

№ 165—168
(12026—12029)
30 АВГУСТА
1989 года
Цена, 10 коп.

дайджест
информация
реклама

● политический портрет

ПРЕЗУМЦИЯ ПАРТНЕРСТВА

Несколько
штрихов
к политическому
портрету
Бориса Ельцина

стр. 3

● информбюро

В субботу, 26 августа, закончил свою работу VII пленум краевого комитета комсомола. Участники пленума приняли решения по ряду обсужденных вопросов: итоги VIII пленума ЦК ВЛКСМ, I Съезда народных депутатов СССР, участия комсомольских организаций края в выборах народных депутатов СССР, об участии в предстоящих выборах в республиканские, местные Советы, исполнение бюджета краевой комсомольской организации, избрание на конкурсной основе нового секретаря-заместителя идеологического отдела крайкома ВЛКСМ А. Фильева.

В первый день работы, в пятницу, участники пленума познакомились с

программами, представленными претендентами, уточнили их позиции, зашли многочисленные вопросы. Итоги конкурса определило тайное голосование. Большинство членов крайкома отдали свои симпатии Сергею Боровикову. Новому секретарю крайкома 29 лет, до победы в конкурсе он работал первым секретарем Верхнебуреинского района ВЛКСМ.

Вопросом, вызвавшим наибольшие споры, стало принятие резолюции об отношении к итогам VIII пленума ЦК ВЛКСМ. Пленум крайкома полностью поддержал решение пленума ЦК о создании Российского комсомола. По другим пунктам мнения членов крайкома разделились. Большая группа комсомольцев высказала мнение об ошибочности

решения бюро и пленума ЦК о проведении отчетов и выборов в комсомоле. Они убеждены, что до внеочередного XXI Съезда, который должен определить облик будущей организации, следует рассмотреть проекты Программы Союза, зафиксировать изменения в Уставе, что выборы в «первичках» проводить преждевременно. Бюльшингство членов крайкома проголосовали за то, чтобы в резолюции пленума зафиксировать следующее решение: после проведения в ноябре краевой комсомольской конференции все-таки в течение декабря—февраля до съезда провести отчеты и выборы в «первичках».

Участники пленума притянули к дальнейшему обсуждению на местах проект платформы краевой комсомольской организации на выборах местные Советы народных депутатов.

Пленум освободил от обязанностей члена бюро крайкома ВЛКСМ И. Надеина, В. Бережинского — в связи со сменой места работы, Е. Ушакову — из-за невозможности выполнения обязанностей по семейным обстоятельствам. Членом бюро избран Сергей Кононенко, директор Хабаровского центра НТМ «Поиск».

Полностью все документы, принятые пленумом, вы сможете прочитать на страницах «Молодого дальневосточника» позже.

«Нет, сегодня не могу. Иду на этот, на стриптиз».

Из разговора в автобусе.

...Время от времени я щипал себя за руку. Уж не сплю ли я, уж не гржу ли? Первое в мире государство... Моральный кодекс строите... Дальний Восток — опорный конец державы... Мы идем к победе... И вдруг — такое!!!

Нет, мы, конечно, знали-догадывались, что на разварщенном и загнивающем Западе «такое» в порядке вещей. Там можно все. Слышали, конечно, и о том, что сюда зараза распространяет свое тлевторное влияние и на советский «запад». Но у нас, на нашем девственно чистом Дальнем Востоке?! Нет, нет, это невозможно — ни за что и никогда!

В тот вечер (и все последующие дни) многие зрители, наверное, уходили с синяками от многочисленных щипков, а может быть даже, и укусов. Уходили выжатые как лимоны и потерявшие веру в нравственную чистоту...

Я, как вы поняли, шучу. И преувеличиваю. Ничего «такого» не было. Просто в хабаровском легкоатлетическом манеже проходили выступления Московского авангардного эротического театра моды «Эрато». Гастроли театра организованы недавно созданным Хабаровским филиалом совместного советско-американского предприятия АСК (Американо-советская киноинициатива). Хабаровский филиал — пока единственный в нашей стране, и приезд «Эрато» — его первое «мероприятие». В планах на будущее, как сообщил директор филиала Владимир Мазур, — театральные и концертные шоу, проведение кинонедель, киноретроспектив, кинофестивалей. Ну это так, к слову. Вернемся к «Эрато».

Нельзя сказать, чтобы зал был забит до отказа, а жаждущие эротики атаковали каждого обладателя счастливого билета. Однако было бы смешно утверждать и обратное. Интерес «Эрато», конечно, вызывал. Правда, не все, бросившиеся на заманчивый плакат с «обнаженной» (Мэрилин Монро в «докинишной» молодости), которым завлекали уличные распространители билетов, уходили с заветной бумажкой в руке. Пугали, во-первых, цены — до шести рублей за билет, а во-вторых, опасения — вдруг лица это все, придет милиция да разгонит, да ну их к черту... Зато все — и «кобиленчены», и «воздержавшиеся» — терялись в догадках относительно содержания шоу. Предположения строились разные: самые осторожные делали акцент на «театре моды» в названии, самые смелые подумывали о стриптизе (см. начало этого материала), а уже самые-самые от-

[Окончание на 16-й стр.]



А В АМЕРИКЕ ПУЧНЕ?