

МАСТЕРСКАЯ

Май 1988 г.

Издание выходит с апреля 1988 года.

Цена 20 коп.

ИНФОРМАЦИОННО-ПРОПАГАНДИСТСКИЙ ЛИСТОК ТАЛЛИНСКОГО ЦЕНТРА МОЛОДЕЖНОЙ ИНИЦИАТИВЫ И ТАЛЛИНСКОГО ГК ЛКСМЭ.

ХРОНИКА ПРАВЛЕНИЯ

С 06.04.88 г. по 04.05.88 г. правление:

- * утвердило Гринштейна Якова в должности администратора ЦМИ;
- * приняло в состав ЦМИ МЖК легкой промышленности;
- * решило подготавливать перспективные финансовые планы (месячные, квартальные);
- * утвердило Гелашвили Станислава в должности председателя киностудии ЦМИ, Устав киностудии;
- * решило выделить 50 руб. клубу болельщиков на приобретение подарка для команды «Таллэкс»;
- * приняло видео-клуб «Скандиа» в состав ЦМИ с кандидатским стажем;

* 21 апреля с.г. ЦМИ был принят членом-корреспондентом Торгово-промышленной палаты ЭССР. Эта организация содействует развитию экономических, научно-технических и торговых связей с зарубежными странами. Нам предстоит определить: чем мы можем способствовать осуществлению задач и функций Палаты, а также какая помощь и услуги Палаты будут нужны. С уставом Палаты все желающие могут познакомиться у секретаря ЦМИ.

ЗНАКОМЬТЕСЬ: НОВЫЙ КЛУБ «ОМА СОНА»

Действительно, клуб «ОМА СОНА» («Свое слово») — один из самых молодых в ЦМИ. Ему фактически чуть больше двух месяцев, а в ЦМИ он вступил еще позже. Чем же клуб занимается и почему выбрал себе такое название?

«ОМА СОНА» — клуб атеистов. Идея его создания возникла у трех ребят, которые и образовали инициативную группу. Читателя, пожалуй, неприятно поразит схожесть названия клуба с названием нашумевшей религиозной общины «ЭЛУ СЫНА». Да, ничего не поделаешь, некоторое, так скажем, «дальнее» родство между ними есть. Дело в том, что члены нового клуба «ОМА СОНА» в недавнем прошлом действительно входили в эту религиозную общину. Входили... Как говорят они сами, веры в бога оказалось недостаточно, чтобы окончательно закрыть глаза на те проблемы, которые ежедневно мучают нас и требуют ответа. Браться за решение хотя бы одной из них, оказывается, гораздо труднее, чем участвовать в работе религиозной общины.

«Считаем, что надо бороться не с отдельными верующими, а с религией в целом. И думаем, что то время, когда атеистическая работа заключалась только в отрицании бога, прошло», — считают члены клуба.

Первые мероприятия клуб уже провел, первые знания получены. Членов клуба пока немного, но ведь не это главное.

В планах проводить беседы на атеистические темы в школах, путешествовать, обмениваться впечатлениями, изучать историю религии. Ведь чтобы с религией серьезно бороться, надо для начала знать, с чем борешься. А этих знаний, к сожалению, наша школа не дает.



В этом доме по ул. Кясперта, 30, после капитального ремонта будут вместе работать МЖК и ЦМИ. На одном из первых субботников.

Опять МЖК

Каково отношение к МЖК на сегодняшний день? Позитивное? Негативное? Никакое?



А ведь движение существует, живет, борется. И движение не кооперативное, а общественное, молодежное и, более того, прогрессивное.

Сама жизнь выковала это движение — Молодежные Жилые Комплексы (МЖК). МЖК — это не очередная кулузная кампания, родившаяся в Москве, как преподносят это сейчас те, кто боится инициативы молодых. Это общесоюзное движение, поставившее своей целью создать своими руками (не чужими) блага для развития личности. Кстати, опыт этот заинтересовал и страны, и даже Японию, но никак не наших руководителей.

За «отцовской» заботой о молодежи проглядывают только слова, а когда доходит до дела, начинается выговаривание: «...вы хотите сделать из молодежи привилегированный клан... гараж для молодой семьи — мешанство... да вы вообще не можете требовать, вы можете только просить!» И это сегодня!

На предприятиях легкой промышленности города Таллина ситуация с жильем, как и везде, — отвратительная, да еще по решению «наших» депутатов на IV сессии Горсовета предпри-

ятия отрасли в Таллине его вообще не получат в течение 2-х лет. Вот движение МЖК затронуло и легкую промышленность.

12 февраля 1987 года по инициативе активистов МЖК предприятий легкой промышленности города Таллина был образован Оргкомитет МЖК предприятий МЛП ЭССР г. Таллина «Пыхья».

Задачи у Оргкомитета были простыми — «выпросить» земельную площадку под строительство, организовать социальное соревнование «За право стать жителем МЖК», найти проектировщиков, начать разработку социальной программы. Руководил и помогал нам в этой «несложной» работе Таллинский городской штаб МЖК при ГК ЛКСМЭ г. Таллина. С того дня произошли большие изменения — в движении на сегодняшний день участвуют около 300 человек (это только в системе Минлегпрома). Предполагаем, что цифра эта будет значительно расти. Но опять же, система ввоза рабочей силы из-за пределов города вызывает среди населения негодование, а привлечение своих трудовых ресурсов (наш пример) кое-кого отпугивает, потому что ведь

так действительно появляется возможность обеспечить почти всех жильем к 2000 году. Ведь МЖКовец при правильно организованной работе дает 150 процентов выработки при мизерной зарплате, и это доказано, а строители-профессионалы получают в 3 раза больше, а вот дома, их вид и качество почему-то не греют. Хочется попутно привести и такие примеры: на предприятиях, где трудятся члены Оргкомитета МЖК, нас «активно» поддерживают. За полтора года общественной инициативы в свое свободное время никто из ребят не поощрялся материально.

И все же за все время своей деятельности Оргкомитет МЖК «Пыхья» не поменял своего состава, наоборот, люди идут к нам. Аркадий Панфилов (ТПТО «Марат»), Харри Рийбе (ТПО НМ «Мистра»), Радик Зубайдуллин (текстильно-галантерейная фабрика), Тоомас Килуметс (фабрика «Выйт»), Николай Романов (текстильная фабрика «Пунане койт»), Ильмар Виллидо (ПКБ СУ «Майнор»), Александр Умов (ТПШО им В.Клементи), Ири Офицеров (фабрика «Кейла») — нет, наверное, лучше ребят, а главное — товарищей.

И у нас не возникает трескотни о межнациональных отношениях, мы просто работаем вместе.

Результат: первый комплекс в пределах до 200 семей будет начат весной 1989 года, будут в комплексе и детский сад-ясли, и стол заказов, и бани с залами, кафе, медпункт, прачечная, мастерские, магазин, зимний сад и гаражи, спортивные площадки...

И не типовая архитектура, а индивидуальная. Мы за красоту, за старые добрые городские традиции. Мы за то, чтобы разгрузить молодую семью от быта, дать ей больше свободного времени. И если перестройку не загонят в угол, если руководители наконец поймут, что не хапать хочет молодежь, а создавать, и не только для себя, — это будет праздник.



На месте этих барачков Вана-Каламая весной 1989 года МЖК «Пыхья» предприятий легкой промышленности ЭССР начнет строительство жилого комплекса.

Председатель Оргкомитета МЖК «Пыхья» предприятий МЛП ЭССР г. Таллина Евгений РОГОЖНИКОВ.

МАСТЕРСКАЯ

ИЮНЬ 1988 г.

Издание выходит с апреля 1988 года.

Цена 20 коп.

ИНФОРМАЦИОННО-ПРОПАГАНДИСТСКИЙ ЛИСТК ТАЛЛИНСКОГО ЦЕНТРА МОЛОДЕЖНОЙ ИНИЦИАТИВЫ И ТАЛЛИНСКОГО ГК ЛКСМЭ.

ХРОНИКА

ПРАВЛЕНИЕ

С 5 мая по 25 мая с.г. правление:

* Утвердило Гинзбурга Георга в должности руководителя диско-клуба «Спутник-М».

* 18 мая провело I I конференцию ЦМИ.

* Утвердило Зиниченко Виталия председателем клуба организаторов.

18 мая Центр молодежной инициативы провел свою вторую отчетно-выборную конференцию. Позади год напряженной работы по созданию нашей модели молодежной организации, в которой людей объединяет интерес к реальному (и притом любимому) делу.

ЦМИ — организация молодая, динамичная. Может быть, поэтому прошедшая конференция была во многом непохожа на прошлогоднюю. Наше преимущество в том, что, в отличие от официальных структур, мы вправе сами решать, как и кого выбирать, что понимать под словом «доклад», и т.д.

Несколько слов о схеме проведения II конференции ЦМИ. Каждый клуб Центра выдвигал на конференцию не более пяти делегатов с правом решающего голоса, но участвовать могли все желающие члены ЦМИ — количество присутствующих не ограничивалось. Для посторонних (не членов Центра) конференция была закрытой. Привычного для подобных мероприятий отчетного доклада не было, так как все присутствующие и так хорошо знали обо всем, что произошло за год. К тому же, если начать такое перечисление, то на это занятие пришлось бы потратить часа четыре. Нас больше интересовал вопрос, как двигаться дальше. Так что выступление председателя правления ЦМИ Александра Канючка было скорее анализом тех факторов, которые мешают развитию Центра.



После доклада оживленно обсуждали концепцию дальнейших действий. Все согласилось, что на сегодняшний день ЦМИ давно уже перерос те пределы развития, которые мыслились вначале. За время существования подразделения успели освоить клубную и кооперативную модели работы. Центр провел Всесоюзную конференцию неформальных объединений. За год отчисления в фонд накопления упали с 40 процентов до 15—20 процентов, что позволило клубам расти более интенсивно. Начала выходить наша «Мастерская». Все теснее зависимость развития каждого клуба от развития ЦМИ как организации и наоборот. Что ж, именно так Центр и задумывался. Вопрос — как лучше, разумнее организовать сотрудничество клубов, — остается актуальным. Его и обсуждали на конференции, с ним свя-

зана дальнейшая программа действий ЦМИ. Следующий год работы определит, насколько правильно выбран путь.

Количественный состав правления остался прежним: 8 членов правления, 5 кандидатов. Всего на эти места клубы предложили 29 кандидатур, все они были включены в список голосования. Голосование было тайным. В результате членами правления на следующий год избраны: М.Альгина (КСП «Капля», редактор «Мастерской»), В.Барсегян (театр-студия «Школа шутов»), А.Канючка (КСП «Капля»), А.Катаев (ГК ЛКСМЭ, 2-й секретарь), В.Новиков («Спутник-М»), Е.Рогожников (МЖК «Пыхья» Минлепрома), С.Середенко (театр-студия «Школа шутов»), И.Чурсин («Спутник-М»); кандидатами в члены правления: А.Белов (рок-клуб), Р.Вийк (клуб молодых экономистов), В.Рыжов (клуб болельщиков команды «Талэкс»), М.Сильва (главный бухгалтер ЦМИ), Л.Шурухт (клуб «Юта»). Открытым голосованием на конференции председателем правления ЦМИ был избран А.Канючка, заместителем председателя решением правления — И.Чурсин. Конференция избрала ревизионную комиссию в составе пяти человек. Председатель — В.Загорская.

На этом конференция закончила свою работу. Правлению выполнять принятые на ней решения. Что ж, «ни пуха, ни пера». Ответ правления опускаем.



НАМ ВСЕГДА ЕСТЬ О ЧЕМ ПЕТЬ...

Е. ПИСАРЕВА

21—22 мая кое-кто в Москве особенно ждал хорошей погоды. В эти дни здесь проходил традиционный 28-й Московский слет клубов авторской песни. Закрытый. Время отъезда и место проведения держались в тайне. Но как можно удержать в тайне то, что уже знают по меньшей мере пять тысяч. И мы, Таллинский КСП «Капля», поехали в

Москву. На Савеловском вокзале — огромное скопление народа. С рюкзаками, гитарами, детьми и собаками (все свое беру с собой). Уезжали двумя заказными электричками. Представляете — поющий поезд! Выгрузились на станции Драчево. А дальше шли пешком километра четыре. Прибыли на место, раскинули разноцветный палаточный го-

родок. Слет открылся песней-гимном Б.Окуджавы «Возьмемся за руки, друзья...» Уже сколько лет этой песней открываются практически все казешные фестивали страны. Гимн наш не омертвел, не стал пустым ритуалом. Он звучит так же волнующе и искренне, как и 20 лет назад. 5 тысяч едины.

На главной самодельной сце-

не, построенной самодеятельными певцами, начались приветствия от кустов*. Преломленная в призме песен-пародий, на сцену вылезла наша действительность во всей своей красе. Острых фраз, сравнений не жалели. Особенно кусты «Калужский», «Сборная леса», «Мневы» и «Паноптикум»:

— Нормы жизни — в жизни!

— Всем нам полная свобода — от заката до восхода. Голосуешь — голоси, только денег не проси.

— Уровень нашего благосостояния вырос настолько, что снизу его уже не видно.

— Наше светлое будущее — самое будущее в мире!

— Все лучше делать вовремя, а не в заключении.

Блестящую программу к 1000-летию крещения Руси подготовил куст «Калужский». Оценивали выступления взыскательно и строго. Иногда провожали молчанием или свистом.

После приветствий по программе был концерт бардов. Особым успехом в нем пользовался Владимир Львович урянский. Глубокий, честный автор**, надеемся, что удастся встретиться с ним на II Всесоюзном фестивале КСП в октябре 1988 года в Таллине.

Поздно ночью на сцену V региона вышли наши авторы из «Капли» Лера Новик, Маша Култаева, Олег Юдин и Володя Хамдамов.

На другой день была ярмарка. «Мастерская» шла нарасхват. Спрашивали, где издание, как оформить подписку (см. фото).

Спорили. Споров было много. Бесспорно одно: чем больше наши слеты будут выходить за рамки чисто песенных, тем лучше. Слет показал, что даже в условиях гласности движение КСП не потеряло своей остроты и актуальности. Нам всегда есть о чем петь.

* куст (КСП) — подразделение московского КСП, отдельный клуб, федеративно входящий в городской КСП.

** автор (КСП) — человек, исполняющий свои стихи в сопровождении гитары. Редакция планирует составление «Неформальной энциклопедии «Мастерской».

МАСТЕРСКАЯ

ИЮЛЬ 1988 г.

Издание выходит с апреля 1988 года.

Цена 20 коп.

ИНФОРМАЦИОННО-ПРОПАГАНДИСТСКИЙ ЛИСТОК ТАЛЛИНСКОГО ЦЕНТРА МОЛОДЕЖНОЙ ИНИЦИАТИВЫ И ТАЛЛИНСКОГО ГК ЛКСМЭ.

ХРОНИКА

ПРАВЛЕНИЯ

* утвердило Чурсина Игоря в должности зампреда правления ЦМИ;
* заслушало отчет председателя Таллинского клуба авторской песни Канючка Алек-

сандра о творческой поездке КСП «Капля» и театра-студии «Школа шутов» в г. Лабитанги Тюменской обл.;
* решило провести Летние дни Центра с 17 по 19 июня;
* приняло в состав Центра Молодежной Инициативы театр-студию НТО (новое творческое образование)

под руководством Валерия Сторчака;
* утвердило решение председателя кооперативного кафе «Кино» Левченко Сергея о переходе кооператива к торгово-закупочной деятельности;
* заслушало отчет Катаева Александра о результатах пленума ГК ЛКСМЭ.

ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

МЖК «Пыхья» Центра молодежной инициативы предлагает всем желающим принять участие во Всесоюзном конкурсе на лучшую концепцию социально-экономического развития (СЭР) крупного комплекса. Конкурс организует исполнительный комитет совета МЖК «Отрар». Ниже публикуются условия конкурса:

Строительство МОЛОДЕЖНОГО ЖИЛОГО КОМПЛЕКСА (МЖК) «ОТРАР» объединяет более 40 предприятий и организаций г. Алма-Аты различных союзно-республиканских министерств и ведомств. Таким образом, в составе предприятий-дольщиков строительства МЖК — крупные коллективы, которые составляют научный, экономический, управленческий и обслуживающий потенциал развития города.

Другой особенностью МЖК «Отрар» является комплексность его застройки. Он спроектирован как отдельный микрорайон со своей инфраструктурой. Площадь микрорайона — 33,7 га. Население — 15,65 тыс. человек. Завершение строительства комплекса — в 1995.

Алма-Атинский горком комсомола и исполком Совета МЖК «Отрар» объявляет Всесоюзный конкурс на лучшую концепцию социально-экономического развития (СЭР) крупного МЖК. Присылаемые на конкурс работы должны отвечать следующим основным требованиям:

1. Научная обоснованность и комплексность решения социальных, экономических и др. проблем.
2. Рассмотрение МЖК как самоуправляемой и самофинансирующейся организации.
3. Отражение взаимосвязи всех основных этапов функционирования МЖК как развивающейся системы.

Конкурсные работы направляются под девизом, отпечатанные на машинке через 2 интервала в 4-х экземплярах общим объемом не более 22 страниц основного текста и до 22 стр. приложений. Сведения об авторах присылаются в отдельном конверте под тем же девизом.

Последний срок отправки материалов — 1 августа 1988 года (по почтовому штемпелю). Итоги конкурса будут подводиться в сентябре 1988 года.

Победителей конкурса ждут премии:

- Первая — 1000 рублей.
- Вторая — 500 рублей.
- Третья — 200 рублей.

Кроме того, с авторами наиболее интересных концепций, а также оригинальных и смелых решений проблем развития МЖК, будут заключены договоры на разработку программы социально-экономического развития (СЭР) МЖК «Отрар» до 2020 года.

АДРЕС: 480091, г. Алма-Ата, ул. Комсомольская, 63, Алма-Атинский ГК ЛКСМ Казахстана, Конкурс СЭР МЖК «Отрар», тел.: 20-22-27, 69-27-08.

ГДЕ МОЖНО КУПИТЬ «МАСТЕРСКУЮ»!

