

LIBERTY



Мариjuana

ЭКСТРЕМАЛЬНОЕ

Андро-Психоделическое  
ИЗДАНИЕ

Фашистский  
Члюдок

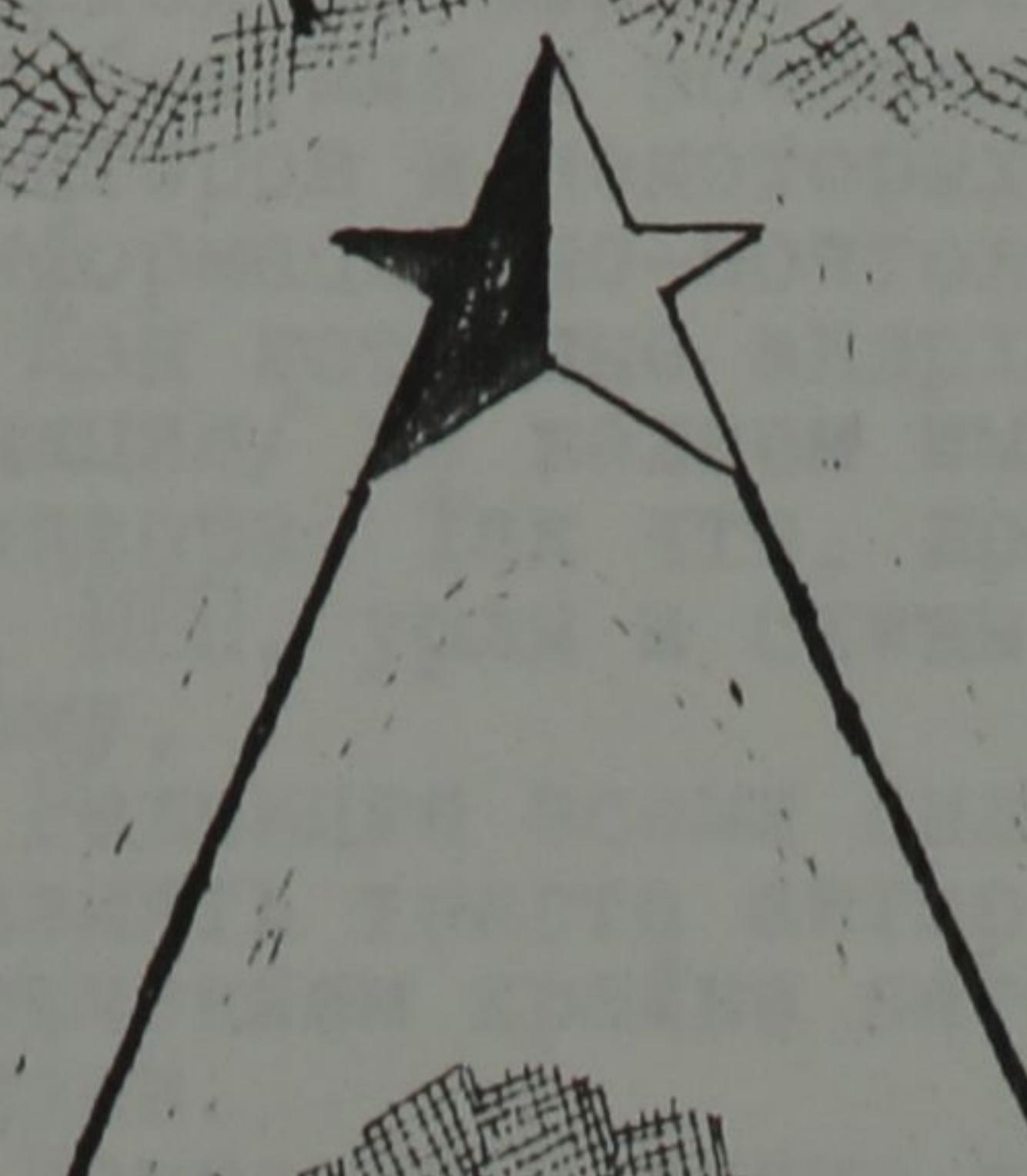
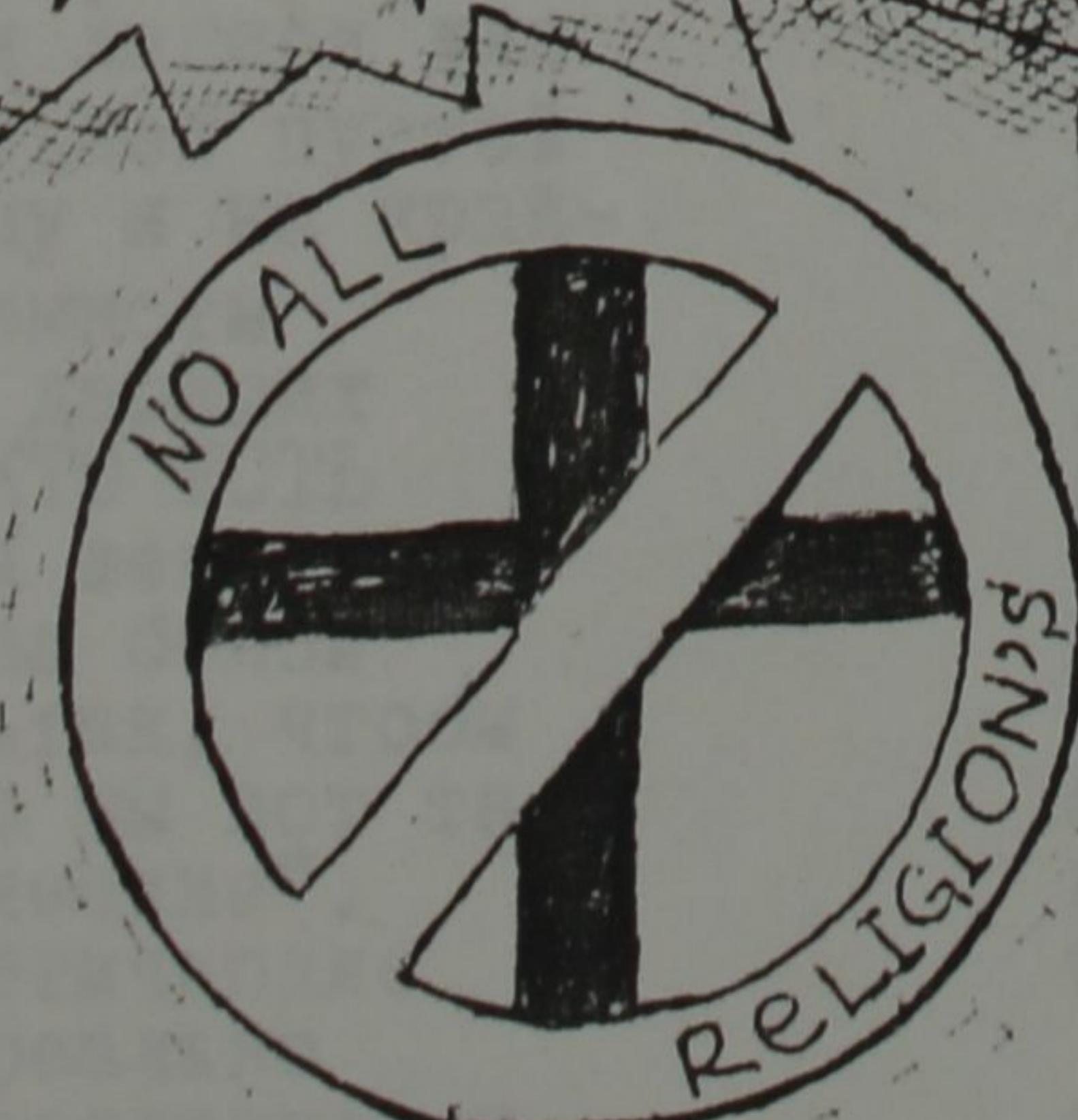
