэты,...

Егор Летов.

Недавно трудовой коллектив ДПО ознакомился с печатными изданиями Инициативы Революционных Анархистов (ИРЕАН). Несмотря на то, что мы не полностью разделяем взгляды ИРЕАНовцев, тем не менее у нас с ними много общего. Например, многие из вас наверняка читали листовку "К студентам", в которой революция сравнивается с оргазмом. Честно говоря такой политический онанизм нам по душе. И вот сейчас мы предлагаем вашему вниманию статью члена ИРЕАН Алексея Щербакова. Перепечатка из газеты "Черная звезда" без сокращений. Надеемся на то, что она не оставит вас равнодушными, ибо мы всегда рады видеть пополнения в наших рядах. Анархия да наступит!

Цапыч.

Новая эпоха вошла к нам под грохот пушек, обстреливающих Белый дом, под истерические взвизги призывающих карать и

запрещать, под взмахи ментовских дубинок. Эта новая - или уже начавшая забываться старая реальность образовала причудливый коктейль с достижениями предыдущих баррикад и танков: рядами киосков возле метро, танцульками под ЛСД, иномарками возле валютных киосков, повсеместным ожлоблением. Баксы! "Кислота"!

Теперь все возможно и все дозволено: предавать, продавать, жрать, кайфовать, воровать, врать, трахаться, начесывать себе ирокез, валяться в говне, ебать друг друга в жопу, хватать визжащих девок за толстые сиськи - словом жить в полный рост.

В прошлом остался моральный кодекс строителя коммунизма и товарищеские суды. Ничто не мешает, ничто не угрожает - развлекайся как можешь, веселись, если деньги есть, а если нету - иди в панки и веселись не хуже - и тут тебе помогут. Для тебя ныне рок-магазина: снабдят пластинками и шмотками - чтоб не стыдно было на улицу выйти. Рок-клубы распахнут двери. Продавцы кайфа не только прямо в эти клубы кайф доставят, но еще и проведут с тобой консультацию, дабы ты по глупости не откинул копыта. Не жизнь, а сплошной праздник.

И пускай кого-то там убивают, что-то там запрещают - не "Радио-1" ведь запретили. И пускай кого-то избивает ОМОН - так не хиппи с

панками, а старушек-сталинисток, да сдуревших на русской национальной идее мальчиков с сексуальными проблемами.

Так им и надо...

И можно как ничего не значащий эпизод забыть, что последний герой русского рок-н-ролла Егор Летов ушел из веселой страны вечного праздника туда - под выстрелы ОМОН. Сам виноват. Мог сидеть в каком-нибудь американском клубе - как Гребенщиков или Коля Васин - пить "Смирновку" с мафией. Время героев прошло, как и время сейшенов. Настало время развлекателей и вечеринок. Самое-то смешное, что обличать некого. Только себя. Ведь это товарищ Проханов может болтать про растленный Запад, развративший невинный русский народ. Разве нам - мне, тебе, нашим друзьям не нравится ЛСД? Разве не в кайф иметь карман полный денег? * Моя подруга стоит замороженная в валютном косметическом магазине, а я с удовольствием пью "Мартини" вместо "Агдама"**- есть ли смысл прикидываться, что мы эти штуки презираем. И так уж тошнит от сытенных мальчиков. ритуально провозглашающих лозунги, в которые они не верят. Будем честны. Вся эта свистопляска потребительства - дело наших рук. Мне 25, и в этом возрасте уже положено отвечать за себя. Все в нас. Кто не окончательно



Небо No. 17

Свобода или смерть!

ДПО Слободки старых анархистов

Номер 7

9 декабря сего года, в день рождения ПЕТРА АЛЕКСЕЕВИЧА КРОПОТКИНА, мы, выпив винца & водовки (а некоторые и пыхнув), подняли черное знамя и двинули пешком от института к "Кропоткинской".

Целью нашего наркоманско-алкогольно-распиздяйского шествия являлась пропаганда идей анархизма, диалог с массами и пугание добропорядочных граждан. Мы имели несколько обстоятельных бесед с гопниками, бабками и проходящими мимо очкастыми интеллигентами. Распевая песни и выкрикивая экстремистские лозунги, мы пересекли Красную Площадь, и, собрались было войти в Александровский сад, как тут нас тормознули менты. Однако, ничего не сумев противопоставить нашим доводам и аргументам, они оставили свои попытки конфисковать наше знамя, а нас разогнать, и отпустили нас на все четыре(4) стороны, пожелав счастья и успехов в личной жизни.

Наконец мы, насквозь промерзшие, дошли до "Кропы", где, водрузив знамя на подножье памятника Петру Алексеевичу, стали греться водкой, попутно устроив там вакханалию, вертеп, притон, дикие оргии и дебош. Помахав флагами и вдоволь нараспиздяйничившись, народ поехал допивать по под'ездам водку, попутно сагитировав одного проходившего мимо мудрого электронщика встать под черные стяги борьбы за равенство, свободу и справедливость. Так-что, братушки, 9 декабря закончилось, но не закончилась наша жизнь, следовательно нужно прикладывать как можно больше сил в борьбе с буржуинами, мальчишами-плохишами, гопниками, "новыми русскими", и прочими педерастами и говнюками.