Сообщаем, что с июня «МАСТЕРСКАЯ» будет продаваться в следующих киосках «Союзпечати» г. Таллина:

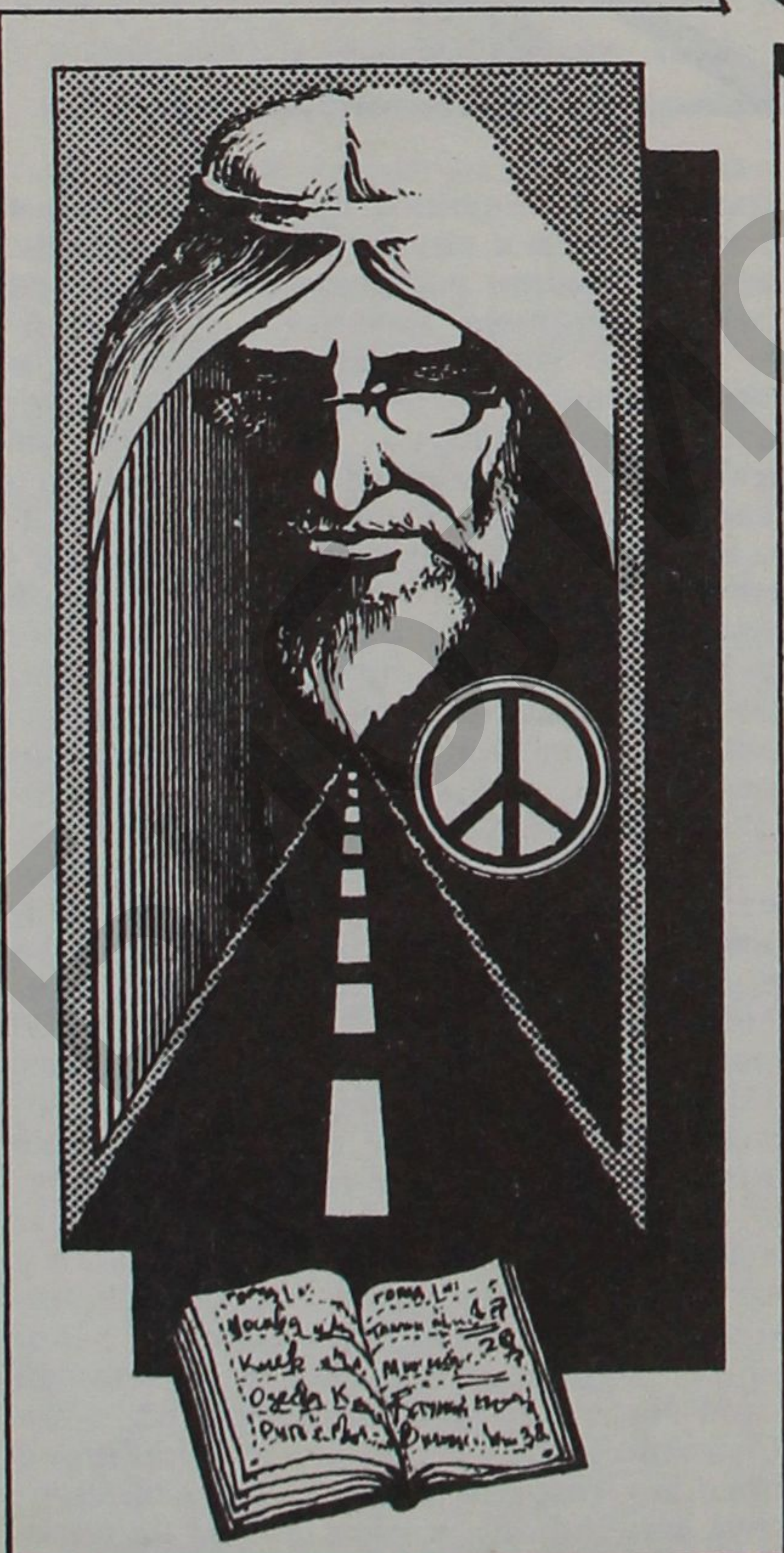
- № 82 — у кинотеатра «Кая»;
- № 98 — у ост. «Сольнок»;
- № 96 — у ост. «Вамбола»;
- № 106 — у ост. «Тасуя»;
- № 16 — на Балтийском вокзале (в двух киосках — в здании самого вокзала и на улице);

- № 19 — на Ратушной площади;
- № 32 — на площади Победы (у переходного училища);
- № 64 — на автобусном вокзале;
- № 88 — у магазина «Ласнамяэ»;
- № 63 — у магазина «Котка»;
- № 46 — у здания «Союзпечати» на ул. Георга Отса;
- № 52 — напротив универмага.

Сергей СЛЕПИКОВСКИЙ

НЕФОРМАЛЫ:

«Системный» подход



Оговорюсь сразу: я не хиппи. Я не отращивал волосы, не курил анашу, не скитался по святым местам, добросовестно посещал военные сборы и не имел неприятностей с милицией. Хиппи иногда ночевали у меня дома, иногда я попадал в их компанию у кого-то в гостях, иногда мы просто болтали в кафе. Я очень мало о них знаю.

Я видел фильмы «Вудсток» и «Иисус Христос — Суперзвезда». Они мне понравились. Что еще?..

После сюжета в программе «Взгляд» полугодовой давности, в котором несколько волосатых парней говорили о «системе», мне удалось услышать такое мнение: «Кто они такие?! Кто дал им право говорить от имени «системы»? Я слышал про этих людей — фуфло это, а не хиппи!» Говоривший, естественно, считал себя хиппи.

Об истории их движения написано немало, интересующимся могу рекомендовать работы К. Мяло. На страницах «Мастерской» мне бы хотелось завести разговор о сегодняшнем дне хиппи. «Детям цветов» «старой системы» сегодня за тридцать. Соответственно, есть и «молодая система». «Старая и молодая» меж собой стыкуются плохо. Переход из «молодой» в «старую» в их системе координат по значимости равен вступлению литератора в Союз писателей. Сама «система» в материальном выражении выглядит в виде записной книжки с адресами «системных людей» из других городов. «Эстафета», хотя и дает порой сбои в силу понятных причин, в общем вполне надежна. «Рекомендательными письмами» служат приветы от общих знакомых. Неделя «тусовки» в очередном населенном пункте, и — «на трассу». Путешествуют автостопом. В последнее время с этим стало сложнее.

Что притягивает в «систему» новых рекрутов? Стандартный ответ — желание посмотреть мир и найти себя. Последнее посредством бесед, книг, паломничества к святым местам, творчества. Среди «молодых» больше музыкантов, «старых» — писателей. И если мы что-то слышали из их музыки, то к приходу их литературы мы еще не готовы. У них в огромном авторитете БИТЛЗ и ДООРЗ. У них, разумеется, есть свои взгляды на жизнь и цели в жизни. У них есть своя философия, палитра которой достаточно широка: от (по книгам) «Древнекитайской философии» до «Эзотерического христианства». Хиппи по большей части искренне религиозны.

Уже на заре новой эры в Китае шел предметный спор о даосских монахах — кто они? Святые люди или бездельники, даром проедающие народный рис? По-моему, в наших оценках хиппи мы колеблемся в тех же границах. Бездельников, а то и похуже, в «системе» хватает. Она саморегулируется, самоочищается — это здоровый признак, иначе как оценивать песни ЗООПАРКА «Гуру из Бобруйска» или ДДТ — «Хиппаны»?

У «активных» хиппи сложности с пропиской, жильем, деньгами, работой, профсоюзом и т.д. Раньше причинами «пострига» в хиппи были поиск себя и неудовлетворенность реальностью, которая сейчас уже получила свою предварительную оценку. На сегодняшний день реальность изменилась. Как изменились хиппи?

После легкого шока, которая испытала общественность от известия о наличии в стране «неформалов», она (общественность) принялась изучать и классифицировать. Лозунг «Возлюби неформала!» под-

хватили ТВ, радио и газеты. После первого этапа исследований было доведено, что «неформалы» делятся на хиппи, панков, металлистов, люберов, брейкеров и пр. «Под прицелом пристальных глаз «система» всколыхнулась и преобразовалась из общественно пассивной в общественно выжидающую. Ряд хиппи рискнул сотрудничать с пограничными «неформалами» — экологами, защитниками городской архитектуры и т.п., хотя иммунитет ко всяким «государственным» начинаниям по-прежнему достаточно стоек. Термин «неформалы» я беру в кавычки из-за его полной для себя неопределенности.

Хиппи — явление всесоюзное, наверное потому, что хиппи — это дорога. (Правильнее, конечно, было бы сказать «всемирное», но уж больно наш «союзный» хиппи отличается от «фирменного» — а мне удалось их повидать за границей.) Кстати, десять лет назад у меня были знакомые хиппи — эстонцы, теперь они все примерные работники, каждый на своем рабочем месте. Мода прошла, на ее месте буйно зацвел панк — типично городская контркультура. Может быть, это отчасти и потому, что дороги в Эстонии сравнительно коротки? Хотя это всего лишь версия.

Что ждет хиппи дальше? Рискну сделать прогноз: в этом вопросе все зависит от нас, «формалов». Ведь, казалось бы, свершилось невозможное: изданы лучшие «андерграундовские» альбомы АКВАРИУМА, АЛИСЫ, СТРАННЫХ ИГР, опубликован В. Рекшан, доживает свое «двойная литература». Это в нашем, молодежном разрезе. Про «взрослый» я уже не говорю. От нас зависит, поверят в наши дела хиппи или нет. Предвижу возмущенный вопрос: «А кто они такие, чтобы с ними цацкаться?!» По-моему, это люди, у которых в сложное для страны время хватило силы духа жить ПО-СВОЕМУ. А это очень немало. И еще, я очень боюсь фразы «потерянное поколение».

Говорят, есть документ под названием «Манифест системы». Хотелось бы взглянуть на него. И вообще, давайте сверим наши программы — может быть, в них есть общие тезисы?

В статье получилось много кавычек. Наверное, потому, что их лексикон категорически расходится с нашим. Как, впрочем, и образ жизни. Предлагаю говорить о них вслух, в том числе и на страницах «Мастерской». Может, со временем и исчезнет деление на «мы» и «они».

МАСТЕРСКАЯ

СЕНТЯБРЬ 1988 г.

Издание выходит с апреля 1988 года.

Цена 20 коп.

ИНФОРМАЦИОННО-ПРОПАГАНДИСТСКИЙ ЛИСТОК ТАЛЛИНСКОГО ЦЕНТРА МОЛОДЕЖНОЙ ИНИЦИАТИВЫ И ТАЛЛИНСКОГО ГК ЛКСМЭ.

Диоксид-РОК

Хороший день, хорошая музыка — что еще нужно человеку?!

— Чтобы день стал еще лучше! — подсказывает сердце. Впрочем, не только сердце — печень, селезенка, желудок и легкие говорят то же самое. Потому что Диоксид — это не шутка! И «Диоксид-рок» — не шутка. Ведь времена — они меняются! И уже не совсем ясно, что круче АСІД-рок или ДИОКСИД-рок; лизергиновая кислота вовнутрь или серная на голову. И зачем нам, допустим, нужен такой ЦБК, если от него только вред, а бумаги в стране все равно столько, что сказать стыдно, ибо ее количество на душу населения год от года успешно стремится к нулю (не так ли, подписчики?!). И зачем нам нужен такой хиткомбинат, который вообще неизвестно что производит, кроме желтого противного дыма!

Слава богу, теперь у нас есть Зеленые! Не правда ли, здорово, как они быстро нашли общий язык с рокерами. Примером тому — музыкально-публицистическое бедламно-грохочущее мероприятие Таллинского рок-клуба, что при активнейшем участии Зеленых имело место 2 июля сего года во дворе ДК «Маяк». И кого там только не было! Право слово,



иногда в толпе попадались такие личности, что буквально «не можно глаз отвести»... Ну да ладно! Все-таки там была музыка, о чем едва не забыл упомянуть автор заметки о «Зеленом роке» в «Вечернем Таллине».

А музыкантов было действительно много. Даже финны выступили. Как всегда отличились J.M.K.E., «Kulo», «Таллинский вариант», «Singer-vinger» и многие другие.

На фото — фрагменты выступлений двух пока мало известных групп: «Röövel-Oõbik» («Соловей-разбойник») и «НАССЪ» (на снимке, к сожалению, не видно всех музыкантов).

Фоторепортаж
Светланы АЛЕКСЕЕВОЙ.



Решение проблемы подрастающего поколения писателей поставлено у нас, в общем-то, на самотек, и хотя вклад обладателей московских литературных дипломов (Траат, Круусвалл) весом и мастеровит, утешать себя этим ни в коем случае нельзя. Изложение на бумаге своих настроений или жизненных реалий никаких особых знаний не требует — в нашем обществе тотального среднего образования писать умеют все. Однако все далеко не так просто: поиск признанной легальной формы для выражения личных комплексов есть лишь путь в поисках самого себя и не представляет никакого интереса для окружающих.

Можно представить, как ежегодно по меньшей мере сотню людей озаряет идея: а что, если в писатели?.. И каждый год по меньшей мере десяток граждан разного возраста принимаются в члены Союза писателей. (Прежде чем ответить на вопрос, дает ли членство в Молодежной секции Союза писателей (МССП) возможность приблизить вступление в Союз писателей, надо отметить, что обладание членским билетом Союза позволяет решить далеко не все проблемы; в Эстонии очень мало людей, живущих только писательским трудом. Призвание и должность — вещи совершенно разные.)

К настоящему моменту МССП существует уже более тридцати лет, и понятно, что за эти годы неоднократно

Кто придет на смену?

Юхан ХАБИХТ

менялись и формы работы, и методы отбора. Одно из поворотных событий произошло после выхода в свет сборника «Ноорте Кирьяндуссюндмус-76», когда «золотая десятка» (да, именно такое ограниченное число авторов смогло в нем опубликоваться) одновременно отказалась от титула «молодой» и передала МССП в руки дебютантов, делающих лишь первые шаги в литературе. В дальнейшем критерием приема стало наличие журнальных публикаций совместно с тайным голосованием: в случае, если большинство членов МССП благосклонно относилось к творчеству кандидата, его включали в свой список. Для успевших занять первую книгу голосование считалось обязательным. Бывали, конечно, и исключения — когда явная одаренность автора по причинам нелитературного характера оказывалась недостаточным условием для публикации, статус члена МССП мог слегка повлиять на ход событий. (В качестве промежуточного вывода:

Союз писателей время от времени знакомился со списком МССП, но не утверждает его и не вносит в него изменений.)

Самым значительным численным показателем такого состояния дел стали семь книг членов МССП, изданные в 1986 году. Так как любое сообщество рано или поздно само находит подходящие для него формы работы, в их число без сомнения входит ознакомление со своим творчеством собратьев по перу, возможность приглашать (и с помощью СП, если надо) к себе интересных людей разных специальностей, выезды и контакты с молодыми писателями из братских республик, совместные мероприятия с творческой молодежью из других цехов. Привилегий на публикацию у членов МССП нет: совместные выступления, например, на страницах газеты «Ноорте Хяэль» прекратились; правда, стихи и страницы культуры вообще стали редкими гостями в этом издании.

Со стороны Союза писателей есть разрешение пользоваться помещениями Союза, возможность получения небольшой денежной поддержки, а иногда и командировок; членство в МССП дает право на получение площади под студию, конкретную площадку, конечно, каждому приходится искать самому.

Формально МССП дает так мало привилегий (членских билетов, и тех нет!), что не стоит рассчитывать на ускорение своей литературной карьеры путем вступления в нее. Однако она создает возможность для контактов между людьми со сходными интересами. И учитывая, что литературный творческий процесс происходит в большинстве случаев в одиночестве, в раздумьях и колебаниях, то такие контакты, советы коллег могут стать просто необходимыми. Равно как и в овладении азами профессии. Можно сказать и так, что за время пребывания в МССП человек учится ощущать реальную литературную жизнь и решает, как и насколько серьезно он продолжит свои занятия литературой. И хотя к моменту самоопределения писатели обычно подбираются к верхней возрастной границе МССП, корпоративные связи все равно остаются.

Этой осенью МССП снова начинает на пустом месте.
Кто придет?

МАСТЕРСКАЯ

ФЕВРАЛЬ 1989 Г. № 25 — 28

Издание выходит с апреля 1988 года.

Цена 40 коп.

ИНФОРМАЦИОННО-ПРОПАГАНДИСТСКИЙ ЛИСТОК ТАЛЛИНСКОГО ЦЕНТРА МОЛОДЕЖНОЙ ИНИЦИАТИВЫ И ТАЛЛИНСКОГО ГК ЛКСМЭ.

Молодежи принадлежит настоящее!

Вот примерно это: «Мне надоело чувствовать себя человеком «второго сорта» только потому, что мне немного лет!..» — предполагала я услышать, когда в полудреме тряслась в утреннем метро, чтобы не опоздать к открытию Второй встречи Международного Клуба по проблемам молодежи. То, что это шикарная идея, которую еще как можно развернуть, начинает доходить до меня только теперь, когда я прокручиваю кассеты с записью дискуссий (а раньше была суматоха и организационный шок) и снова возвращаюсь к тем четырем дням прошлого июля, когда в Москве в зале АПН собралось сто человек — журналисты, социологи, молодежь из шести стран Европы, и произнесли магические слова: «Молодежи принадлежит будущее. Ей должно принадлежать настоящее». И, словно бы речь шла о том, как достать билеты на концерт «Аквариума», принялись обсуждать РЕАЛЬНЫЕ пути ДОСТИЖЕНИЯ этого.

А пока, отыскав во дворе АПН фонтан — главный ориентир — и чуть не ослепнув от яркого солнца, разглядываю тех, кто через пять минут будет обсуждать одну из самых больных и волнующих меня проблем — роль молодого человека в обществе.

ГЕОРГИЙ Завальный, 19 лет. Закончил гимназию и только что поступил в будапештский Университет. Представляет Демократический Союз Учащихся Венгрии. Эта организация действует с марта 1988 года. Некоторые из предложений, которые Союз выдвинул в этом году на Будапештском парламенте учащихся: обсуждение на парламенте проектов будущих школ, изучение любого, по выбору, иностранного языка (раньше был один обязательный — русский), издание официально признаваемой газеты учащихся. В более широком плане программа союза — борьба за права и защита прав учащихся.

Георгий серьезен и активен, считает, что для того, чтобы молодежи принадлежало настоящее, необходимо: 1. Политическая автономия молодежных организаций, 2. Финансовая независимость молодежи, 3. Действительное представительство (наличие таких объединений, как его Союз). Самым главным, по его мнению, является инициатива снизу: «хватит спать и жаловаться на проблемы, надо самим их решать».

ВЛАДИМИР Гурболюк, 23 года. Объединение «Община», город Москва. Главная задача объединения — пропаганда политических исторических знаний, актуальных сегодня. У «Общины» есть свой машинописный бюллетень. Его позиция: «Не народ для социализма, а социализм для народа!». Для того, чтобы молодым принадлежало настоящее, необходимо, чтобы никто не решал за молодежь, что ей нужно, что — нет. Как представителя «неформального» объединения, Владимира еще очень волнует проблема свободы создания молодежных самостоятельных организаций...

КЛАУС Майгор, можно сказать, «бросил» своих из Датской молодежной организации «Некст Стоп»: делегация приезжала обсудить будущую акцию «Некст стоп Совет» — «Следующая остановка — СССР», когда летом 89 года к нам приедут 500 или 5000 (еще не решено) молодых датчан, а он, узнав о Клубе, задержался в Москве.

Клаус считает, что необходимы личные контакты молодежи людей всего мира, врагами молодежи называет бюрократов, а самым для себя главным — инициативность и уверенность в своих силах.

Особое место в обсуждении (оно и понятно — большинство участников — «наши») занял так называемый «Закон о молодежи». Мы решили, что нельзя говорить о нем, нельзя решать «молодежные» проблемы, не имея разработанной концепции, государственной молодежной политики. Без нее самые прекрасные законы останутся пустой бумагой, и многочисленные примеры тому — причина недоверия молодежи к самому факту принятия подобного закона. Пока мы не перестанем «совмещать»



звание «будущего» страны и положение социально незащищенной части населения (беда с жильем, низкий уровень заработной платы, часто-отсутствие перспективы профессионального роста), нам по-прежнему надо будет ждать 20 лет для того, чтобы сказать то, что мы хотим сказать... НИНА Беляева, юрист (г. Москва). Сначала я услышала, как Нина говорит по-английски (она стала «неформальным переводчиком» во время встречи-диалога «Некст Стоп», датской организации, которую представлял Клаус), а спустя несколько дней смогла оценить ее ораторское искусство на родном языке. Для того, чтобы молодежи принадлежало настоящее, необходимо больше свободы и доверия, говорила Нина. Она считает, что энергия молодых изначально несет положительный заряд, но, сталкиваясь с бюрократизмом, косностью, демогией, ложью, «плюс» может переродиться в «минус»...