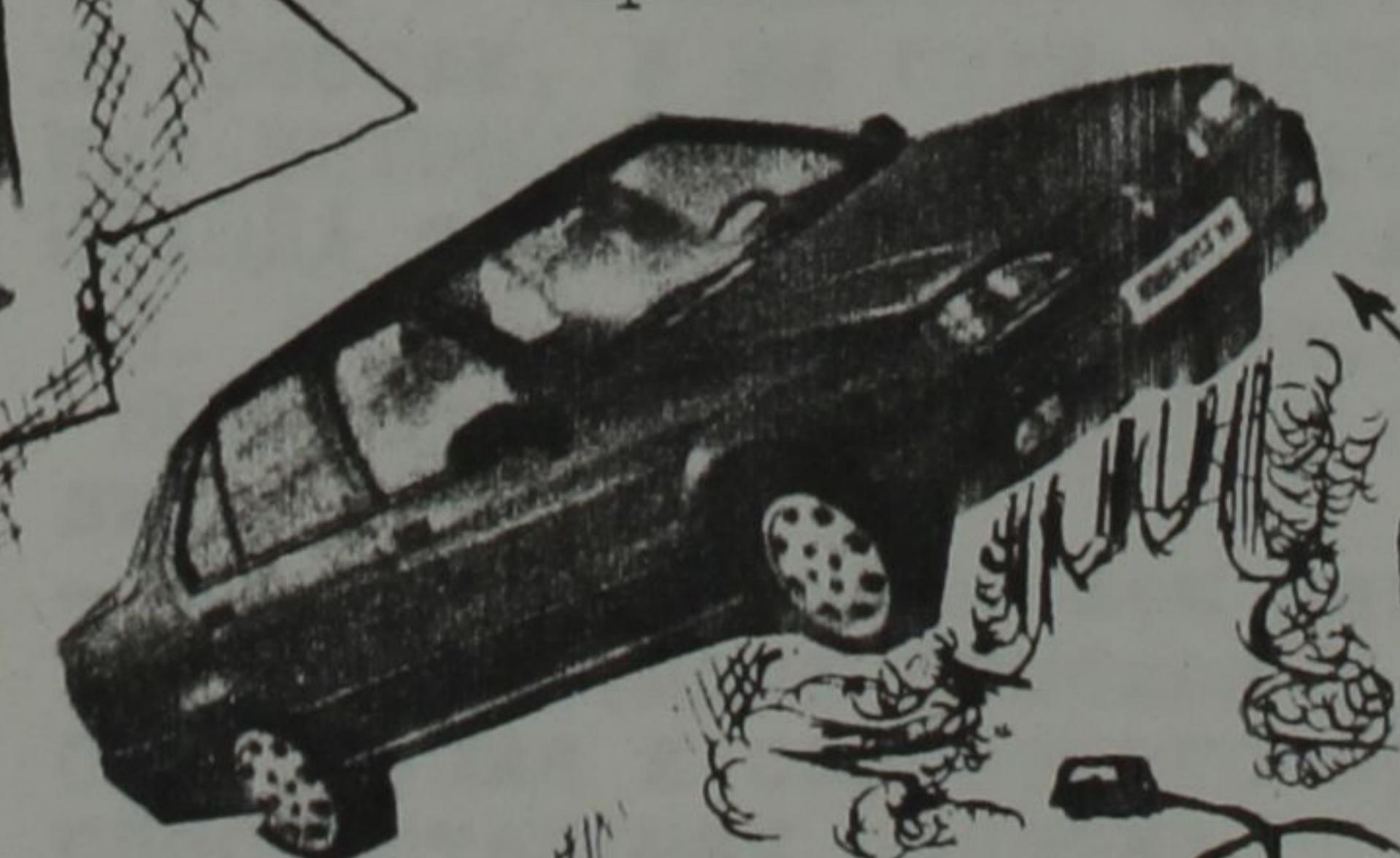
## ЧЕРНО ЧИТАТЬ:

