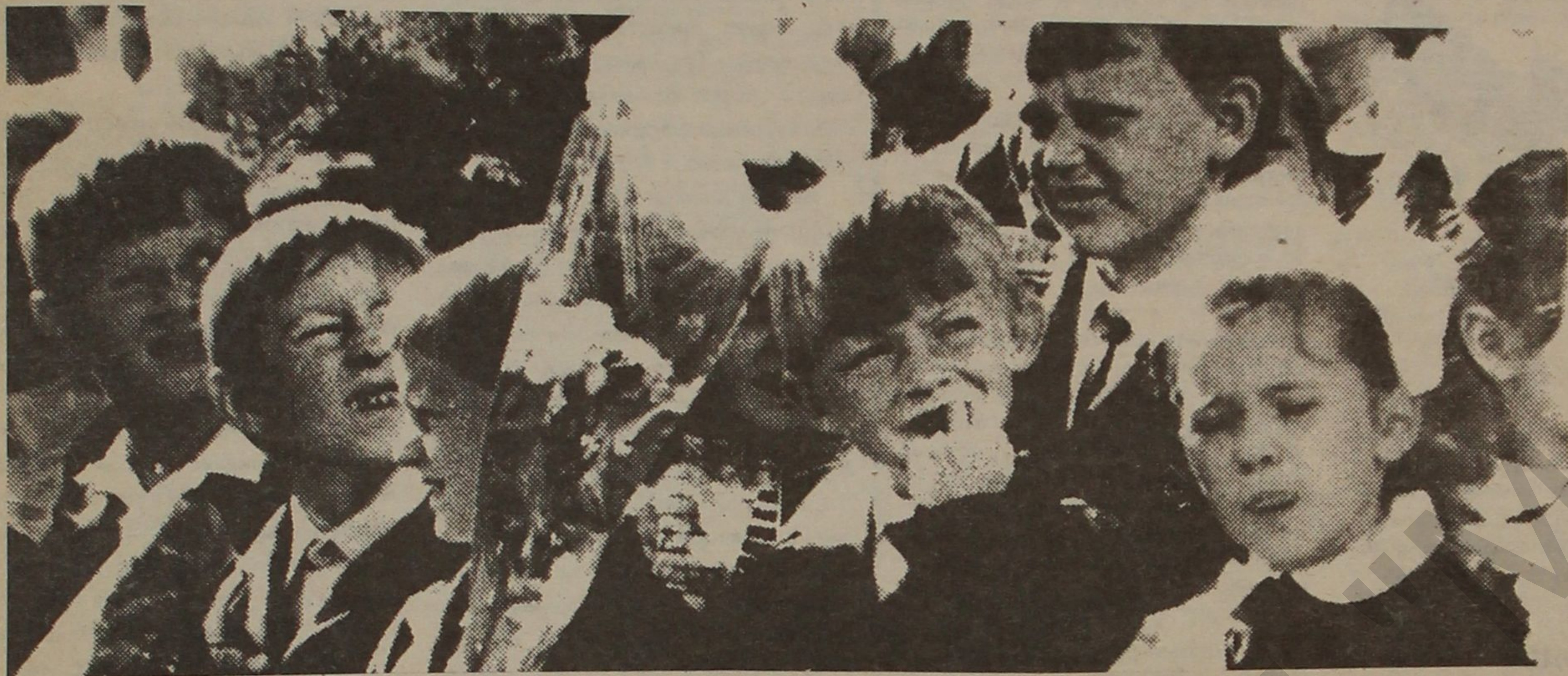


Молодежный курьер

МУЗЫКА ПЕРВОГО ЗВОНКА

№ 26 (178) 15 - 30 сентября 1994 г. Цена розничная - 300 руб.