...Можайск. 90 километров от Москвы. Четыреста человек в одинаково-темной, так несоответствующей летнему утру форме. Каждый из четырехсот осужден по какой-либо статье Уголовного кодекса. Мы приехали в Можайскую воспитательно-трудовую колонию, чтобы здесь вместе с учеными, педагогами, юристами попытаться ответить на вопрос, который Клуб вынес на обсуждение в этот день встречи — «Молодежь и преступность: что можно изменить?».

Длинные серые заборы, проволока. Если бы не они и не обилие людей в военной форме, колония напоминала бы внешне обыкновенный средний пионерский лагерь, каких в Подмосковье сотни.

Мы много и долго спорили. И странно (или естественно?) — чем больше нам говорили о все более гуманном отношении к несовершеннолетним «воспитанникам», об улучшении их содержания, — тем больше мы чувствовали эту грань, точнее — границу: вот там — свобода, а здесь ее нет. И, наверное, поэтому неловко было смотреть в глаза этим 14—18-летним мальчишкам: мы были свободные люди на территории их несвободы, и мы могли выйти отсюда, когда нам захочется. Мы могли, а они — нет.

Можайская ВТК — образцово-показательная. Здесь содержатся несовершеннолетние, осужденные за кражи, хищения, угоны. Средний срок пребывания здесь — семь месяцев: очень многие освобождаются досрочно.

СЕРГЕЙ Е., 18 лет. Осужден по 212 статье УК за угон мотоцикла. В колонии уже полгода. Мы увидели его в Доме Культуры ВТК. Он играл и пел со сцены популярные шлягеры и свои песни, «которые придумал с другом еще на свободе...».

Молодежь и преступность — что НУЖНО изменить? Колонии? Закон? А может быть — общество?

В автобусе по пути из Можайска мы обсуждали слова, сказанные Геннадием Хохряковым, доктором юридических наук из Москвы: «Осуждение — не решение проблемы. Это расписка общества в своей несостоятельности...».

...Принято считать, что читают то, что из-

дают. Смотрят то, что выставляют. Слушают то, что транслируют. Это не совсем так. Читают то, что написано. Смотрят на то, что нарисовано, а слушают то, что поют и играют. Первое называется «официальным» искусством, второе — «андеграундом», контр- или суб-культурой.

ИЛЬЯ Смирнов, 28 лет, (Москва). По образованию — историк, по призванию — менеджер. Занимается журналистикой, специалист в области рок-музыки. Илья начал третий день работы Международного Дискуссионного Клуба. Нет «субкультуры» — считает Илья. То, что молодежь «подпольно» создавала в «период застоя» в литературе, музыке, живописи — настоящее искусство, подлинная культура.

Так началась дискуссия на тему «Молодежная суб (?) культура: фантомы и реальность?». Мы спорили до хрипоты, чтобы сказать словами Марины Тимашевой — кандидата искусствоведения, автора первой и единственной прижизненной статьи о прекрасном рок-поэте Александре Башлачеве — очевидное: культура или является таковой, или нет. И все приставки — суб, контр и проч. — неумелые попытки эту культуру дискредитировать, не признавать.

Проблема состоит в том, что из 65 миллионов молодых людей в нашей стране 40 процентов не были ни разу в театре, 12 процентов имеют начальное и неполное образование — таковы данные Института социологических исследований АН СССР. «Вы — молодежная элита, — говорили нам ученые и социологи, — и ваша культура отделена от всей молодежи. Старыми запретами или собственной «сложностью» — все равно».

В зале — буря. Знать и любить поэзию Парщикова, бывать на спектаклях Левинского, узнавать на выставке картины «Синтеза», понять фильм Сокурова — это нечто «сверх»? Нет. Это доступно не всем? Да. Но при чем тут элитарность? Речь идет об отсутствии информации и о доступе к ней — таково резюме «элиты». Сотни, да что там — тысячи «самиздатских» журналов, вестников, альманахов, бюллетеней пытаются утолить информационный голод молодежи. Вы киноман? Читайте «Синема-

фантом». Любите литературу? Тут даже перечислять не буду — столько всего, в каждом городе — свое. Рокер? «Урлайт», «Рио», «Зомби»... Интересуетесь общественным движением? «Меркурий», «Левый поворот», «Вестник Совета по Экологии Культуры» и т. д., и т. п. Называю те издания, которые наиболее популярны, которые покупают по пять рублей за номер (совсем как «Бурду»), за которыми очередь на подику, не снисшаяся «Огоньку», «Новому миру» или «Аргументам и фактам». Что видим мы в официальной прессе? Второй год в журнале «Юность» живет «20-я комната», стали выходить молодежные номера «Советского экрана» и «Театральной жизни» и... все?

Может, пора подумать об официальном «разрешении» ксероксов? Как во всем мире? Ведь, все равно, самиздат есть, его читают, следовательно, находят люди «выходы» к множительной технике, так не логично ли выпустить в «большой свет» эти очень интересные, нетривиальные издания, чтобы информации (реальности) стало больше, а слухов (фантомов) — меньше? Вопрос к тем, кто считает молодежную культуру «элитарной» — со знаком «плюс» или «минус» — все равно. Те, кто читает эти журналы, так и будут читать. А вот остальные?

По расписанию гремит гром — значит, пора на ужин. Мы расходимся, чтобы на следующий день вернуться к проблеме информации.

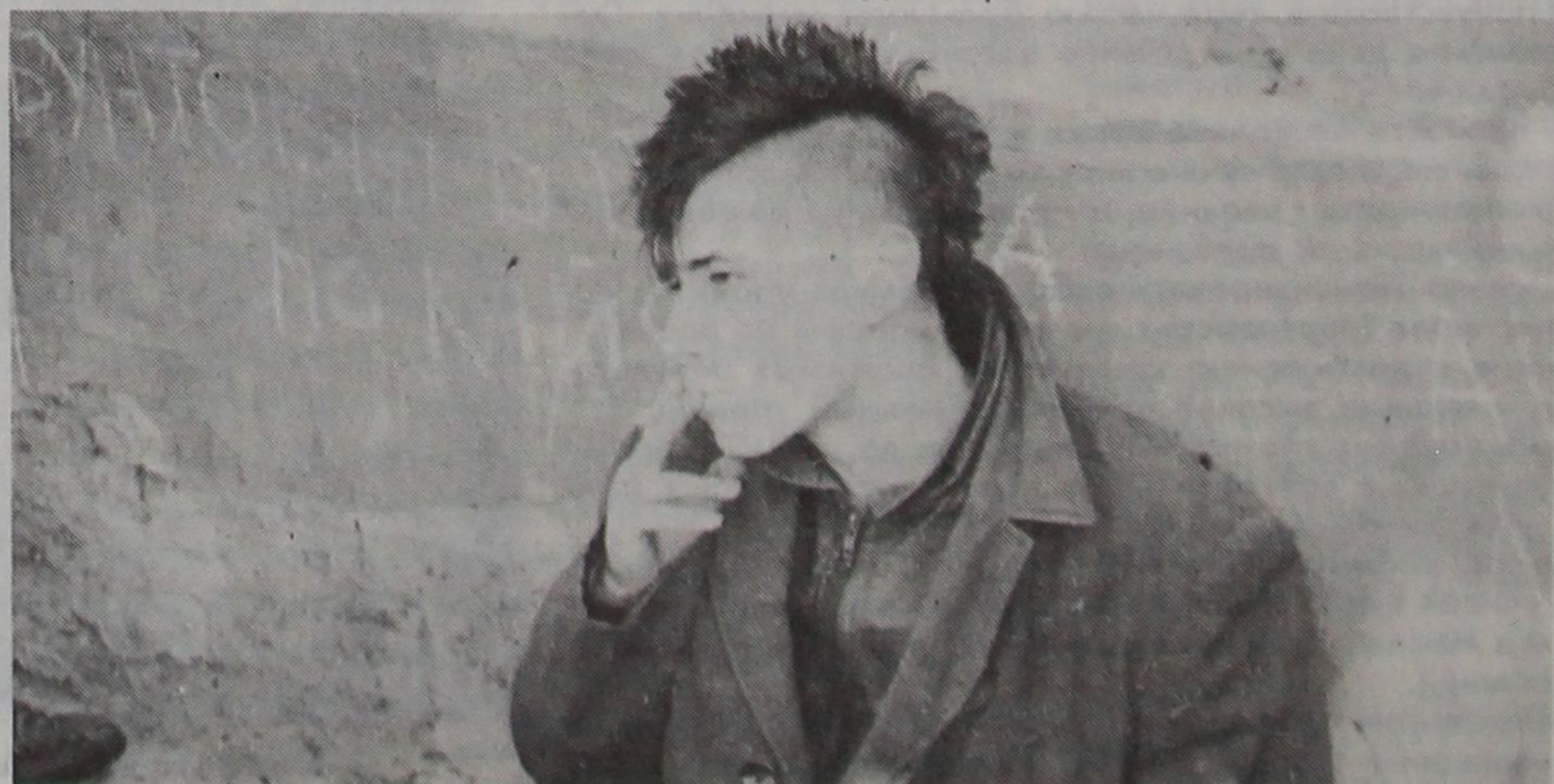
...А почему бы Клубу не издавать свой журнал?.. Социологи решают делать разработки по заказу Клуба. Ученые готовы работать над программами для решения той или иной проблемы. Начальник отдела конъюнктуры объединения «Видеофильм» — Елена Мохова (это она сказала вчера что разговор о культуре очень важен, потому что это — разговор о жизнестроительстве) — предлагает Клубу помощь в создании своих нестандартных программ. Главный вывод встречи — наши проблемы очень похожи, вместе их проще решать, давайте займемся работой. «Уи шел оверкам» — «Мы преодолеем!».

Да, совсем забыла. Представить себе, что молодые люди день и ночь заседают — нелепо. Были и супер-рок-концерт, и экскурсия в Свято-Данилов монастырь, и выставка ленинградских художников — «Митьков», и не вышедшие на большой экран острые фильмы молодых режиссеров; много чего было. Болгарское телевидение набирало материалы для семисерийного видеофильма о тревожных проблемах молодежи, председатели Клуба — главный редактор журнала «Юность» — Андрей Деметьев и главный редактор журнала «Болгария» — Венцель Райчев — рассказали о Клубе во «Взгляде», а мы, мы общались. На концерте — языком музыки, на выставке — языком красок, в кафе — просто улыбками. И сенсация нашей встречи не только в живом воплощении дипломатии граждан. Не только в том, что мы — вместе. Мы поняли, КАК решать наши проблемы, или по крайней мере, попытались этому научиться. Слишком долго нам твердили, что молодежи принадлежит будущее. Ей должно принадлежать настоящее.

ВЕРНИКА МАРЧЕНКО.

Постскриптум. Следующая встреча Международного Дискуссионного Клуба по проблемам молодежи состоится в ... Где? Когда? Ваши предложения по работе Клуба? Какие проблемы предлагаете обсудить? Наш телефон 251—02—30. Адрес: Москва, ул. Горького, 32/1, Международный Дискуссионный Клуб.

До встречи!..





МАСТЕРСКАЯ

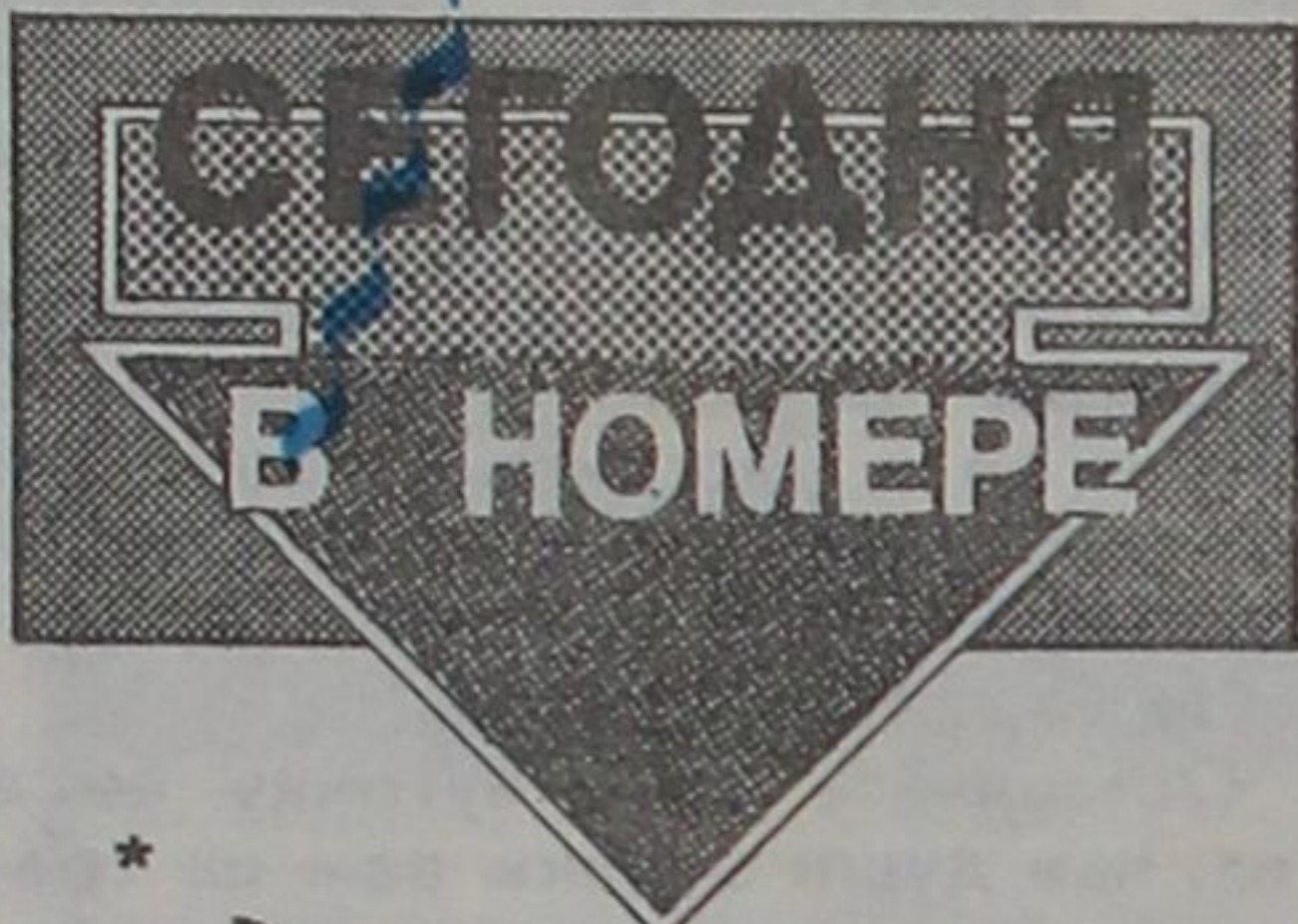
АПРЕЛЬ 1989 г.

Издание выходит с апреля 1988 года.

Цена 40 коп.

ИНФОРМАЦИОННО-ПРОПАГАНДИСТСКИЙ ЛИСТОК ТАЛЛИНСКОГО ЦЕНТРА МОЛОДЕЖНОЙ ИНИЦИАТИВЫ И ТАЛЛИНСКОГО ГК ЛКСМЭ.

В апреле 1989 года «Мастерской» исполняется год с момента рождения!



* Знакомство с Бакинским центром искусства. Стр. 3.



* Глава из Книги А. Антонова-Овсенко «Портрет тирана». Стр. 4—5.

* Интервью с писателем Борисом Васильевым. Стр. 2.



ВНИМАНИЮ ЖЕЛАЮЩИХ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА «МАСТЕРСКУЮ» ВО 2 ПОЛУГОДИИ 1989 ГОДА!

Для подписки вам необходимо заполнить обычный бланк почтового перевода на сумму 3 рубля 50 копеек, и отослать перевод по адресу: Эстонская ССР, г.Таллинн, р/счет № 700944 в Октябрьском отделении жилсоцбанка г.Таллинна, ЦЕНТР МОЛОДЕЖНОЙ ИНИЦИАТИВЫ («Мастерская»).

В стоимость подписки входят почтовые расходы по отправке «Мастерской».

* «Мастерская» представляет восходящую звезду бардовских песен — Екатерину Яровую. Стр. 8.

...Им было тяжело носить в себе такое звание. На исповеди все было рассказано пастору. Через несколько дней об этом знал весь Санкт-Петербург. Что в штате Флорида, США...

Доктор Джерри Барбоса — специалист по заболеваниям крови и рака у детей. Узнав о том, что при переливании можно получить вирус СПИД и вирус HIV — «предшественник» СПИДа, — он решил проверить своих пациентов. У трех детей был найден вирус HIV. Джерри посоветовал родителям держать это в секрете...

Когда адвокат Джудит Кэвенах узнала об «осадном» положении этой семьи, они с Джерри Барбоса «заняли оборону»: убеждали администрацию школы не устраивать «спец.» классов, родителей других детей — не запрещать своим детям учиться вместе с тремя ребятами Рэй. «Общественное мнение» становилось невыносимым: Джудит помогла семье переехать в Сарасоту...

А одиннадцатилетний Тревор Феррел из Филадельфии решил помогать бездомным. Он раздавал им одеяла, одежду, горячую еду... Тревор вовлек в это дело всю свою семью, а потом написал в ООН и Матери Терезе: как окончательно решить проблему бездомных, бесприютных людей?..

«Жираф» — человек, который рискует. Своим благополучием, карьерой, здоровьем — всем. Только для того, чтобы изменить окружающий его мир к лучшему, помочь в беде, решить конкретную проблему, не ожидая про-



сбы или подсказки. Одним словом, «жираф» — тот, кто «высовывается», не боясь получить по шее. И доктор Джерри Барбоса, и адвокат Джудит Кэвенах, и Тревор Феррел, — все они, кто забыв о спокойной жизни, проявили инициативу и не испугались трудностей, — жирафы». А люди, придумавшие такой серьезный проект под таким несерьезным названием, — ДЖОН ГРЕХЕМ и ЭНН МЭДЛОК.

«Поначалу мы были «сказочниками», — говорит Энн. — Рассказывали о таких людях, «связывали» между собой «жирафов», занимающихся одной проблемой. Для этого стали издавать свою «The Giraffe» газету. У нас в США

есть мнение, что если ты веришь в «светлое будущее», в то, что ты можешь что-то изменить, на что-то повлиять, то ты — прожектер и «фуфло». Поэтому нам было очень важно показать, что «жирафы» добиваются своего. На сегодня мы знаем 350 конкретных примеров, КАК «жирафам» удалось решить проблемы...»
«Называются «жирафом», — продолжает Джон, — стало престижно. Поэтому нам пришлось создать специальную комиссию, которая бы рассматривала тот или иной поступок, оценивала истинные мотивы, двигавшие претендентом на звание «жирафа». И, если мы считаем, что человек рисковал в своих собственных интересах, мы не считаем его «жирафом». Ведь известность, благодаря прессе и телевидению, нужна «жирафам» только как средство привлечения внимания к той проблеме, которую они хотят решить. Если какой-то начальник захочет уволить «мешающего» ему

Попробуем стать «жирафом»?

«жирафа», ему уже трудно будет это сделать: ведь такого человека знает вся страна!

В нашей газете, где мы представляем «жирафов», обязательно даем их адреса для контактов. И недавно были приятно удивлены: мы получили первое пожертвование (2,5 тысячи долларов) в поддержку одного «жирафа»...

