

# НАРОДНЫЙ УЧИТЕЛЬ

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО  
КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

## СОЗИДАТЕЛЬНЫЙ СМЫСЛ ПОБЕДЫ

И. Г. ГЕРАСИМОВ,  
доктор философских  
наук



Я хочу поделиться с вами своими давними размышлениями о созидательном характере нашей Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.

Проблема созидания, созидательной идеологии, созидательной стратегии развития социальной системы плохо разработана в нашей философской литературе, особенно в философских основаниях политики. А между тем отношение к этой проблеме образует тот "центр притяжения", от которого зависит понимание и решение многих вопросов — теоретических и практических. Существенные особенности социально-исторических концепций определяются прежде всего тем, каким образом они решают эту проблему. В сущности, с ней связан главный водораздел между различными представлениями о "перестройке", "реформах", "демократизации", которые привнесены в нашу общественную жизнь после 1985 года.

В чем же созидательный смысл нашей Победы в 1945 году? На что она опиралась и что утверждала в нашем обществе и в окружающем мире? Кому и чему помогла? Какие преобразования принесла?

Безусловно, Победа закрепила независимость нашей страны и право ее народов решать свои внутренние дела самостоятельно, без указов любых иноземных сил. Автотитр СССР и его Вооруженных Сил был необычайно высок в послевоенные годы. Победа развенчала политику организованного насилия над народами, над миллионами беззащитных людей, кем бы и с какими бы целями она ни проводилась. Были дискредитированы доктрины национально-государственного паразитизма, оправдываемые расистскими лозунгами и особыми правами наций, добившихся военного, экономического и технологического превосходства над другими народами. В послевоенные годы потеряли привлекательность идеи прославления войны, силового перекраивания границ и конструирования "новых порядков" в различных регионах мира.

Несомненно, во всем этом сказались мощная созидательная роль нашей Победы. Но я сейчас хотел бы привлечь ваше внимание к тому смыслу этой проблемы, который по-настоящему пока еще не понят нами. Война и Победа обострили внимание огромных масс людей к стратегии созидания Отечества как основной цели национально-государственной жизнедеятельности народа. И это была не только реакция на

Это выступление ученого перед студенческой и преподавательской аудиторией МПУ не единственное. Тема Великой Отечественной войны, ее истоки и следствия сейчас, в преддверии 50-летия Победы советского народа над фашизмом, станет постоянной в нашей газете.

тяжелые военные годы, которые потребовали много сил и жертв. Миллионы людей, одетые в шинели и телогрейки, естественно переключили все свои силы на главные направления созидательной деятельности. Но были для этого и другие важные причины.

Вплоть до середины 30-х годов в официальной идеологии руководящей партии сильные позиции сохранили космополитические доктрины. Кратко остановлюсь на них. Пропагандистами разных уровней было потрачено немало энергии на развенчание идеи Отечества, сыгравшей объединительную роль в истории народов России. В многочисленных статьях и выступлениях цитировалось высказывание К. Маркса и Ф. Энгельса о том,

### Размышления о Великой Отечественной войне

что "у пролетариата нет Отечества". Космополитические доктрины навязали КПСС свое понимание стратегии послереволюционного развития. Реализация учения марксизма-ленинизма объявила главной целью всех преобразований. Социализм как исторический процесс строительства неэксплуататорских общественных отношений часто подменялся различными разрушительными лозунгами, кампаниями, поиском новых идей и смыслов в трудах классиков марксизма-ленинизма. Даже эксплуатация крестьянства объявила вполне совместимой со строительством социализма. Стратегию партии в годы гражданской войны (да и позже) стремились накрепко привязать к зыбкому понятию "мировая революция".

Для такой концепции социализма не нужно было понятие Отечество. Поэтому историю России начали перекраивать в угоду примитивному доктринерству. Один из ведущих наркомов советского правительства А. В. Луначарский на съезде преподавателей истории в 1918 г. доказывал, что революция не нуждается в знаниях об историческом прошлом России; то, что будет построено в будущем, никак не связано с тем, что было раньше. Без исторических знаний народ легче расстается со своими прежними представлениями и идеалами.

Началось чудовищное шельмование русского патриотизма. Дегероизация истории русского народа и других народов, совместно строивших Отечество, приобрела циничный характер. Дошли до кощунственных утверждений, будто русский народ являлся главным строителем

СУББОТА,  
10 декабря 1994 года  
№ 7 (1602)

Газета издается  
с 1950 года

Цена свободная

## Московский педагогический университет объявляет конкурс на замещение вакантных должностей:

ЗАВЕДУЮЩЕГО КАФЕДРОЙ ГИМНАСТИКИ — кандидата педагогических наук, доцента — 1.

ПРОФЕССОРОВ КАФЕДР:

РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ — кандидата филологических наук — 1;

ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ПЕРЕВОДА — доктора филологических наук — 1.

ДОЦЕНТОВ КАФЕДР:

ФИЛОСОФИИ — кандидата философских наук — 1;

ПЕДАГОГИКИ — кандидата педагогических наук — 3;

ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ — кандидата технических наук — 1;

ХИМИИ — кандидата химических наук — 2;

МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИКИ — кандидата педагогических наук — 1;

ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ФИЗИКИ — кандидата физико-математических наук — 1.

СТАРШИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КАФЕДР:

ИНДОЕВРОПЕЙСКИХ ЯЗЫКОВ — 1;

СПОРТИВНЫХ ИГР — 1;

ГИМНАСТИКИ — 1;

СПОРТА — 1.

АССИСТЕНТОВ КАФЕДР:

ФИЛОСОФИИ — 1;

ЛИНГВОДИАКТИКИ — 1;

МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИКИ — 1.

Срок подачи заявлений — месяц со дня публикации. Документы, согласно положению о конкурсе, направлять по адресу: 107005, Москва, ул. Радио, д. 10а. Справки по телефону: 261-22-28.

РЕКТОР Н. А. ХРОМЕНКОВ.

В связи с ошибкой в газете от 15.11.94 г. в конкурсе о замещении вакантной должности ЗАВЕДУЮЩЕГО КАФЕДРОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГЕОГРАФИИ читать: кандидата ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОРА.

Ректор Н. А. ХРОМЕНКОВ.

ководцев Великой Отечественной. Среди них и календарик с портретом И. В. Сталина.

Большой высокий зал заполнен. Звучит грозный мотив песни "Священная война", впервые услышанной многими участниками встречи еще в те далекие и такие незабываемые дни битвы под Москвой.

ного совета, Комитета памяти Г. К. Жукова (тема его выступления называлась: "Жуков и Сталин — организаторы обороны Москвы и контраудары под Москвой"), и гвардии подполковник в отставке Василий Сергеевич Аleshin, член совета ветеранов 21-й Киевской дивизии народного ополчения, впоследствии 72-й Гвардейской дивизии, и многолетний директор музея завода им. Хруничева, ветеран 3-й Московской дивизии народного ополчения Татьяна Александровна Бурова, и доктор исторических наук, ветеран 5-й Краснознаменной Московской дивизии Леонид Михайлович Гаврилов, и полковник в отставке, старший научный сотрудник музея истории Великой Отечественной войны на Поклонной горе Николай Емельянович Левша. С талантливыми, пронзительными стихами и интересными воспоминаниями о встречах с Георгием Константиновичем Жуковым выступил поэт Феликс Чуев. Взволнованность выступлений передалась залу: всем участникам встречи до боли были дороги воспоминания о той супервойной фронтовой героической зиме сорок первого года.

А затем была вторая часть встречи — концерт, который вела заслуженная артистка Украинской ССР, лауреат премии Ленинского комсомола Татьяна Петровна Авдеенко. На сцене мужской Академический хор ветеранов Великой Отечественной войны под руководством Светланы Гавриловой. Радостно было видеть, как эта молодая, хрупкая женщина-дирижер так легко и одновременно властно и изящно управляет сильными и красивыми голосами бывших солдат и командиров, отмеченных многочисленными наградами. И песни были любимые — фронтовые, народные. С неменьшим успехом выступил и женский хор участниц Великой Отечественной войны под управлением Татьяны Сергеевны Великой.

Надо ли говорить о том, как благодарно принимали в зале выступления и хоров, и особенно солистов и солисток. Какой же все-таки большой творческий заряд сохранили в себе участники той беспримерной войны длиной в 1418 дней! Страстно, вдохновенно выступили в концерте профессор МПУ Алексей Андреевич Мигунов, поэт Владимир Федоров, композитор Владимир Шайнский со своими лирическими песнями — их подхватывали в зале, где присутствовали народный артист Афанасий Иванович Кочетков и кинорежиссер Альберт Петрович Демин. И, конечно же, выступил со своими элегодневными произведениями бард Алексей Николаевич Голенков.

Почти четыре часа продолжалась встреча, а казалось, что прошло немного времени, потому что была она полна воспоминаний о герическом.

М. Денисов.

## ВОЗВРАЩЕНИЕ К ГЕРОИЗМУ

Да, именно так можно назвать эту встречу-концерт, что состоялась 3 декабря во Дворце культуры имени Горбунова, потому что была она посвящена 53-й годовщине разгрома немцев под Москвой и дню рождения Г. К. Жукова. На нее по приглашению исполнителя КПРФ Киевского района столицы и Комитета памяти Маршала СССР Г. К. Жукова пришли бывшие воины, участники обороны Москвы, труженики тыла в то героическое время, жители Киевского и других районов столицы, а также из Подмосковья.

Погода была не по-декабрьски слякотная, теплая, совсем не та, что 53 года назад, когда термометр показывал — 30 и даже ниже. И это как бы подчеркивало тот геройизм защитников Москвы, живший на осадном положении: окопы, траншеи, беззаветный труд в холодных цехах, где ковалось оружие для борьбы с жестоким врагом. Дворец культуры имени Горбунова — детище славного Московского завода, одного из тех, где делали это оружие фронту.

В просторном фойе ДК гостей радушно встречал заместитель председателя Комитета памяти Г. К. Жукова, ветеран войны, полковник в отставке (это звание получил на фронте) Владимир Ананьевич Боярский. Здесь можно было приобрести книги, газеты. Быстро раскупались календарики на 1995 год с портретами прославленных пол-

Сила, ловкость, самообладание — все эти качества нужны вместе с педагогическими знаниями студентам факультета физической культуры.

• Выступают на концерте в ЦДКЖ солисты.

Фото Валерия СЕЛЕЗНЕВА.