Скажу честно: сначала я хотел написать хмурую статью про то, что, дескать, школа уже не та, романтика выветривается коммерческим ветром перемен, старшеклассники не такие, как в годы, когда я начинал работать в школе, сколько учителей ушло, а скольких «ушли»... И написал бы - обличительно и язвительно - но придя 1 сентября на торжественную линейку в СШ №3 г.Гродно, увидев сияющие лица первоклашек, знакомых педагогов, красавиц-старшеклассниц,

растерял все свои мрачные сравнения и невеселые мысли.

А что осталось? Осталось преклонение перед мужественными людьми - педагогами, которые вопреки, невзирая и не смотря ни на что... Они вновь несут домой стопки тетрадей для проверки, берут на себя классное руководство, получая 300 рублей в месяц за одного ученика, ездят с детьми на картошку и неделями дежурят по школе, пытаются робко бастовать, но потом

вновь становятся за учительский стол, проявляя сознательность, позабытую остальными категориями граждан. А ведь есть и своя семья, которую нужно одеть и накормить, а есть и книги, до которых не доходят руки или на которые не хватает денег, есть магазины, куда нужно успеть забежать после работы...

И как бы не переносили День Учителя с 1 октября на 1 сентября и обратно, давайте радовать учителей весь год. Хотя бы учебный.

Евгений ФАЛЕЕВ.



Ты молод и не можешь справиться с бедой и проблемами, обрушившимися на тебя.

Не теряй надежды, обратись к тем, кто готов прийти тебе на помощь!

Мы ждем твоего звонка с 8 утра до 23 ночи!

КАСАЕТСЯ ТЕБЯ

В конце сентября состоится сессия Гродненского горисполкома, посвященная ходу выполнения Закона об общих началах государственной молодежной политики республики Беларусь.

Вопросы трудоустройства городской молодежи, профилактики правонарушений, социальной помощи и организации досуга будут на ней первостепенными. У тебя есть конкретные предложения или наболевшие проблемы?

Звони по телефонам: 45-32-94, 45-47-95, 45-38-83.

ПРИХОДИ:

- 1) ул. Чапаева, 9, Центр социально-психологической помощи молодежи.
- 2) пл. Ленина, 2/1, 1 этаж, каб. № 36, горисполком.
- 3) ул. Советская, 31, III этаж, каб. № 42, редакция газеты «Молодежный курьер».

ПИШИ:

230023, г. Гродно, а/я 229, с пометкой «На сессию!»

ВЫ - НЕПОВТОРИМЫ!

В этих руках необыкновенная, какая-то страшная, демоническая сила. Они легко и быстро парят над головой. А через некоторое время (о, Боже!) в зеркале себя - не узнать. Это не магия. Это - талант Мастера.

Среди гродненских женщин, да и совсем молоденьких девушек трудно найти ту, которая не знала бы Володю Нефедова. Приезжают даже минчанки, избалованные выбором столицы, для того, чтобы не просто изменить прическу, а изменить стиль, изменить себя и отношение к себе другим. Удивительно, но все это возможно с помощью ножниц, расчески и фена, если, конечно, не считать таланта.

Не раз доводилось слышать мнение, будто бы тот, кто однажды побывал у Нефедова, становится впоследствии его постоянным клиентом. Наверное, это закономерно: раз почувствовав себя предметом творения, хочется испытать это чувство вновь и вновь... А рядовая парикмахерская задает вам с порога привычный вопрос: «Какую вы стрижку Вы хотели?» Когда Володя повторил такой же для меня, я растерялась и пролепетала что-то вроде: «Меня предупреждали, что Вы не терпите указаний». Он усмехнулся, выслушал мои пожелания и сделал все ... по-своему. («Я хотел схватить твой характер».)

Он забывает о своих проблемах, как только Вы опускаетесь в кресло. Еще минуту назад он забежал, запыхавшийся и уставший. «Сейчас ему не до меня», - ошибочно подумала я, зная, что скоро грандиозная презентация, на которой будет представлено 30 моделей причесок, 30 шедевров. Все сам: заботы по приобретению косметических средств, стирке салфеток и утилизации волос... Факс в Литву через посольство с приглашением коллег, телеграммы в Латвию и Польшу (художники должны общаться), печатание приглашений билетов и их распространение. А помогают только парикмахер, молоденькая, такая же преданная делу, и частный предприниматель. Основная нагрузка остается на его плечах уже сколько лет! Как только успеть?