Энн Мэдлок: «Вот уже двадцать лет, как пресса в Америке плачет о том, что у нас нет «героев». Мы находим наших «героев» — простых людей, которые принимают что-то для других — и это очень волнует людей. Здесь, в СССР, мы, например, узнали об Анатолии Терентьеве — он поехал добровольцем в Армению и спас десятки людей — обязательно расскажем о нем в США...»

Нас очень долго приучали «не вмешиваться не в свои дела», не высываться, «не искать правды» и т.д. Слишком долго и слишком хорошо. Видимо, поэтому и до сих пор боимся лишней раз проявить самостоятельность, смелость, поджидая вечного «барина», который как известно, «приедет и рассудит», за чьей барской спиной прячемся мы — маленькие и ничего не значащие... И не

желающие значить. Мы поджидаем Его, не понимая, что лишней независимости, лишней инициативности просто не бывает. Она всегда необходима. Особенно у нас. Крепко сидит в голове тезис «инициатива наказуема»?.. Что ж, «тем, кто ложится спать — спокойного сна», — откликнетесь другие. Ах! Давайте действовать, не боясь «высунуть шею».

А на прощанье Энн и Джон сказали: «Все думали, что мы будем отыскивать «жирафов» и честовать их. Но наша задача, чтобы пример одних вызвал активность других... Да, и не надо думать, что наши «жирафы» — добрые феи, — от них порой можно просто «обалдеть»; они похожи в одном: счастливые люди...»

Вот так. Хотя, что удивительно. Попробуем стать «жирафом»?

* Как поет Виктор Цой.

Вероника МАРЧЕНКО.

P.S. Тех, кого заинтересовала идея «жирафов», прошу писать по адресу: 101524, Москва, К-6 ул. Горького, «Юность». Международный отдел НИКЕ, — «ПРОЕКТ «ЖИРАФ» В СССР».

или «Giraffes West» 120 Secjnd st., Box 759 Langley, Whidbey Island WA 98260 206 221 7989

Кроме собственно «жирафов», существует Общество поддержки. Итак, вперед! Как говорится, «нас ждут великие дела. Почему бы нет!..»

МАСТЕРСКАЯ

МАЙ 1989 Г. № 5 (37—40)

Издание выходит с апреля 1988 года.

Цена 40 коп.

ИНФОРМАЦИОННО-ПРОПАГАНДИСТСКИЙ ЛИСТОК ТАЛЛИНСКОГО ЦЕНТРА МОЛОДЕЖНОЙ ИНИЦИАТИВЫ И ТАЛЛИНСКОГО ГК ЛКСМЭ.



Майский номер «Мастерской» посвящен третьей встрече-диалогу международного молодежного движения Некст-стоп, состоявшейся 7—9 апреля в Копенгагене.

«КОНСЕНСУС» ИЛИ «ВАС ЗДЕСЬ НЕ СТОЯЛО»..?

«Следующая остановка...» — ну, вроде бы пора выходить. Полный автобус, похудев на двоих человек, уходит вдаль, а мы стоим «одни в поле» и соображаем, где искать единомышленников и современника. Дело в том, что сегодня, здесь, неподалеку от метро «Калужская» в клубе «Современник» собирается национальная (т. е. всесоюзная) конференция Международного молодежного движения «Некст-Стоп» — «Следующая остановка...», которое на этот раз решило «затормозить» в нашей стране...

Из 183 проектов, зарегистрированных на 4 февраля с.г.:

«...Шумилов Сергей, Москва: организация церковного камерного хора... Жикина Анна, Ярославль: совместный марш по городам на мотоциклах... Мескин Вадим, Москва: советско-скандинавский Пивной день... Гусельников Юрий, Вильнюс: поиски альтернативных видов энергии...»

— Понимаешь, — Милле немного уставшая, но как всегда очаровательная, — Пассивность молодежи воспитывается. Мне 25 лет, и восемь из них я работаю в молодежном движении Дании. У нас на Западе это связано с тем, что у молодых много декларируемых возможностей, но сделать какой-то выбор очень трудно. Мы перестали оказывать влияние на свою жизнь; говорим, что за все, что происходит в прошлом и что происходит сейчас несут ответственность «стариканы», но это не так! Мы определяем то, что будет завтра, а значит, и должны нести ответственность за сегодняшний день. Я думаю, что у вас похожие проблемы, только они вызваны, на мой взгляд, тем, что в СССР самой молодежи не дают что-то делать, плюс боязнь людей брать ответственность на себя. В этом мы убедились, когда впервые приходили к вам с нашей идеей и пытались пробить ее на «официальном» молодежном уровне...

Для тех, кто еще ничего не понял: «...Движение «Некст Стоп» в СССР является национальным отделением международного демократического движения молодежи за новое качество и образ жизни. Основной целью движения является объединение и координация усилий

молодых людей, молодежных групп и организаций независимо от их государственной принадлежности, направленных на решение глобальных проблем с помощью прямых совместных действий и личной ответственности каждого. Движение ориентируется главным образом на культурную и исследовательскую деятельность...»

Короче говоря, в марте прошлого года, т. е. ровно год как в Москве появились молодые люди из Дании, которые предложили нечто большее, чем традиционное «мир, дружба, жвачка». Пока их идеи рассматривались на свет и пробовались на зуб комсомолом и КМО, у «некстстопцев» начали появляться настоящие друзья. Благодаря их помощи 25 представителей движения из Дании, Швеции, Норвегии и Финляндии провели 9 и 10 июля 88 г. первую встречу-диалог. Роке-ры мечтали о рок-концерте на Красной площади с участием звезд с Запада и Востока; наши и североевропейские экологи — об одновременных демонстрациях около Чернобыля и Барбсека, а группа прессы, разумеется, о самом независимом и бесцензурном издании. А еще был замечательный слайд-фильм про комму-ну, «неформальную страну» Христианию в самом центре Копенгагена, и темно-розовый значок «Unge for freed», который носили лучше комсомольского. Встреча была сугубо «московской».

«Недостаток» смогли преодолеть: на Второй встрече-диалоге, которая прошла 19 и 20 ноября 88 г. в МЖК «Сабурово» были сто пять представителей из тридцати двух городов. Встреча решила очень традиционные вопросы, т. е., что делать дальше и с чего начать?..

ИВАН СУХИЙ, МОСКВА: «Созданные международная и советская структура движения действовали неэффективно. Причинами этого является постоянное отставание организационных форм от роста движения, а кроме того — полное отсутствие действий в СССР. Многие воспринимают происходящее, как «мероприятие», проводимое скандинавами, которым они только помогают...»

МИЛЛЕ РОДЭ, КОПЕНГАГЕН: «Некст Стоп» — новая форма сотрудничества молодежи. Единственная альтернатива существующим. По-моему, это первый пример «прорыва границ». Я бы даже назвала нашу идею — «проектом пионеров», первопроходцев. «Некст Стоп» для всех нас — способ задуматься о будущем и средство — сделать его таким, каким мы хотим. Конечно, наш проект не «мероприятие» — долгосрочная программа. Мы берем в свои руки ответственность за свою жизнь и передаем этот принцип своим детям...»

Для тех, кто уже начал кое-что понимать:

«...К глобальным проблемам, привлекающим первоочередное внимание движения, относятся:

— отказ от использования военной силы в отношениях между народами;

— сохранение окружающей среды и разумное использование природных ресурсов мира;

— установление в мировом сообществе экономических отношений, обеспечивающих равные возможности для жизни и развития всех людей и народов;

— обеспечение для человека возможностей свободного, гармоничного развития, включая право каждого распоряжаться своей судьбой и непосредственно участвовать в решении волнующих его общественных проблем...»

Из 183 проектов, зарегистрированных на 4 февраля с.г.:

«...Локтев Сергей, Москва: ишу контакты с теми, кто выращивает цветы... Мауберг Анна, Одесская область: обмен идеями в области моделирования одежды... Корсаков Михаил, Москва: детский дом ищет контакты... Гельнер Майя, Полтавская область: создать международный экологический центр...»

Итак. Четвертое-пятое февраля. Клуб напоминает улей и муравейник одновременно. Конференция. Вопрос первый — развитие движения в Союзе — всем ясен: надо развивать... Вопрос второй — вот что волнует умы и сердца — необходимо выбрать советскую делегацию, которая поедет на Третью встречу-диалог

в апреле месяце в Копенгагене... Работает 9 групп.

РУНЕ РИИСМЕЛЛЕР, КОПЕНГАГЕН: (смеется) «...Ничего, ничего, это лучше, чем я ожидал... Конференция действительно позволила продвинуть вперед движение. В «Некст Стоп» я с 87 года, наша идея — постепенно создать действующие центры и отделения «Некст Стоп» в каждой стране. Тогда мы сможем реально объединиться! Предполагаемые «следующие остановки»? Южная Америка, например. Или Средняя Европа — то место, где проходит «граница» между двумя «системами», планов много...»

Для тех, кто все понял:

«...Основными принципами движения являются:

— равенство и равноправие всех участников;

— открытость движения и всех его рабочих органов для всех желающих;

— консенсус (общее согласие) при принятии решений;

— активность всех участников движения;

— доверие, терпимость, откровенность в отношениях между участниками движения;

— уважение национальных традиций и законов...»

— Ребята, я бы вас попросил от имени датской стороны, — Ханс наконец-то разобрался, какой микрофон работает, и его теперь слышно, — Не выбирайте в свою делегацию «бородатых дядь»: у нас главным участникам «Некст Стоп» от 16 до 21. Мне лично двадцать шесть и уже пора думать о пенсии...»

Ханс «разряжает» обстановку, еще не зная, что завтра все старые и новые проекты, поданные в координационный совет от всех направлений (искусство, знание, экология, СМИ, спорт, территория и бытие, политика и т. д.), исходя из которых и будет определяться наше представительство... будет счастливо забыты милой девушкой Надей в такси, «у участника»... И надо будет начинать все с начала...»

Скажу честно — это были не лучшие минуты. Всеобщее нервное напряжение и ажиотаж: так, кто же теперь поедет? Писать проекты по новой? «Пройдет» проект или нет?.. Не всем удавалось сохранить хладнокровие и просто — внешние приличия...»

В кафе, которое «нон/стоп» работало на втором этаже, услышала очень метко-ироничное определение происходящего: «...Ну, что поделаешь — у людей появилась первая возможность съездить за границу... — Да, нет старик, скорее — последняя...» Есть над чем задуматься...»

Так что же? Неужели «вас-здесь-не-стояльная» атмосфера все-таки восторжествовала? Нет. И хотя были заморочки типа, «А чего это у «театра» так много мест?..», те 205 человек, которые поедут через месяц в Данию, поедут туда по делу.

Дальнейший успех движения, его развитие зависит сейчас от того, как оно будет действовать в СССР. Не только для того, чтобы интересно подготовить культуриацию в сентябре, когда к нам придет скандинавская молодежь. Перспективы «Некст Стоп» очень большие: ведь оно «соответствует одной из главных тенденций нашего времени — переходу к целостному миру...» и «следующая остановка» у всех нас одна — консенсус. Что в переводе с латыни — согласие, единство.

...— Ты едешь с нами? — Ларс прекрасно говорит по-русски, — Нас всех пригласили в гости...»

Конференция закончилась, но я, увы, не могу и объясню:

— Понимаешь, у нас сегодня в «Иллюзионе» Бергман...»

— О! Это нельзя пропустить!.. Ларс не знает, что такое «Иллюзион», но мы понимаем друг друга...»

Вероника МАРЧЕНКО.

МАСТЕРСКАЯ

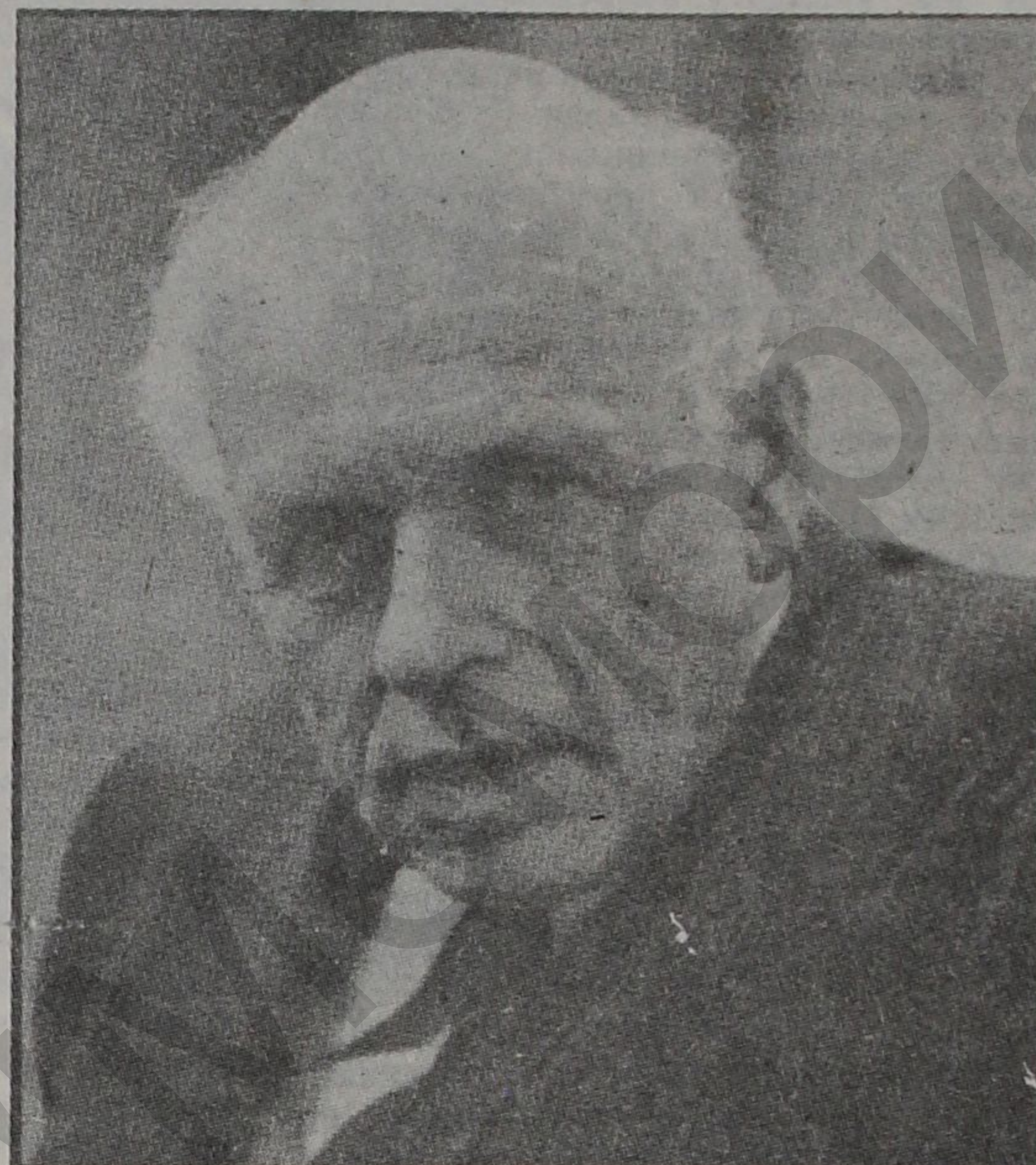
ЯНВАРЬ 1990 г. №1 (68—71)

Издание выходит с апреля 1988 года.

Цена 40 коп.

ИНФОРМАЦИОННО-ПРОПАГАНДИСТСКИЙ ЛИСТОК ТАЛЛИНСКОГО ЦЕНТРА МОЛОДЕЖНОЙ ИНИЦИАТИВЫ И ТАЛЛИНСКОГО ГК ЛКСМЭ.

Во время Студенческого форума А.Д. Сахаров встретился с его делегатами. Это было одно из последних публичных выступлений Андрея Дмитриевича. Недавно оно было опубликовано «Комсомольской правдой» — но не полностью: некоторые важные, на наш взгляд, моменты не попали на страницы газеты.



Андрей САХАРОВ:

«НАДЕЮСЬ НА РАЗУМ»

ВОПРОС: Студенты в нашей стране достаточно пассивны. Многие считают политику грязным делом, в которое не стоит вмешиваться. Отчего вы, физик, ученый, стали заниматься политикой?

А. САХАРОВ: Я сделал этот выбор в силу своей несколько необычной судьбы.

Когда меня привлекли к ядерным исследованиям, я взялся за них с большим энтузиазмом. Но потом, осознав сделанное, принял участие в борьбе за прекращение ядерных испытаний. Затем перешел к более широким внутренним и международным проблемам. Это было связано с моей личной судьбой и личной ответственностью.

Студентам мешает прежде всего их слабая социальная защищенность. Но сейчас, когда в стране возникает новая общественная ситуация, их политическая активность может и должна развиваться.

Мне кажутся правильными социальные требования студентов. Им необходимы постоянные, круглогодичные транспортные льготы, стипендии, на которые можно нормально учиться, не чувствуя себя социально униженной группой населения. Нельзя в приказном порядке использовать студентов на летних работах. Нужна система кредитов — студенты отдадут долг, когда начнут работать. На Западе такая система существует и прекрасно себя оправдывает. Я знаю людей, которым она дала возможность закончить университет.

Я не специалист в области народного образования, но думаю, что здесь нужна кардинальная, глубокая, демократи-

ческая реформа — необходимо больше объективности и свободы. Много можно позаимствовать у западных стран. Хотя, конечно, их система не универсальна.

ВОПРОС: Что вы думаете о последних гонениях на прессу?

А.С.: Тот факт, что сейчас одновременно пытаются сместить редактора «Аргументов и фактов» Старкова, редактора ногинской газеты, «Книжного обозрения» и других прогрессивных изданий, свидетельствует об очень серьезном наступлении реакции. И отношение к этому, на мой взгляд, должно быть однозначным: мириться с этим нельзя. Во всяком случае, я уверен, что в редакциях будут забастовки...

Особую тревогу вызывает судьба независимого свердловского журналиста Сергея Кузнецова, который критиковал местные органы власти, милиции и КГБ и находится под следствием уже около года. Он подвергается очень жестокому обращению, жизнь его в опасности.

ВОПРОС: Что вы можете сказать об основных течениях в партии и ЦК, об их лидерах?

А.С.: Я не член КПСС, поэтому знаю об этом не больше, чем все здесь присутствующие. Но, по-моему, в партии идут сейчас очень глубокие и интенсивные процессы размежевания, особенно в низовых организациях. Кто тут лидеры — честное слово, не знаю.

ВОПРОС: Как вы оцениваете Б.Н. Ельцина как человека и политика?

А.С.: Я недостаточно знаю Бориса Николаевича, и у меня нет окончательного мнения о

нем. В любом случае — отношусь к нему очень серьезно и считаю, что он человек выдающийся. Но меры его возможностей не знаю. Некоторые его действия меня очень огорчили. В частности — отказ баллотироваться на пост Председателя Верховного Совета на первом Съезде.

ВОПРОС: Ваше отношение к делу Гдьяна и Иванова?

А.С.: С одной стороны, не вызывает сомнения необходимость расследовать все обвинения, выдвинутые группой Гдьяна в адрес высших руководителей страны: и Смирнова, и Лигачева, и многих других. Надо выявить все существующие связи. Это очень важная задача, и попытка спустить дело на тормозах вызывает в народе вполне законное волнение.

С другой стороны, и Гдьян, и Иванов — плоть от плоти нашей следственной системы. У них были очень большие полномочия, а это часто связано с серьезными нарушениями законности. Я убежден, что следствие наверняка выходило за рамки закона.