Сражайтесь и проникайтесь идеей.
Арсюха.

P.S. Поздравляю всех, у кого в этом году день рождения.

Небо No. 17

Раздави гадину!

ДПО Слободки старых анархистов

Номер 8

УБЕЙ БУРЖУА

А небо все точно такое же, как если бы ты не продался Егор Летов. В воскресенье в 10 часов вечера мой телефон сообщил, что кто-то предлагает мне с ним поговорить. Приняв предложение, я снял трубку и слышал совершенно не-знакомый голос, который изрек: "Могу ли я поговорить с Игорем Вячеславовичем?" Я ответил, что именно с ним боинент в данный момент и общается. Тогда некто представился Алексеем Цветковым, о котором я был слышан, и который по рассказам был идеологом ИРЕАНа. Леша пригласил меня на новогоднюю псевдопьянку профсоюза "Студенческая защита", отметив, что провести он может пятерых, из которых я буду четвертым (т.е. я могу взять с собой кого-то одного). Во вторник в назначенное время я и Арсюха пришли к входу в музей Маяковского, в котором и должно было происходить сие мероприятие. К нам подвалила толпа из трех человек, которые, судя по всему, и являлись теми кого мы ожидали. В фойе нас встретил молодой человек в костюмчике, при галстукке, который корее походил на "нового русского" чем на представителя левых сил, коими был организован данный профсоюз. Буржуи сказал, что его зовут Дмитрий Тетров, что рад нас всех здесь видеть. Мы с Арсюхой решили, что нас пригласили не на пьянку а на презентацию какой-нибудь американской фирмы. Однако закаленные в боях и привычные ко всему члены ССА (Слободка Старых

Анархистов) решили остаться и посмотреть, что же это сборище "новых русских" из себя представляет. Повсюду тусовались небольшие кучки молодых людей в малиновых пиджачках и их подруг, одежда и манеры которых гармонировали с обстановкой. Через некоторое время появилось халявное пиво и шампанское, что нас несколько удивило (действительно странное сочетание). Однако все больше и больше нас поражало то, что на собрании анархистов и комсомольцев присутствуют обыкновенные буржуи.* Мы пришли к выводу, что эта богатая либеральная молодежь есть настоящее лицо героического профсоюза. Неужели это те, кто 12 апреля громил иномарки на Калининском и дрался с ОМОНОм на Васильевском спуске? Мы так и оставили на этом месте вопросительный знак, решив посмотреть, как события будут развиваться дальше. И вот в шестом часу началось то, зачем мы были приглашены. Сначала в зале играла какая-то мажорная группа, именующая себя "BIG MAKERS". Сыграв пару песен они удалились, а на их место на сцене заняла прикинутая "а-ля принцесса Диана" мадемуазель, которая сообщила, что они к сожалению, не смогли пригласить ни Алену Агвпу, ни Диму Малкова, но в следующий раз они приложат к этому все усилия (без комментариев). И представила залу того самого "нового русского", который приветствовал нас на входе. Он оказался председателем московского отделения "Студенческой защиты". Он начал трепаться, что, мол, профсоюз - сильная организация и, дескать, может все. "Мы пока не

можем обещать вам золотые горы, но мы можем достать их, ибо профсоюз может все." - говорил он. Мы приссали - что же это делается, что в руководстве анархистско-комсомольского проф-союза обитают толпы "новых русских", которые не стесняются обещать тем, кто вступит золотые горы. Но тут он нас совсем убил: "Мы пришли сюда делать бизнес, да, именно бизнес, ведь профсоюз - это большой политический бизнес..." Этого было достаточно. Представители ССА встали и, крикнув ему, что он говно буржуиское, покинули зал. В фойе стоял Леша Цветков с товарищами. Их лица выражали то, что их и наши мысли полностью совпадают. Тогда мы, не тратя времени, взяли пивные бутылки, вошли в зал и дружно забросали ими уходящего со сцены Петрова и опять начавших играть мажоров. Вся публика смотрела на нас глазами, напоминающие лампы в метропоездах. Мы же развернулись и гордо подняв головы прокинули притон буржуазии. Так закончилось наше вечернее времяпрепровождение 27 дека-бря. Если не считать естественный ход событий: бутылку "Анапы" и поздравления то все разъехались по домам. За этот вечер мой телефон обоссался и перегрелся от напора желающих со мной пообщаться (смерть от скромности мне не грозит). Некоторые поздравляли, а некоторые просто хотели узнать, что случилось. Вот в общих чертах и все. Революция не за горами и, надеюсь, что статья сия поможет нашим читателям