Сама видела, опаздывая к клиенту (а очередь расписана буквально по часам чуть ли не на

месяц вперед), Мастер берет такси. Случается, что весь дневной заработок уходит на поездку по городу. Ко всему прочему, тому, которого заставили ждать, делается солидная скидка за принесенный моральный ущерб.

А он сам... Острый взгляд, сутулая спина, стального цвета халатик, из-под которого выглядывает вытянутый свитер и потертые джинсы. Весь какой-то нескладный, угловатый. Напыщенности, гордыни нет, наоборот, в мастерскую свою заходит не как хозяин, а как верный выбранной профессии мастеровой.

А еще те, кто знаком с ним поближе, отмечают склонность Нефедова к резкой смене настроения и перемене мест. Рассказывали, какое это сложное дело - найти парикмахерскую Мастера. В поисках места его работы приходилось переезжать из одного конца города в другой. Но, где бы он ни был, клиенты находят. Даже если она без вывески, даже - на краю города, как в «Алесе», где нашел теперь приют.

Салон доступен не только элите. Сюда идут женщины с различным социальным и материальным положением. Потому что ощутить себя неповторимой хочется каждой женщине. Цена называется извиняющимся тоном, но по сегодняшним меркам она невысокая. Да и как оценить Вдохновение?

Он молчалив, но иногда позволяет себе перебраться парой-другой слов с Вами, задать вопросы, касающиеся вашей профессии и образа жизни, но только для дела, чтобы лучше почувствовать личность. Но если решение принято, берегитесь: безжалостно срезанные пряди волос полетят во все стороны, ножницы угрожающе засверкают то слева, то справа. Лучше закройте глаза. Откройте, почувствовав, что он остановился и перевел дыхание. Ибо работа делается на одном дыхании: на вдохе пальцы небрежно-легко прощупывают волос, на выдохе - вы увидите результат. Результатом будет обязательно уникальная, подчеркивающая вашу индивидуальность, прическа. И другой такой во всем городе не встретишь. Можете быть уверены - вы неповторимы!

ОЛЬГА КОРНЕВСКАЯ.



24 сентября в 19.00 в Гродненском театре кукол состоится

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Творческой мастерской парикмахерского искусства

«У ДЕМОНА»:

- Театр прически В.Нефедова - показ коллекции «Мечты и реальность»;
- Выставка-продажа косметических товаров фирмами «Lutana» и «Argobela»;
- демонстрация моделей одежды МПП «Ресурс».

У Вас будет возможность получить консультации художника-визажиста и ведущих парикмахеров-модельеров стран Балтии.

Генеральный спонсор: «Белбизнесбанк». Спонсоры: МП «Аква» и газета «Молодежный курьер».

Режиссер С.Кармазина. Билеты продаются в салоне «У Демона», пр.40 лет Победы, 64 (справки по тел. 6-11-11, 47-07-27).

В редакции газеты «Молодежный курьер», ул. Советская, 31, 3 этаж, каб.39, тел. 45-32-82.

Редакция газет «Молодежный курьер» и «В свободный вечер» ищет альтернативные службы распространения наших изданий в г.Могилеве и других крупных городах Беларуси. (наша скидка плюс ваша надбавка - это выгодно!)

тел. в г.Гродно 45-38-83, 45-20-30.

ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ!

Актуальные и оригинальные работы во всех жанрах журналистики и прозы, опубликованные на страницах «Молодежного курьера», отныне могут принести вам прибыль, если вы оперативны и талантливы!

Оплата одной газетной строчки в «МК» - 30 рублей (для частных предпринимателей - 50 рублей).

Но это должна быть **СТРОЧКА!** Держайте!

Главный редактор ЛАРИСА ЛАСТОЧКИНА! Тел. 45-38-83.