Я не вхожу в комиссию по этому вопросу и не знаком с ее выводами. Но слышал, были люди, которые умерли во время следствия. Было шесть или семь случаев самоубийств среди подследственных. Это очень серьезные факты. Так что у меня сложное отношение к этой проблеме.

ВОПРОС: Какой оценки заслуживает, по-вашему мнению, война в Афганистане?

А.С.: Несомненно, негативной. И для нас, и для Афганистана это была бессмысленная и вредная война. Но мы должны относиться к глубочайшим

уважением к памяти погибших — как с нашей, так и с афганской стороны. Я знаю немало примеров действительно героического поведения наших военнослужащих в необычайно сложных условиях.

Думаю, необходимо создать комиссию для расследования обстоятельств, при которых мы были втянуты в эту войну. Нельзя замалчивать и тот факт, что в результате нарушения всех законов гуманности погиб почти миллион жителей Афганистана, в основном мирное население. Мы не можем списать с нашей национальной совести этого ужасного итога.

ВОПРОС: Не могли бы вы рассказать о своем заявлении по поводу событий, имевших место в наших частях в Афганистане?

А.С.: Когда мы с женой были в Канаде, меня часто спрашивали о судьбе советских военнопленных в Пакистане и других странах. Я сказал, что этот вопрос должен быть решен путем прямых переговоров на основе признания моджахедов воюющей стороной. Говоря это, я вспомнил сообщения западного радио о том, как наши командиры расстреливали своих солдат, чтобы не допустить их пленения. Документальных подтверждений у меня, конечно же, нет. Зато есть некоторые свидетельства, что командиры частей, попавших в окружение, вызывали огонь на себя. Зарегистрированы и случаи, когда советские самолеты бомбили госпитали, в которых наряду с ранеными моджахедами находились и наши военнопленные.

Думаю, я имел право сделать такое заявление, хотя

оно, возможно, было слишком острым и не подкреплено документами. Но это все-таки лишь часть общего вопроса — вопроса об ответственности за афганскую войну, за это преступление против мирного населения.

ВОПРОС: Что вы думаете о возможности выхода отдельных республик — например, Украины — из состава СССР?

А.С.: По Конституции каждая союзная республика имеет право выхода. Другое дело — целесообразно ли это для самой республики? Конституционное устройство нашего государства необходимо пересмотреть так, чтобы стоял вопрос не о свободе выхода, а о свободе вхождения республик в этот новый Союз. Думаю, мы все заинтересованы, чтобы Украина оставалась частью нашего общего дома. Но для этого дом должен быть привлекательным.

ВОПРОС: Не кажется ли вам, что сегодня многими людьми движут эмоции и это может повредить перестройке?

А.С.: Думаю, что все же основной массой населения руководит разум. Это было видно на примере бастующих шахтеров. С моей точки зрения, их требования были очень разумными.

Конечно, временами нас всех захлестывают эмоции: мы очень много пережили, у нас развита взаимная подозрительность и многое другое, что нам мешает. Но я надеюсь на разум.

Сергей СОКОЛОВ
Дмитрий КУКУНОВ
(ИМА-пресс).



МАСТЕРСКАЯ

ФЕВРАЛЬ 1990 г. № 2 (72—75)

Издание выходит с апреля 1988 года.

Цена 40 коп.

ИНФОРМАЦИОННО-ПРОПАГАНДИСТСКИЙ ЛИСТОК ТАЛЛИНСКОГО ЦЕНТРА МОЛОДЕЖНОЙ ИНИЦИАТИВЫ И ТАЛЛИНСКОГО ГК ЛКСМЭ.

ШАНС

Стоило в Москве чуть ослабить обручи, и миф о «союзе равных» лопнул как гнилая квашня. И словно опара из этой квашни полезли «межнациональные» конфликты.

И вот мы, не моргнув глазом, узнаем, что азербайджанцы на десятках километров снесли пограничные сооружения на границе с Ираном, а между Арменией и Азербайджаном идет настоящая война: регулярные подразделения, оснащенные автоматическим оружием и артиллерией, старательно убивают врага врага, а доблестная Советская Армия выполняет роль наблюдателя от ООН.

На этом фоне появление на Ратушной площади города Таллина странной троицы с двуязычным плакатом «Доколе можно русских дурачить?» и «Мы ищем единомышленников» было равно действию палки, сунутой в осиное гнездо. Будто из-под земли выскочили какие-то осатанелые кликуши, которые потребовали убраться куда подальше как саму троицу, так и всех русских из Эстонии. А самая энергичная дамахватила хозяйственной сумкой самого горворливого из трех демонстрирующих по голове. Кепка полетела на булыжник, а толпе предстала лысина борца за демократию, который патетически возопил: «Вот это и есть демократия по-эстонски?!»

Так что же привело на пло-



щадь столь разных людей — слесаря, юриста и программиста ЭВМ?

Желание осознать себя, свое место в обновляющейся Эстонии.

Найти компетентную, внятную оценку прошлому, настоящему и возможному будущему Эстонии и России.

Сохранить связи с культурой России, из которой все мы вышли.

Заявить о себе и найти еди-

номышленников.

Так родилось независимое русское культурное общество «Шанс». Ниже следуют выдержки из Декларации этого общества:

«... — нам чужды имперские амбиции лидеров Интердвижения»;

— нам претит узкая ориентация русских культурных обществ «имени Хаги Шейна»;

— для всех нас Эстония —

родной дом вне зависимости от принадлежности к той или иной нации;

— из всех общественно-политических движений только Комитеты граждан Эстонии считают русских реальным фактором и имеют конструктивные взгляды на решение проблемы;

Если Вы не согласны с тем, что русские в Эстонии — это 200 тыс. неквалифицирован-

ных рабочих, среди которых только 3% интеллигенции;

если Эстония для Вас не койка в общежитии и не кусок мяса в магазине;

если Вас волнует судьба Ваших детей;

если Вам дороги старые идеалы человеческого сердца — любовь и честь, жалость и гордость, сострадание и жертвенность;

если Вы ищете ответ на вопрос: «Кто Вы?»;

если Вам есть что сказать и Вы хотите быть услышанными;

если Вы согласны с А. де Сент-Экзюпери, что высшая роскошь — роскошь человеческого общения;

если Вы разделяете взгляды Д.Локка, что «...природа создала людей равными и независимыми» — и что «Мы готовы добровольно надеть на себя узы гражданского общества — этого соглашения с другими людьми об объединении, но только для того, чтобы удобно, благополучно и мирно совместно жить»;

если Вы понимаете, что история творится сейчас, нашими руками, то обращайтесь в независимое культурное общество «Шанс».

Адрес: Таллинн, 200090, а/я 3529 «Шанс».

В. АЛЕТ
Т. ЗИБУНОВА
А. КУЗНЕЦОВ.

¹ Имеются в виду: Общество русской культуры в Эстонии «Светоч», Славянское общество, состоящие при Фонде культуры, руководимом Х.Шейном.

ИЗ П О Ч Т Ы

”Мастерской”

...ОТВЕЧАЕМ

НАМ ПИШУТ...

Здравствуй, достопочтимая матушка «Мастерская»! Низкий тебе поклон из славного города Питера. Вот наконец-то я купил и прочел с наслаждением твой очередной номер. Интересный же, шельма! Спасибо тебе, матушка, порадовала ты меня. Елы-палы. Ну, в общем, прочел я и решил написать тебе. Интересно, а как бы мне можно было бы стать твоим внештатным или штатным корреспондентом? Ох, я бы тогда оттянулся, елы-палы!

Да, матушка, еще один вопрос: нельзя бы встретиться у тебя на страницах с Севой Борисовичем Новгородцевым — братишкой нашим из далекой страны Англии. А то в финской газете получилось очень стремно. Дык... И еще раз дык... И много-много дык...

Ну ладно, вот пока и все. С низким поклоном — Ваня Курочкин.

P.S. А закурю-ка я махорочки питерской. Дык... Не казни за ошибки, матушка.

Ну, дык, батюшка, а мы-то, елы-палы, оттянулись как, твое письмецо получивши!

Теперича только, Вань, гадаем, про какой номер «Мастерской» ты живописал-то, за который нам брать спасибо? И то сказать, уж два года в свет выходим, и, соответственно, в славном граде Питере читаемся. Неуж — за все? Ух, елы-палы!

Видишь, батюшка, нашим корреспондентом ты сразу и стал. Что касается внештатного, а также братишки Севы Новгородцева — тебе и карты в руки, давай, встречь нас всех с ним на страницах нашей «Мастерской», — вот, елы-палы, оттянемся! А то, понимаешь, батюшка, с английским буржуинством слабуха у нас покуда, не налажено, ты уж сам поспособствуй, а?

Дык... И еще раз дык...

P.S. А у нас вот с нового года махорка подорожала. На 50 процентов. Слышал такую байку — хозрасчетная Эстония? У, елы-палы...

«Мастерская»

предлагает сотрудничество

Всем небанально мыслящим, глубоко чувствующим и имеющим журналистские навыки.

Наша газета имеет обширную географию распространения, из чего следует, что в ней должны быть более широко представлены материалы со всей страны. У «Мастерской» есть свое лицо, свой круг читателей — пусть у нее будет и свой круг авторов на местах.

Если Вы решили сотрудничать с нами, учтите:

— «Мастерская» не является органом политическим (националистическим, ни к какой партии не принадлежит), впрочем, одобряет межрегиональную депутатскую группу);

— «Мастерская» не является литературно-художественным журналом (убедительная просьба не присылать стихов и прозы);

— «Мастерская» не является коммерческим органом, поэтому отдельные материалы на «жареные» темы типа: Сталин, рэкет, секс — также просьба не присылать; — и, наконец, «Мастерская» — не самиздатский орган и потому одно из главных условий — профессионализм в написании материалов.

Нас интересует: молодежная культура во всех ее аспектах, нетрадиционные объединения, остроконфликтные события, интервью с молодыми лидерами, «звездами» и просто интересными людьми, сатира и фельетон.

NB! К рассмотрению принимаются только материалы, отпечатанные на машинке! Максимальный объем — 6—8 страниц, напечатанные через два интервала.

Оплата гонорара из расчета до 30 копеек за строчку. Если редколлегия по каким-либо причинам отклонит Вашу статью, портретный очерк, интервью, фельетон — материал будет возвращен по почте. Наш адрес: 200017, г. Таллинн, а я № 3165, «Мастерская».

Редколлегия

Редколлегия

МАСТЕРСКАЯ

МАРТ 1990 г. № 3 [76—79]

Издание выходит с апреля 1988 года.

Цена 40 коп.

ИНФОРМАЦИОННО-ПРОПАГАНДИСТСКИЙ ЛИСТОК ТАЛЛИНСКОГО ЦЕНТРА МОЛОДЕЖНОЙ ИНИЦИАТИВЫ И ТАЛЛИНСКОГО ГК ЛКСМЭ.

Б. ТУХ

Жил на свете ковбой по прозвищу Неуповимый Джо. Но не потому его так прозвали, что никто его поймать не мог, а потому, что кому он нужен!
Из фольклора штата Аризона.

Речь пойдет о не подкупной прессе. При нашей нищете ее и подкупать никому в голову не придет. Речь пойдет о прессе, которую либо невозможно купить (всю расхватывают), либо невозможно продать (не приобретают ее люди). То есть о прессе, которую принято называть неформальной. И не обо всей, а о той, которая издается на русском языке.

В отличие от формальной, раскупающейся, за редкими исключениями, в течение нескольких часов, «неформальная» пресса украшает витрины газетных киосков недели и даже месяцы. Конечно, отчасти

это объясняется ценой: «обыкновенная» газета, в которой есть материалы на разные вкусы и разные темы, стоит всего-то алтын (три копейки, ежели кто не знает слово «алтын» — оно сохранилось лишь в названии 15-копеечной монеты — «пятиалтынный»; впрочем, теперь чаще употребляется фамильярное прозвище «пятнашка»). «Неформальная» же газета, по тематике своей, обычно, монокультурная, как монокультурна, скажем, хлопковая экономика Узбекистана, стоит от полтинника и выше.

Грубо говоря, все «неформальные» газеты можно распределить по трем группам: секс, коммерция, политика. На эстонском языке есть еще газета юмористического направления «Солвая» («Оскорбитель»), есть культурно-художественные, спортивные. На русском у нас издаются, почему-то, главным образом газеты трех назван-

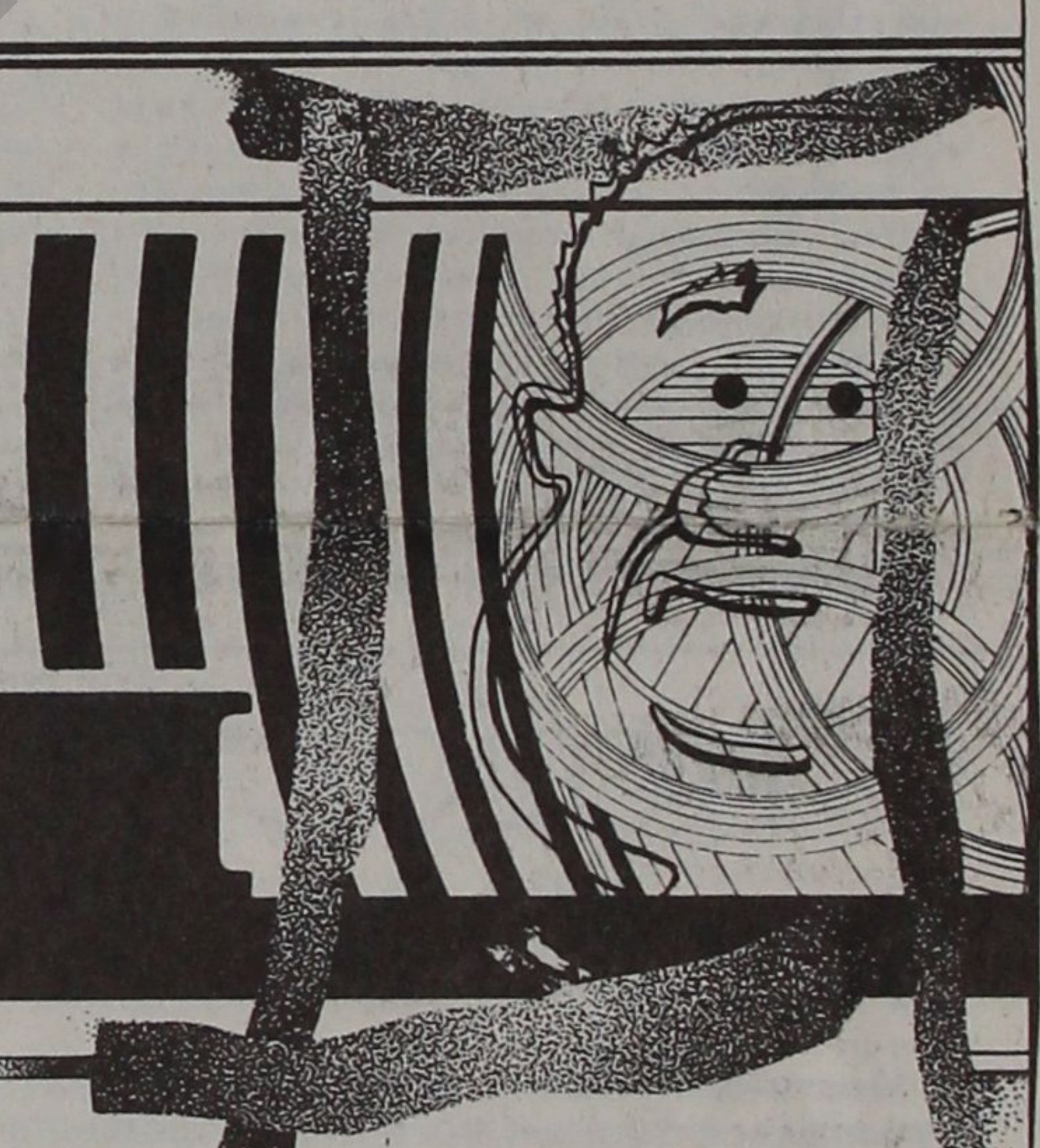
(Окончание на 2-й стр.)

ПРЕЦЕДЕНТ
КОТОРОГО
ДАЕТСЯ

Ваше мнение?

ИНТЕРВЬЮ С
ЭЛЬДАРОМ

РЯЗАНОВЫМ



УТРАЧЕННЫЙ ОПТИМИЗМ

— Сколько вам лет? — Эльдар Рязанов в упор смотрит на меня.

— Двадцать шесть.

— На вашем месте я бы уехал отсюда. Мы — безнадежная страна. Знаете, я уже ни во что не верю. Усталость, недоверчивость, горечь и безнадежность — вот мое сегодняшнее состояние. Я понял, что прививки, сделанные сталинизмом нашему народу, оказались настолько сильными, что чувство обреченности меня не покидает. Та жуткая материальная нищета, в которой мы живем, — она устраивает людей. Кучка интеллигентов бьется — вот и все.

У меня было три градации в восприятии перестройки. Я не поверил в нее сначала, подумал, что очередная кампания. На каком-то втором этапе я понял, поверил: не кампания, и активно включился в работу. Согласился быть секретарем Союза кинематографистов. А сейчас...

Признаться, другого настроения я не ожидал у Эльдара Рязанова. Еще свежа в памяти его горькая статья в прошлогоднем номере «Огонька» «Прощай, Чонкин». Съемки фильма остановлены, артисты распушены. «Я безработный». Естественно, разговор со знаменитым режиссером заходит и о Чонкине.

— Эльдар Александрович, Чонкин в наших сердцах, на наших книжных полках — поэтому мы с ним не прощаемся. Но неужели мы попросились с кинематографическим его воплощением?

— Да, за это время ничего не изменилось. Я завел себе щенка и назвал его Чонкиным.