- Конфликт поколений с позиций психоанализа
- Интервью с террористом /террорист настоящий
- "А сколько было негров замучано!" - теория восточного и западного капитализма
- Террор: полезен или вреден? - неизбежен! Мысли Кропоткина
- Классные стихи Дээса из Екатеринбурга
- Фашист Летов о себе
- Об эмансипации Jan + ANARCHY = Love
- Анонс панкбесконечности
- Ругательная странничка
- Эротика наркотика
- "Художественная" часть: врубайся в дождь
- Прикольный комикс

Вот свинья  
в униформе

Это  
подлыи  
мент

ТАМ  
сидит  
"новый русский"



# ВМЕСТО РЕДАКЦИОННОЙ СТАТЬИ

## 1. Писать редакционную статью никому не хотелось.

Но из понимания тех, кто лениво перелистает странички и, закрыв последнюю, мысленно или немысленно отматерит авторов, все же стоит попрогнать что-нибудь, однозначно определив таким образом читательскую аудиторию.

## 2. Итак, концептуальная телега:

В век грандиозного наступления урбанизации, карьеризма и "бесплатных улыбок" ты вдруг просыпаешься, сидя на белой полосе, вокруг свист колес, в лицо, в спину, Ни шага в сторону, только высоко в синее небо. "Туда и дорога", - лишь криво усмехнется Берроузова Алгебра Потребностей, уродливо дитя Всемогущего Современного Государства...

Знакомые с детства, простенькие слова "Народная воля", "Земля и Воля", "Хлеб и Воля"... И в них - весь смысл борьбы за неотъемлемые от каждого человека сущности, право на которые он "заслужил" уже самим фактом своего существования и не должен никогда никому это право доказывать, а просто - иметь.

И сейчас Всемогущее Современное Государство, хитро раскинув завернутые печатями-подписями подачки в виде "обширных гарантий для граждан", кастрирует всех. Никто, сообразно лишь инстинктивному чутью, не может бесстрашно отправлять Сознание бороздить просторы Вселенной. Никто, согласно лишь желанию самовыражения, не смеет запросто изъять себя из бесконечно нелепого соревнования винтиков в механизме Государственной Системы.

А если ты не желаешь подвергаться кастрации, то, оберегая тебя от белой полосы, Государство припасло добropорядочных родителей, узкоЛобых учителей, гопотливых сверстников, компостер-ТВ, специколы для непонятливых, улычиво-подлых работодателей, 100 грамм как первого друга, четыре стены вкупе с пизданутыми родственниками - как альтернативу проклинаемого всеми бомжеванию, натасканную свору ментов, омоновцев и им подобных, тюрьмы и лагеря для мешающих соринок в холодной пустой глазнице Государства, ну и на крайняк, появляющихся из темноты золотозубых призраков, дарящих тебе понимание того, "КТО ЕСТЬ ХУ" в обществе конца XX века.

И все-таки альтернатива белой полосе есть. Можно жить так, чтобы не стремиться того, что мы вот такие, "анархо-психоделические".

Не будем лезть в теоретические дебри. На практике же реально существуют коммуны и поселения, и много красивых телег толкают их создатели, но главное - Трава и Воля там, а белая полоса - здесь.



Рис.: П. Павлин

И эти бумажки в твоих руках, полные действительно существующей борьбы и ненавязчиво сопутствующей депрессии, и мы сами, немного безумные авторы, - это часть процесса ИСХОДА туда, к Траве и Воле.

## 3. Дальше будет полегче.

Выходит журнал в полном соответствии с :

- внезапным появлением нехреновой кучки хрустящих бумажек и прорывом благодушия и свободного времени у способствующих печати;
- периодами взрыва состояния тотального безумия и вселенской охуелости редакторов и некоторых авторов;
- информационно-почтовыми потоками.

4. Как истинные анархисты, мы /т.е редакция/ не желаем иметь главного редактора. Так что, драгоценные наши РНЕ, НБП, урлы и скайны, морду бить некому.

5. Редакция всеми силами старается оставлять текста авторскими, за исключением крайне патологических случаев.

6. Искренне и жадно ждем авторских материалов от друзей, знакомцев, доброжелателей, сочувствующих, близких по духу; а также от критиков, гавнюков и даже дураков.

Гонкошёт от редакции.

Авторы текстов: ПЛАТОНЕНКО ВЛ., ДЭЭС ГАВРИЛА, А. БУРМЫСТРОВА, В. АЗОВ, ЛАРС, ПАВЛИН, НАВАРТНА, СВОБОДНЫЙ ХУДОЖНИК, ПАНЧ, П. А. КРОПОТКИН, Е. ЖЁЛТЫЙ.  
Рисунки: В. АЗОВ, НАВАРТНА, А. КАПЛИН, ПАВЛИН, ЛАРС. Комиксы: В. АЗОВ, ЛАРС. Колажи: ЛАРС.  
БЛАГОДАРИМ ЗА:  
- ТЕХНИЧЕСКУЮ ПОДДЕРЖКУ: СТИШУ К., ПЛАТОНЕНКО ВЛ., ЛАНУ.  
- МАТЕРИАЛЬНУЮ ПОМОЧЬ: ГАН.  
- НЕЗМЕННУЮ АНАРХО-ПСИХОДЕАЛЬНОСТЬ: НИРМАЛА, ХЭНКА.

СВЯЗЬ С РЕДАКЦИЕЙ:  
115563 Москва  
А/я 66