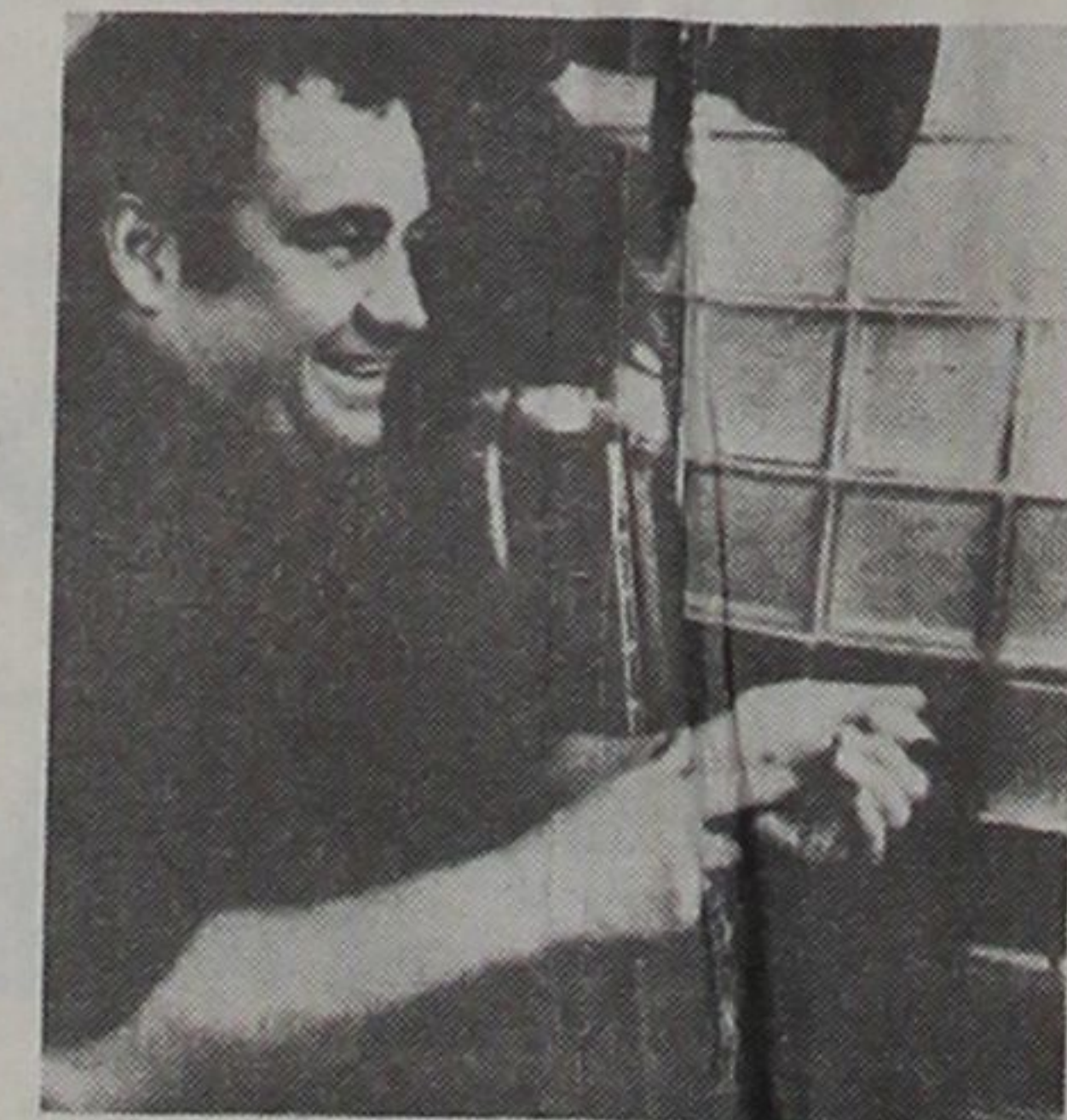
— Владимира Войновича можно винить в срыве съ-

мок?

— Я не давал никаких оценок в статье. Пусть все выводы делают сами читатели. Я просто изложил факты. Вот и все. Но когда Войнович приехал в СССР — а я немало сделал для того, чтобы он получил официальное приглашение, — он, посмотрев на все, заявил: «Хочу домой, в Мюнхен...». Это уже отрезанный ломоть. Впрочем, это не нужно для печати...

— Вы заявили, что вы безработный. Но в это с трудом верится.

— Да нет, конечно, без работы не сижу. Сейчас вышла моя книга — поэтический сборник «У природы нет плохой погоды». Пластинка с песнями на мои стихи вышла... Все это



требовало времени, и немало. Готовлю еще одну книгу — о Высоцком. Да и мой щенок тоже требует времени.

— А вы работаете сейчас над своим новым фильмом?

— Я работаю над двумя сценариями. Это только начало пути, и многое еще неясно. Поэтому говорить конкретно ничего не буду. Думаю, к концу года многое определится.

— Эльдар Александрович, что сейчас происходит с нашим кинематографом?

— А ничего не происходит. Раньше свободы не было — все ясно было. Появилась свобода — а она появилась, — и растерялись. Если раньше нам показывали одетую девицу, то сейчас она голая. Вот и все. Просто, понимаете, слишком

долгое время наша культура была политизирована. Она выполняла несвойственные ей функции, присущие на Западе парламенту, свободной прессе... И ситуация сейчас такая — объявили плюрализм. Но в рамках социализма. А как это плюрализм может быть в каких-то рамках? Можно все, но вот изменить существующий строй — нельзя! А если этот строй никуда не годится — почему нельзя?

— Это неприятности с «Чонкиным» повлияли и предопределили ваше настроение?

— Нет. У меня и раньше «закрывали» картины. Это не связано ни с чем личным. Развитие политических событий в стране вызывает у меня тревогу. Ну ладно, я-то уйду на пенсию, буду с собачкой гулять... Но это все же не выход из положения.

— А что конкретно вас тревожит?

— Ну, посмотрите, Верховный Совет обсуждает, как спасти афганцев, попавших в плен, а в это время две республики схватили друг друга за горло. Спасение афганцев — важнейший вопрос. Но и межнациональные проблемы — не второстепенный. Кстати, а вы читали в шестом номере «Искусства кино» «Невозвращенца»?

— Нет.

— Советую почитать. Радости прибавит мало, но полезно почитать. Действие этой антиутопии происходит приблизительно в 1994 году. Закончилась гражданская война. В обращении деньги, которые называют «горбатыми». Почитайте...

— Эльдар Александрович, вы по делам приехали в Ленинград?

— Я принимаю участие в творческих вечерах композитора Андрея Петрова. Я люблю Андрея Павловича и считаю его полноправным соавтором своих фильмов. А музыка проникает сегодня во все сферы нашей жизни. Есть, например, музыкальные часы, будильники... Я сам видел будильник, который будит песней «Вставай, проклятем клейменный...»

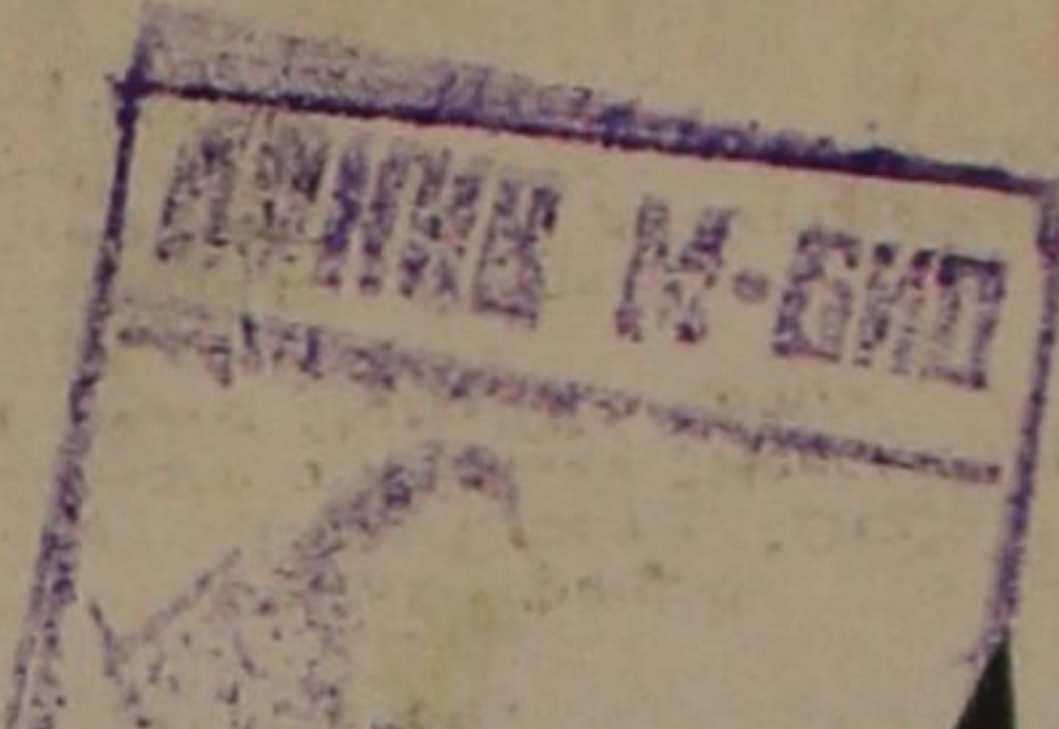
И, немного ссутулившись, автор «Иронии судьбы», «Служебного романа», «Гаража», «Жесточкого романа», «Забывтой мелодии...», «Дорогой Елены Сергеевны» уходит за кулисы — через несколько минут ему выходит на сцену Большого концертного зала «Октябрьский».

Я стоял и думал — каким же будет следующий фильм Эльдара Рязанова?

Сергей ШЕШИН



МАСТЕРСКАЯ



АПРЕЛЬ 1990 г.

Издание выходит с апреля 1988 года.

Цена 40 коп.

ИНФОРМАЦИОННО-ПРОПАГАНДИСТСКИЙ ЛИСТОК ТАЛЛИННСКОГО ЦЕНТРА МОЛОДЕЖНОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Юрий Щекочихин, один из самых популярных советских журналистов, «репортер скандальной хроники», как его назвал Марк Захаров, накануне 11 Съезда стал народным депутатом СССР. Выдвинут и избран он был во Ворошиловграде — городе, где до выборов не бывал ни разу.

В том, что Щекочихин — именно тот человек, который сможет достойно представлять в верховном органе власти интересы города, избирателей убедили его публикации последних лет. Среди них «Шторм после шторма» — о судебном произволе в Одессе, «Лев прыгнул» — первый рассказ в нашей прессе об отечественной мафии.

Теперь, став политическим деятелем, Щекочихин не собирается бросать и свою основную специальность. Поэтому я решил задавать ему вопросы и как политику, и как коллеге.



Юрий ШЧЕКОЧИХИН:

«Если не придет матрос Железняк»

— Юрий Петрович, если бы вы согласились баллотироваться в народные депутаты в первый «призыв» — это было бы понятно. Но почему вы согласились участвовать в предвыборной борьбе после 11 Съезда, когда расклад сил в правительстве стал уже ясен, и даже победив, вы все равно остались бы на Съезде в меньшинстве?..

— В первый «призыв» я отказался от нескольких предложений. Сейчас согласился. И, в основном, потому что приехав в Ворошиловград, увидел хороших ребят и понял: надо выигрывать, иначе им всем открутят головы. Кроме того, у меньшинства на Съезде стало бы на голос больше.

Да, я считаю, что политической, в первую очередь, должны заниматься политики. Но у нас такое странное государство, где все политики возникли, как чертики из табакерки. Мы даже представить не могли, откуда вдруг взялся Черненко, другие. Только сейчас формируется новое племя политиков. Они завоевывают популярность, обретают право быть политиками в борьбе. Это Собчак, Алексеев, Мурашев, Болдырев. Я себя не причисляю к политикам и надеюсь, что никогда им не буду. Но за эти четыре года, когда мне надо было народным депутатом, думаю, мы подготовили почву для нормального, демократического парламента.

— Вы надеетесь, что вам удастся сохранить статус народного депутата все эти четыре с небольшим года?

— Если не придет матрос Железняк...

— Не кажется ли вам нынешняя ситуация таковой, что появление на трибуне с маузе-

ром в руке нового революционного матроса — дело вполне реальное. Люди, видя бессилие нынешней власти навести порядок с преступностью, решить национальные конфликты, поддержат человека, решившегося принимать крутые меры.

— Я еще раз убедился на Съезде, что Съезд — отражение общественного мнения, в том числе и консерватизма, который есть в народе. Может быть, исключая только те споры, которые ведутся вокруг 6 статьи Конституции: здесь народ более радикально настроен, чем Съезд. Поэтому опасность от консерватизма к подлинной демократии в один прыжок не перескочишь. Нужно строить мостик. Этим и занимается парламент.

Скажу честно, часто приходил после заседаний домой в отчаянии. И тем не менее, новой политической системе полгода, прежней — семьдесят два года. Нужно с этим считаться. И если бы у меня не было надежды изменить положение к лучшему, я бы просто не участвовал в этом деле.

— Можно ли сказать, что нынешняя власть в лице народных депутатов — именно та сила, которая сможет решить накопившиеся проблемы? Скажем, те же национальные?

— По-разному. В Карабахе патовая ситуация. Я убежден, что сегодня в Азербайджане уже нарушены границы той демократии, к которой мы еще даже не пришли. Все мои американские друзья ошалели, узнав о таком массовом факте нарушения границы. Они сказали, что на Западе никогда бы не допустили подобного. И было бы немедленно введено чрезвычайное положение. Од-

но дело, когда армия вмешивалась в события в Тбилиси. Это — явное преступление. А в Баку происходили убийства. И нужно было элементарно защищать права человека — гражданина страны.

— Значит, мы возвращаемся к вопросу о сильном, решительном человеке. Пойдет ли сегодня народ за тем, кто обещает навести порядок? Не чувствуется ли в этом запах нового Пиночета?

— Думаю, мы недооцениваем пять лет новой жизни. Есть в обществе такие опасения, которые вы высказываете сегодня. Я в такой исход не верю. Люди, вдохнувшие воздух демократии, не позволят себя обманывать.

— Но у нас есть сотни примеров. В том же Чили — стране до 1972 года вполне демократической — все началось с забастовки водителей грузовиков.

— Думаю, чтобы этой опасности избежать, нужно в первую очередь отказаться от идеологизации политики. И, сделав решительный шаг, поставить партию на свое место в обществе: из руководящей и направляющей ей надо быть одной из существующих в стране общественных организаций.

— Да, но думаю, партия так просто свое место не уступит. У нее достаточно сил, чтобы бороться. Насколько, по-вашему, на стороне партии в этой борьбе будет мафия?

— Знаете, давайте не говорить «партия»... Партия, в которой 20 миллионов... Это организация, в которой есть все — и Гавриил Попов, и Нина Андреева, и Егор Лигачев,

(Окончание на 2-й стр.)

НЕКСТ-СТОП ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Три дня в апреле — 23, 24, 25 — за круглым столом конференц-зала таллинского отеля «Спорт» собирались неравнодушные люди. До такой степени неравнодушные, что председательствующей Марианне Альгиной иногда приходилось призывать к порядку — например, просить народ говорить по очереди, а не разом.

СОСТАВ: координаторы международного молодежного движения «Некст Стоп» со всего Союза, плюс четверо представителей финской стороны, плюс один представитель датской.

ПРЕДМЕТ РАЗГОВОРА: сохранение прекрасной некстстоповской идеи и — поиски новых форм работы, поскольку движение, как таковое, после сентябрьской кульминации себя изжило; не хотелось бы, чтобы на этом оно заглохло.

Совещание оказалось продуктивным: в ходе его многое было намечено, принято решение об организации информационного центра в Таллине на базе ЦМИ, а также о создании международного молодежного благотворительного фонда «Help international», принято обращение инициативной группы по созданию фонда, который ниже печатает «Мастерская».

Нельзя не отметить — по настоятельной просьбе участников — замечательный прием, оказанный гостям таллинцами. Действительно, от расселения — в прекрасной гостинице «Спорт» на берегу моря (иностранцы говорили, что у них такое ощущение, будто они продолжают пребывать на «Силья Лайн» — комфортабельном пароме, курсирующем между Стокгольмом и Хельсинки, — похожий вид за окном и похожий дизайн внутри) до культурной программы — все было на высшем уровне. Не обошлось и без традиционной финской бани, впрочем, здесь наши иностранные гости были шокированы фактом купальных костюмов и плавок на советских друзьях, а также собственным подчинением данным порядкам чужого монастыря («дикие люди» — не прозвучавшее резюме обеих сторон). Более ничто их не покорило, даже искренний вопрос, прозвучавший с нашей стороны:

— Для Дании «Некст Стоп» — Сосьет? не затянута? (подтекст которого был: не стонет ли еще Дания от советских визитеров).

— Не могу сказать, что мы себя уже чувствуем одной из советских республик, — элегантно отвечал всеобщий любимец датчан Андерс Агенсо, — конечно, 5 миллионов датчан и 280 миллионов русских... Мы рады визитам, но, честно говоря, не ожидали такого большого их наплыва.

Андерс, советская молодежь полюбила Данию, как родную! Итак, текст принятого обращения на таллинской встрече:

ОБРАЩЕНИЕ ИНИЦИАТИВНОЙ ГРУППЫ по созданию международного благотворительного фонда «Help international» *

Мы, международная инициативная группа по созданию благотворительного фонда «Help international», КОНСТАТИРУЯ существование и обострение глобальных проблем, стоящих перед нашей цивилизацией, таких как:

- несовершенство мировой экономической системы, усиливающееся различие между «богатыми» и «бедными» странами (усугубляющееся практикой неэквивалентного обмена), монополизация технологий и информации;
- нарастание экологического кризиса, разрушение среды обитания;
- существование «железного занавеса», сохранение противостоящих военных группировок;
- рост разобщенности людей, обострение идеологических, межнациональных, межрегиональных, религиозных, межличностных противоречий и конфликтов;
- распространение «болезней цивилизации» (таких как рак, СПИД, диабет и др.);

ОСОЗНАВАЯ необходимость конкретных действий для предотвращения глобальных потрясений и катастроф; ПРИВЕТСТВУЯ прогрессивные тенденции мирового развития, такие как:

- осознание ответственности людей за свое будущее;
- распространение идей общности и взаимозависимости человечества, развитие прямых контактов между людьми различных стран (народная дипломатия);

— ирак тоталитарных режимов в Европе; СЧИТАЕМ НЕОБХОДИМЫМ объединить наши усилия в борьбе за новое качество и образ жизни и ЗАЯВЛЯЕМ о создании международного благотворительного фонда «Help international».

ФОНД СЧИТАЕТ СВОИМИ ЗАДАЧАМИ:

1. Поддержку и пропаганду прогрессивных идей, организацию независимых исследований и экспертиз.
2. Помощь демократическим движениям и организациям в реализации проектов международного сотрудничества.
3. Осуществление прямых контактов между людьми, развитие народной дипломатии.

Мы ОБРАЩАЕМСЯ к народам, организациям и правительствам с призывом поддержать нашу инициативу и принять участие в работе ФОНДА «Help international»

Подписали представители:
Алма-Атинского отделения «Некст Стоп»
г. Горького
Горьковского отделения «Некст Стоп»
Дании, Финляндии
Киевского Регионального отделения — фонда
Международного Движения «Некст Стоп» (КРОНС)
Ленинградского регионального отделения «Некст Стоп»
Таллиннского отделения «Некст Стоп» (Centrum)
г. Вильнюса
Белорусского Содружества «Некст Стоп»
Международного дискуссионного клуба движения «Некст Стоп»
Московского добровольного общества содействия международному молодежному движению «Некст Стоп»
г. Ростова-на-Дону
г. Душанбе
г. Риги
г. Тюмени

* — рабочее название.

МАСТЕРСКАЯ

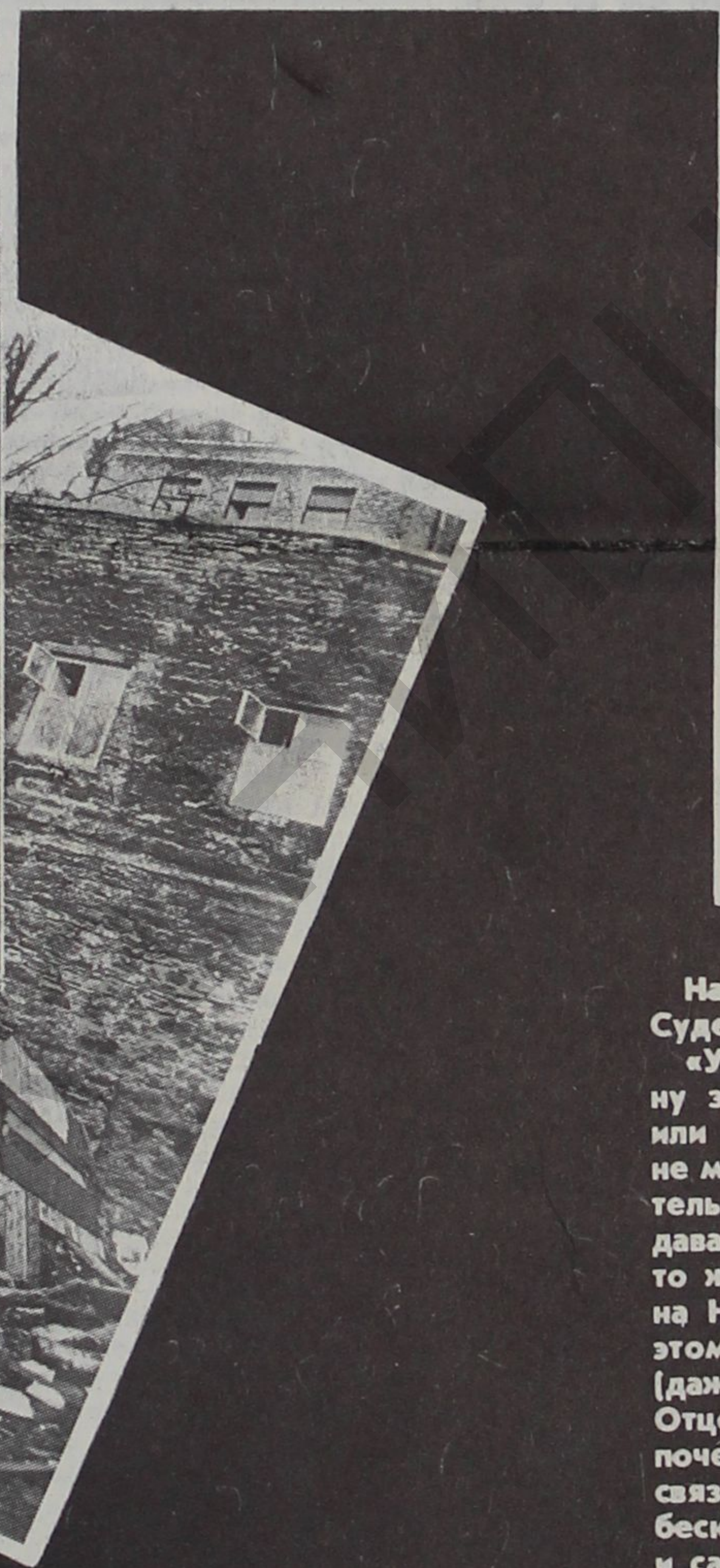
МАЙ 1990 г.

Издание выходит с апреля 1988 года.

Цена 40 коп.

ИНФОРМАЦИОННО-ПРОПАГАНДИСТСКИЙ ЛИСТОК ТАЛЛИНСКОГО ЦЕНТРА МОЛОДЕЖНОЙ ИНИЦИАТИВЫ

«Русские» В ЭСТОНИИ



Наверное, когда-нибудь дело дойдет и до написания Книги Судеб. А чем нчим мы занимаемся непрерывно, неустанно!.. «Утечка мозгов» по-прежнему в почете, даже рождает войну за то, кому достанутся русские: научным центрам США или французским университетам. Но это не наши проблемы, не местные. Для нас характерно другое, и тогда ведущий писатель оправдывается, что не мигрант, скорей эмигрант. Преподаватель университета, каких мало, практически декларирует то же, вспоминая как в центре мировой культуры — городе на Неве, прослушивались лекции; невыносимо привыкнуть к этому. Или художник, спасшийся от давления соцреальности (даже не соцреализма), осевший здесь, возможно, становится Отцом Эстонских Денег. Это почетно, черт побери! Дважды почетно! И что ни говори, компот человеческих судеб, взаимосвязей рождает новые связи, взаимопроникая культурами или бескультурьем. Тогда европеец, осевший в Африке, становится и сам наполовину бушменом, если не цветом кожи в укромных от солнца местах, так хотя бы огненным темпераментом. Но здесь не Африка, скорей наоборот. Поэтому когда два миллиона связывают руками Балтийскую цепь и в ней вдруг не находится места сочувствующим (не по злобе, скорей от упоения), это говорит лишь о стремлении сохранить какие-то ритуальные таинства вне зависимости от логических построений. И тогда нет разницы между русскими или, скажем, эстонскими именами, одинаково не нашедшими себе места в Цепи и одинаково названные выше русскими... В кавычках...

А. Яакман

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Первые русские в Эстонии появились в ... (Точная дата не установлена).

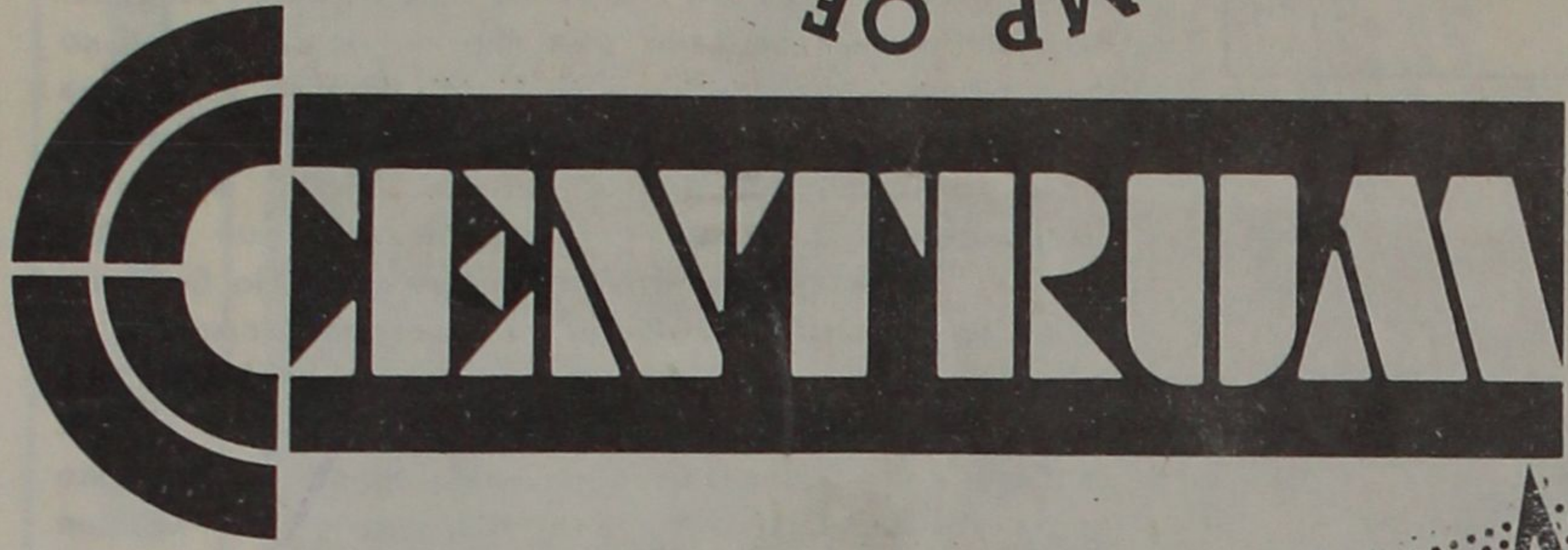
Бои за Нарву и Тартуский мир 1920 г. Стр. 3

Фальшивые кроны для Эстонии. Стр. 3

Чингисхан на улицах Таллинна. Стр. 8

ОПРЕДЕЛЕНИЕ
№ 10

WORLDWIDE THE INTERNATIONAL YOUTH CAMP OF PEACE ESTONIA '90 RC SHOP



ИЮНЬ 1990 г. Цена 40 коп.
Издание выходит с апреля 1988 г.

ИНФОРМАЦИОННО-ПРОПАГАНДИСТСКИЙ ЛИСТОК
ТАЛЛИННСКОГО ЦЕНТРА
МОЛОДЕЖНОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Специальный выпуск к международному лагерю мира "Эстония - 90" This number of "Masterskaya" - is a special edition for international peace camp "Estonia - 90"

ТЕЛОХРАНИТЕЛЯ ВЫЗЫВАЛИ!

Зарубежные фирмы, действующие в Эстонии, скоро смогут воспользоваться услугами совместной эстонско-финской фирмы "Эссек" - службы безопасности. Фирма занимается охраной зданий и территорий, защитой спецперевозок, обеспечением порядка на массовых мероприятиях, а также продажей, установкой и обслуживанием замков, систем сигнализации и т.п. Кроме того, здесь можно заказать телохранителя. Работают в "Эссэке" специально обученные эстонские офицеры. Финская сторона отвечает за организацию работы и обеспечение предприятий первоклассной западной техникой. В дальнейшем фирма собирается обслуживать клиентов в Ленинграде и Москве.

ВОЗЬМИТЕ СВОИ ДОЛЛАРЫ!

Кое-кто предлагает добиться конвертируемости рубля, требуя от наших иностранных партнеров оплаты любых услуг и товаров из СССР в советской "деревянной" валюте. Они нам доллары, а мы им: нет, ребята, давайте в рублях! Кое-кто уже воплощает этот хитроумный план в жизнь. Например, житель города Тарту Рейн Рохтла. Его частная гостиница принимает иностранцев, прибывающих в Эстонию по приглашению предприятий. В распоряжении постояльцев - две двухместные комнаты, сауна и каминный зал. Стоимость обслуживания - 25 рублей в сутки. В гостиницу Р.Рохтла превратил собственный дом. Работает она уже более полугода и заселена бывает примерно наполовину. "Но количество клиентов для нас не главное, - уверяет хозяин. - Важнее качество обслуживания".

ЭКСПЕРИМЕНТ С ШАМПАНСКИМ

С целью пополнения городского бюджета в нескольких барах и ресторанах Таллина начался эксперимент, позволяющий произвольно повышать цены на спиртные напитки. Теперь в баре-варьете "Таллинн", например, бутылка шампанского стоит 28 рублей, а коньяка - 100.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- "Гостям из-за рубежа мы обязаны честно сказать: вы приезжаете в расколотое общество"
- Бардовская песня в Таллинне
- Древними путями
- Закат красного рассвета
- Рок в Тарту
- Беседа о прошлом, настоящем и будущем эстонской культуры
- Разное (анекдоты)

Today in the number:

- "We have to tell sincerely our guests from other countries: you are visiting the split society"
- The bard-songs in Tallinn
- By ancient ways
- The decline of red dawn
- Rock in Tartu
- The conversation about past, present and future of Estonian culture
- Mixture (anecdotes)

Do you need a body-guard!

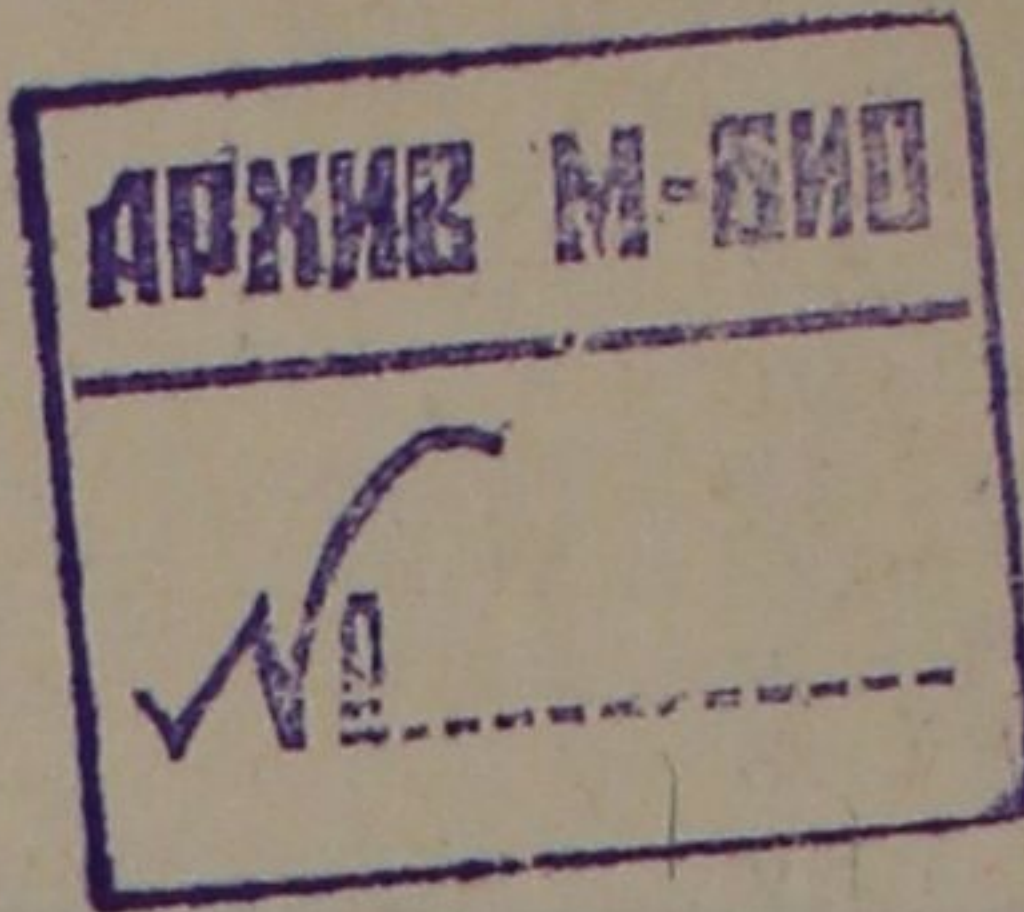
It will be possible soon for foreign ventures working in Estonia to take advantage of joint Estonian-Finnish firm "Essek" - the security service. This firm is occupied with the safeguarding of buildings and territories, special transportations, keeping order at mass meetings and so on. Besides that here you can order a body-guard. Specially trained Estonian officers are working here. Later on this firm is going to work with Moscow and Leningrad.

Take away your dollars!

Some people try to make our rubles convert by demanding our foreign partners to pay for everything in soviet "wooden" currency. They give us dollars, but we resist: please, in rubles! The dweller of Tartu Rein Rohla opened the private hotell for strangers coming to Estonia by the invitation of ventures. The day payment is 25 rubles. This hotell is in the own house of R.Rohla. Most of the time it is only half-settled, but the owner says, that it is not important. The main thing is the quality of the service.

The experiment with champagne

Some bars and restaurants of Tallinn began the experiment in order to enrich the budget of the town. They heightened the prices for alcoholic drinks at will. For example, in bar-variety "Tallinn" the bottle of champagne costs 28 rubles, the bottle of cognak - 100 rubles.



МАСТЕРСКАЯ

№ 7, 1990 г.

Издание выходит с апреля 1988 года.

Цена 40 коп.

ИНФОРМАЦИОННО-ПРОПАГАНДИСТСКИЙ ЛИСТОК ТАЛЛИНСКОГО ЦЕНТРА МОЛОДЕЖНОЙ ИНИЦИАТИВЫ

НЕ ХОЧУ БЫТЬ УБИТЫМ, НЕ ХОЧУ УБИВАТЬ...

Две публикации в журнале "Юность" (№6 за 1989 г. и №2 за 1990 г.) послужили толчком к созданию Общества родителей, чьи сыновья погибли в армии в мирное время, на территории СССР. Матери, получившие своих детей в цинковых гробах, решили объединиться, чтобы добиваться честного расследования гибели их сыновей, чтобы разорвать порочный круг.

Предлагаем вашему вниманию материалы "Круглого стола", состоявшегося 27 февраля с.г. в конференц-зале редакции журнала "Юность".

Вероника Марченко, журналист: Я очень рада, что сегодня на наш "Круглый стол" смогли приехать 15 матерей из 11 городов страны, отложив все свои дела и заботы ради главного: сохранения жизни ребят, которым еще только предстоит пойти в армию. Многие из вас знакомы друг с другом, кто-то случайно узнал о нашей встрече и пришел. Я предлагаю всем рассказать о своих случаях и поговорить о том, что мы должны сделать, чтобы сдвинулась с мертвой точки военная машина...

Пелагея Романовна, бабушка (Крымская обл.): Раньше мы и слова такого не знали - "дедовщина", а сейчас из-за этой "дедовщины" нас постигло большое горе... Письма он нам писал из армии очень хорошие, и вдруг получаем похоронку. Поехали на место мать с отцом. Хотели они забрать труп да похоронить, но им подсказали: "Осмотрите его сначала". Военнослужащие так подсказали: "Пойдите в морг и посмотрите на сына". Они зашли (их медсестра сопровождала), сын - весь побитый, в синяках, все отбитое (показывает фотографию)...

Леднева Зинаида Романовна, мать: А вот такого я сына проводила... Был студентом Одесского политехнического института, способный, одаренный... А вот такого сына мне вернула армия!...

Пелагея Романовна: Его убили. Все доказательства и факты говорят нам о насильственной смерти. Вот уже год мы пишем письма в разные инстанции, а нам отвечают, что это было "самоубийство". Когда мать приехала домой, привезла труп, получили письмо от командира части, так он пишет: "Не пишите никуда, Ваш сын покончил жизнь самоубийством..." И вот наше хождение по мукам. Горьковская прокуратура дает одни отписки, то же - областная прокуратура, и вот дошло дело до Главной Военной прокуратуры, на которую мы надеялись, что хоть она-то посодержит справедливости... Ничего. Те же отписки. Приехали мы в Москву, зашли вчера туда сами: они на нас не смотрят, отвернулись и молчат. Мы спрашиваем: "На каком основании вы сочинили версию о самоубийстве?" - "Ну, как же, другие же вешаются..."

Мы знаем своего Володю. У него никаких причин не было для самоубийства (или армия его так довела? Так это то же преступление!).

Его убили старослужащие в марте. А

в мае их демобилизовали!...

Был суд. Военный трибунал нашел "козла отпущения" - Гроздева. Сидят семеро молоденьких солдат, их суд спрашивает: "Как Гроздев издевался над вами?" - Они молчат. Суд второй раз спрашивает. Они молчат. Тут мать попросила слово, говорит: "Дайте я скажу за детей: вот сидит Баранников - убийца. Они его боятся. Когда осудите убийцу, они и перестанут молчать!..." Этот Баранников выскочил из зала суда и был таков. Потом уж его отыскали... Итог: суд осудил Гроздева за неуставные отношения, а наше дело так и осталось нерасследованным...

Еще один момент: сколько мы писали и телеграмм давали, чтобы нам выдали решение суда. Не высылали. Вот вчера зашли, взяли на руки, - так там все другое, нет того, что было на суде.

- То есть протокол судебного заседания был фальсифицирован?

- Да! Мы идем, мать плачет, а ей говорю: "Не плачь! Слезами горю не поможешь..." Вот встретились нам женщины, помогли нам, мы сюда пришли, может, вместе добьемся правды...

Леднева З.Р.: Суд оставил дело открытым и не признал, что сын покончил якобы жизнь самоубийством... Мы составили заявление совместно с юристом, отдали в прокуратуру Горьковского гарнизона, опять получили отписку. Они нас просто на измор или испуг берут. Авось, мы прекратим добиваться справедливости...

13 октября 1989 г. состоялся Московский окружной трибунал, т.к. Гроздев и его мать подали кассационную жалобу. Устно мне судья сказал такой вывод: не мог мой сын покончить жизнь самоубийством, дело остается открытым, и они его передают в окружную окружного трибунала нам не прислали. Вчера мы спросили: "Почему же вы не выслали нам решения второго суда и второй инстанции?" Они долго мылись, мылись и вынесли нам совершенно другое определение! Данные второй экспертизы не указаны!...

...Я обращаюсь ко всем женщинам: Миленькие! Держитесь, крепитесь, чтобы мы победили. Нас таких много, понимаете, нас тысячи! Я лично сама встречалась со многими матерями из других районов, ходила по госпиталям с другой матерью - наши дети лежат с разбитыми головами, челюстями, речь отнята, печенки отбитые, - и все обра-

батывается так, чтобы они не говорили правды, якобы по "несчастным" случаям! Да вся армия тогда один большой несчастный случай!!! Другая мать похоронила сына: он ничего ей не рассказывал, а перед смертью сказал: "Мама, мне все внутренности отбили, я тебе не говорил..." Попрошлась с ней и ушел на тот свет...

Зайцева Кира Борисовна, мать (г.Одесса): Неужели же военные чины не понимают, что времена меняются? Пять лет назад мы же не собрались бы...

Лямин Олег Александрович, юрист: Если бы они это понимали, то не стали бы выступать против создания профессиональной армии!...

Алурдос Анета Валентиновна, мать (г.Никополь): Дорогие мамы, если ваши все детки принудительно ушли в армию, их "забрали", то мой Саша пошел туда сознательно. Он хотел стать офицером и навести порядок в "родной советской армии" - это он так писал в 17 лет. Откуда же ребенок мог знать о том, что армии необходимы изменения? Дело в том, что он - сын военнослужащих, он с детства видел эту армию, вырос среди солдат и уже в 15 лет задумался о том, что происходит в СА. Сашик поступил в Полтавское высшее зенитно-ракетное командное училище. Вот, что он оттуда пишет: "...Не будем говорить об уважении к офицеру, у нас его все равно нет..." Сашик хотел стать таким офицером, и он стал бы таким, чтобы у него в роте, батарее и т.д. не было бы никакой "дедовщины". Но такие дети сейчас не нужны... Буквально за две недели до смерти Сашик беседовал со своим отцом, подполковником, и сказал ему: "Папа, ты мне объясни, я учусь в Высшем военном учебном заведении, почему же я кроме мата ничего в училище не слышу???"

...Так не надо человека вешать, надо довести его до такого состояния...

Бабушка Саши Алурдоса: ...Когда я настояла на открытии уголовного дела, ведущий следователь мне сказал: "Александра Григорьевна, дело в том, что правды вы не узнаете, потому что правду унес с собою ваш внук..." И еще: оказалось, что жизнь человека для прокуратуры нечего не значит. Вообще. И поэтому мы им теперь абсолютно не доверяем...

Алурдос А.В.: Мы сейчас затрагиваем моральный климат в этом училище. Ведь оно готовит тех самых офицеров, которые придут в армию и будут издеваться над вашими же детьми! Так вот,

в этом же училище, спустя 8 месяцев точно так же погиб курсант уже II курса, Романенко, Максим. Почему? Как же можно дальше тогда существовать этому училищу? Это была одна и та же батарея. А что же в других училищах, а что же по стране? Почему гибнут лучшие???

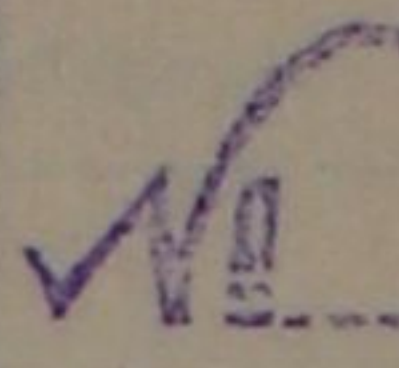
Лубан Эльвира Леонидовна, мать (г.Москва): Всех нас объединяет обстоятельство, что наших сыновей убили. Способы, как их убили, - разные, но суть одна - детей наших нет. А следствие становится на сторону убийц. Это та Фемида, у которой не только закрыты глаза, но и заткнуты уши, и совершенно врожденное отсутствие совести!

Что получается в армии? Легче убить, чем побить. Потому что, если ты побьешь, тебя накажут, а если убьешь, тебя оправдают! Тебя спасут и защитят (ибо в твоём лице - "честь мундира"!...). И если в части моего сына было 450 солдат, и вот еще мы сложим количества всех солдат, служивших с нашими детьми, нас здесь четырнадцать матерей, - получится, что армия уже воспитала около тысячи потенциальных убийц. Понимаете?

Какая нравственность? О каком "моральном" климате можно говорить? Все поведение следователей безнравственно и аморально. Об этом нужно говорить. Существует какой-то конгломерат очень прочной связи между командованием части и прокуратурой. Командиры части идут наговор со следователями, дают на солдат, солдаты боятся сказать правду, а если они по своей наивности... как в моем деле: солдат признался, так его посадили на 7 суток на гауптвахту и с ним там начальник штаба и командиры части "разговаривали" о том, чтобы он отказался от своих слов!.. Все это есть в материалах следствия, но на это никто не обращает внимания. Поэтому сначала дается одна версия следователем, потом - другая, и так, сколько раз мы будем обращаться, столько будет и версий.

Сын у меня - Лев Лубан, погиб в в/ч 42028 гор.Одесса...

Андря Балыня, Гунта Бриде (г.Рига): Мы приехали вдвоем из Риги и представляем "Лигу женщин Латвии". Наша организация существует почти год, и я могу вам сказать, что намного легче добиться чего-то, когда есть организация, когда вы можете сказать, что ваш случай - не единичный, вот, пожалуйста, мы собрали статистику... (ОКОНЧАНИЕ НА 3-Й СТР.)



МАСТЕРСКАЯ

№ 8, 1990 г.

Издание выходит с апреля 1988 года.

Цена 40 коп.

ИНФОРМАЦИОННО-ПРОПАГАНДИСТСКИЙ ЛИСТОК ТАЛЛИНСКОГО ЦЕНТРА МОЛОДЕЖНОЙ ИНИЦИАТИВЫ

СЛОВО К ЧИТАТЕЛЮ

Поводом обратиться к Тебе послужили два обстоятельства. Во-первых, "Мастерская", как нам кажется, выходит на новый этап, который должен вывести ее на качественно новый уровень, сохранив при этом свое лицо. "Розовый период младенчества" миновал. Конечно, и он был полон проблем и тревог. Но тогда, в апреле 1988-го вся работа, связанная с "Мастерской", вызвала радость и гордость за причастность к чуть ли не единственному такого рода изданию.

Сегодня, выходя на большую дорогу к газетному рынку, нужно уже крепко стоять на ногах, чтобы бегущие наперегонки конъюнктуристики не затоптали задумавшегося на обочине путника. Не будем кривить душой - нас тоже интересует финансовый успех, но выбирать мы намерены "своей колеей", ориентируясь на СВОЕГО ЧИТАТЕЛЯ. А он у нас есть. Правда, мы не всегда находим друг друга.

Поэтому мы просим Тебя, НАШ ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ, продлить кредит доверия и не дать захлестнуть нас сексу, гороскопам и аномальным явлениям. Надеемся, что мы нужны друг другу. Будем рады любым предложениям по распространению газеты, приобретению бумаги, новым идеям по содержанию и форме "Мастерской".

Второе обстоятельство связано с изменением в составе нашей команды. Марианна Альгина, взлелеявшая и нянчившая это "чадо" со дня рождения, занята теперь другой не менее важной работой в Таллинском ЦМИ. И эту тяжелую и в то же время хрупкую ношу доверили мне. Посему разрешите представиться: редактор "Мастерской" с этого номера **БОРИС БОРИСОВ.**



Оба этих симпатичных человека - друзья Таллинского центра молодежной инициативы. Снимки сделаны во время их пребывания в Таллине в качестве гостей международного летнего лагеря "Эстония-90".

Между ними - много общего. Падре Джузеппе Аудизио - итальянец, живет в городе Майнце (ФРГ), где у него приход в итальянской католической миссии. Много ездит по свету с идеей создания Европейского общего дома: таких домов на планете уже 99, и он бы хотел, чтобы сотый появился в Прибалтике, у нас в Таллине. Европейский дом, считает он, может быть связующим звеном между людьми разных национальностей и разных вероисповеданий. Падре Джузеппе мечтает о Соединенных штатах Европы и очень любит молодежь.

Бахман Тофигхен - выходец из Ирана, живет в городе Мальме (Швеция), является главой тамошней бахаистской общины. Бахаизм - самая молодая из мировых религий, зародилась в середине 19 века; претендует на универсальную религию современности - и, похоже, так оно и

EGG

echt gut!

МИРОВОЕ ЕДИНСТВО

Именно то, что она проповедует, необходимо усвоить сейчас человечеству, раздираемому расовыми и национальными конфликтами. Основные принципы бахаизма: единство Бога и единство всех религий (Бог руководит человечеством посредством посланников, каждый из них - Авраам, Моисей, Будда, Иисус, Мухаммед - передал человечеству своего времени божественное руководство - в мере, соответствующей данному времени. Таким образом, религии образуют цепь поступательных открытий, к которой каждый раз прибавляются все новые звенья), и - единство человечества. Мировое единство, учит бахаизм, есть последняя стадия человечества на его пути к зрелости, настало время объединения всех людей планеты во всемирное общество. Бог привел в действие исторические силы, которые разрушают традиционные барьеры, разделяющие людей разных рас, национальностей, классов и верований. Земля - единая страна, а все люди - ее граждане.

В.ЦВЕТКОВА

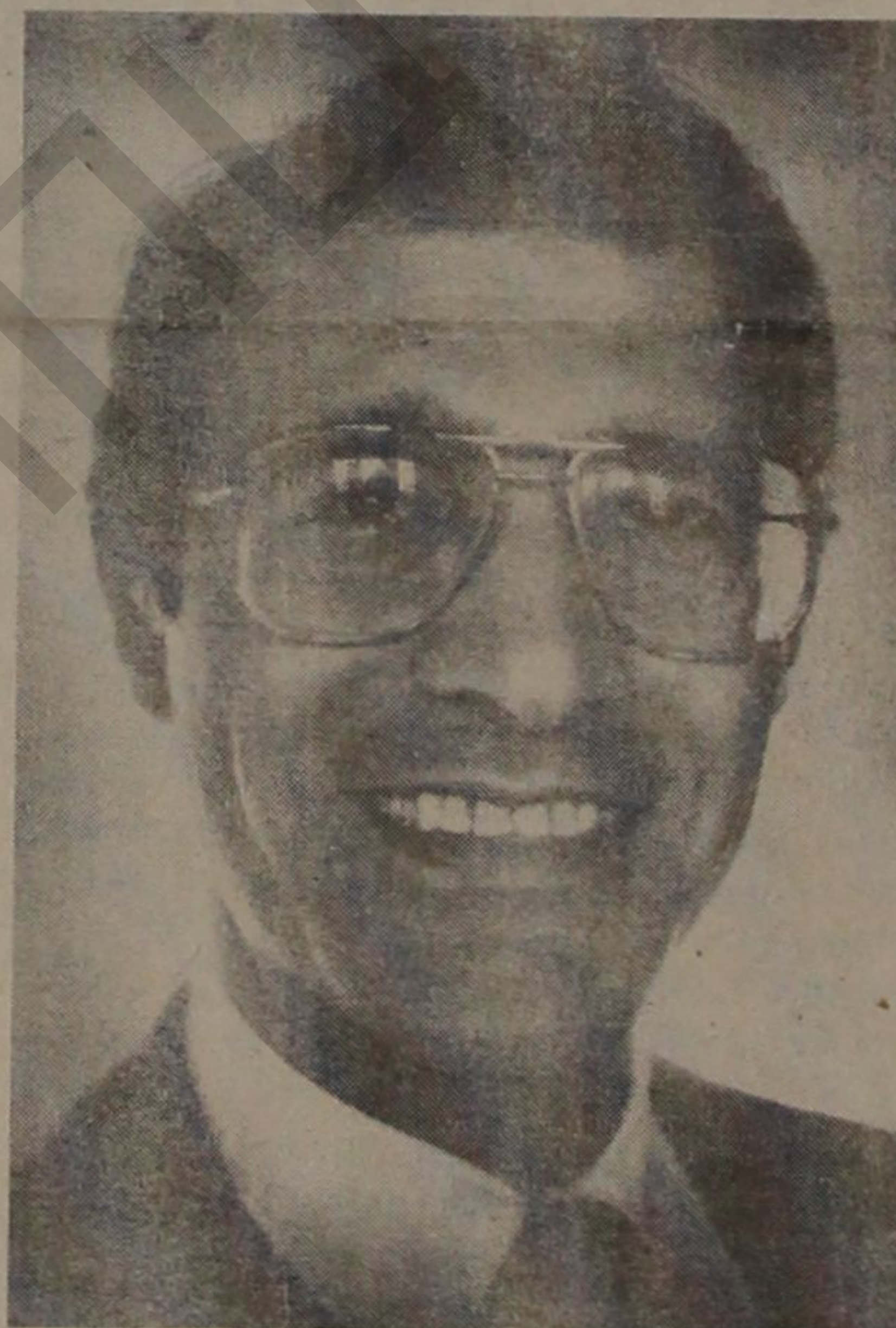
Фото:

Падре Джузеппе Аудизио. Фото В.Николаева.

Бахман Тофигхен. Фото В.Николаева.

Флаг Соединенных штатов Европы - по синему полю 12 золотых звезд.

Европейский молодежный дом мира на границе Италии и ФРГ, расположенный в бывшей военной казарме.





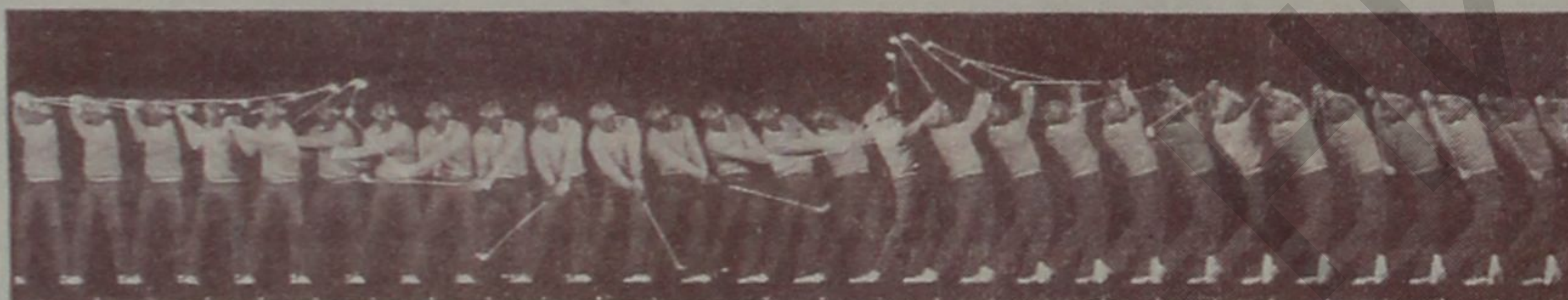
МАСТЕРСКАЯ

№ 10, 1990 г.

Издание выходит с апреля 1988 года.

ИНФОРМАЦИОННО-ПРОПАГАНДИСТСКИЙ ЛИСТОК ТАЛЛИНСКОГО ЦЕНТРА МОЛОДЕЖНОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Наверно, не случайно советский вариант свободы слова имеет форму "гласности". Уродливости этой форме придает типичный для нас поиск виновных со своеобразными элементами самобичевания. За годы перестройки вылиты столько грязи, что кажется и чистого места не осталось. Досталось строю, вождям, нациям и народам, памятникам и всевозможным названиям. Уже Запад робко начал призывать опомниться и заняться делом. Но многим еще не надоела эта игра в демократию, и осипшими голосами продолжают они сотрясать воздух. Слова, как и прежде заменяют дела.



ДО ОСНОВАНЬЯ, А ЗАТЕМ...

ОТ ЛЕНИНГРАДА К НЕВОГРАДУ?!

Каждое время рождает своих героев. Однако не всем из них суждено войти в историю. Выпускнику Симбирской гимназии Володе Ульянову повезло: он был признан еще при жизни. А после смерти Система сделала из него икону. Слово близнецы по всей стране от Москвы до самых до окраин появились тысячи колхозов, сотни проспектов, десятки районов, названные его именем.

Однако ничто не вечно под луной и пятая весна перестройки разрушила миф о непогрешимости пролетарского вождя. Только за последние три месяца на Львовщине было демонтировано 15 памятников Ленину. 4 монумента перекочевали с мест постоянной прописки в Эстонию. В Армении переименован город Ленинакан. А в общественных кругах Ленинграда - колыбели трех революций - кипит страсти по поводу возвращения северной Венеции первоначального названия.

На страницах печати со ссылкой на информированные источники

уже появились первые цифры, показывающие, во сколько обойдется городской казне смена названия. Судя по газетным публикациям, удовольствие это немалое - 140 миллионов "деревянных" рублей, начиная от замены паспортов и кончая изменениями на многочисленных картах и атласах. Однако председатель постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию Ленсовета Глеб Лебедев опроверг эти "мифические, невесть откуда взявшиеся данные". По его мнению, вышеприведенная цифра завышена на пару порядков.

О многомиллионных затратах совсем недавно говорилось и в связи с переименованием Горького. Но истинная цифра оказалась в десятка два меньше. На мой взгляд, смена названия Ленинграда обойдется в два-три миллиона рублей. И уж конечно необязательно сразу же производить замену паспортов.

Процесс переименования Ленинграда, по мнению Г. Лебедева, процесс объективный, он будет



идти скоротечными темпами. Председатель постоянной комиссии Ленсовета считает, что от псевдонима "Ленин" город избавится в ближайшие год-два, поскольку имя Ленина присваивалось теми, от кого мы сегодня избавляемся: Сталин, Калинин, Орджоникидзе...

Как и многие представители творческой интеллигенции Глеб Лебедев выступает за возвращение городу первоначального исторического названия - Санкт-Петербург. Однако эта идея встречает упорное сопротивление патриотов России, поскольку Санкт-Петербург уж слишком звучит на иностранный манер. Да и к тому же не совсем этичным и порой где-то оскорбительным представляется дать это название новым спальным перекопанным микрорайонам, появившимся в последнее время. Против возвращения городу первоначального исторического названия выступает и Общество жителей блокадного Ленинграда, так как упоминание о

блокаде Санкт-Петербурга будет звучать очень нелепо.

Где же выход из этой непростой и щекотливой ситуации? Не приведет ли смена названия к новым социальным катаклизмам? Против скоропалительных и необдуманных решений выступают ленинградские идеологи, обратившиеся к партийным организациям промышленных предприятий, ставших инициаторами переименования в 1924 году Петрограда в Ленинград, осознать меру ответственности перед памятью Ленина и выступить в защиту имени города.

Опрос, проведенный ленинградским Центром изучения и прогнозирования социальных процессов, показал, что уже сегодня 44 процента горожан выступают за возвращение исконного имени Санкт-Петербург. 37 процентов отдадут предпочтение Ленинграду. А еще 5 процентов голосуют за Петроград.

Совсем недавно на страницах ленинградской партийной газеты прозвучало предложение назвать центр города - Невский проспект и прилегающую к нему территорию - Санкт-Петербургским районом. Правда, остается неясным - появится ли тогда Санкт-Петербургский райком КПСС? А пока споры в Питере не утихают. Масла в огонь подлил Александр Солженицын, предложивший переименовать Ленинград в Невград. В мировой истории еще не было крупных городов миллионеров, менее чем за 300 лет трижды поменявших свое название. Судя по всему, Ленинград может открыть этот список, в очередной раз вписав свое имя в мировую историю. И в этом ничего удивительного нет. Ведь Союз - страна с непредсказуемой историей...

М.КОВАЛЕНКО