ЛЕНИНГРАДКА

ВЕСТНИК ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ЖЕНЩИН

№ 1
Март
1990 г.
Цена
30 коп.

БУДЕМ ЗНАКОМЫ!

Давайте познакомимся, дорогие ленинградки! Сегодня вышел первый номер нашего вестника. Хочется верить, что даже при нынешнем избытке печатной продукции, он найдет своих читательниц.

Как мы ни старались уместить в этом номере все, что для него собрали, «объять необъятное» невозможно. В редакционном портфеле остались статьи, заметки, информации на самые разные темы. Но прежде, чем отправлять их в набор, мы решили посоветоваться с вами. Что бы вам хотелось увидеть на страницах «Ленинградки»?

Мы готовы говорить с вами о любых проблемах, от мировой политики до кухонных забот. Познакомить с ведущими специалистами самых разных отраслей — социологии, педагогики, медицины, сексологии, дизайна, кулинарии и других. Выбор приоритетов подскажут ваши письма.

Главный автор вестника — читатель. Мы позволили себе еще раз напомнить вам об этом, чтобы сказать: ждем вас в редакции, ждем идей, предложений, пожеланий, которые помогут нам вместе с вами сделать «Ленинградку» изданием, достойным нашего города, большая и лучшая часть жителей которого, как известно, — вы, женщины.

РЕДКОЛЛЕГИЯ

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

- ПОЖАЛУЙТЕ В ОФИС, ПРИНЦЕССА!
- С КАРТИНКИ МОДНОГО ЖУРНАЛА
- МУЖЧИНЫ: СУДЬИ-ПОДСТРЕКАТЕЛИ
- РЕВНИВЫЙ МАВР И БЕРЕМЕННАЯ ДЕЗДЕМОНА

МИЛЫМ ПОДРУГАМ

Радость наша, наше счастье в вас,
Вы — наш дом, вы — первый в жизни вальс,
Вы — опора наша с первых дней —
В праздник это нам еще видней.

Потому поклон нижайший вам.
Верьте нашим искренним словам,
Не ругайте лишний раз зазря —
Вам ведь тоже жить без нас нельзя.

Евгений КУЧИНСКИЙ

Библиотека НИПЦ "Мемориал"

● ПРО СВОБОДУ НА ЛИТЕЙНОМ...
● АХ НОЖКИ, НОЖКИ!
● «ЕВА» БЕЗ АДАМА
● ГЛАВА ПРАВИТЕЛЬСТВА — ГЛАВА СЕМЬИ!
● БРАЧНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ
● ДЕВИЗ: ЛЮБОВЬ

ЛЕНИНГРАДКА

7 ВЫПУСК '90

ИЗДАНИЕ ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ЖЕНЩИН

ОСЕННИЙ МАРАФОН

Фото Ивана ИВАНОВА и Владимира ЯКОБСОНА

Когда это случилось? Давно и недавно. Я подняла руку, и ты остановил машину. Потом мы разговорились, и ты заметил, что впервые видишь вблизи журналиста. Затем — телефонные звонки и встречи. Притягивающие, ни к чему не обязывающие. Когда не совсем понятно — есть ты, нет ли... Впрочем, так ведь бывает у многих.

Но от женщины с «экзотической» профессией не мешало получить отдачу и в чисто деловом плане. Так мне впервые в жизни поступил социальный заказ: потенциальный герой просил о себе написать.

Что ж, ты сам хотел этого. Приступаю.

Шофер такси, отягощенный грузом высшего образования. Непрестижная нынче работа, но денежная. Ради нее можно забыть многое — в том числе «книжные» принципы, по которым живут сегодня только идеалисты и дураки. О, безусловно, ты — ни то и ни другое!

Интересен. Строен и высок. Хорош в плечах, что, видимо, одинаково бросает в дрожь рэкетиров и доверчивых женщин. Остроумен и находчив, что высоко оценивается друзьями. Они любят тебя за ровный и веселый нрав, даже — за безалаберность, которая непостижимым образом сочетается с великой способностью все достать, организовать, обо всем договориться...

Ты достаточно наблюдателен и потому склонен считать себя психологом. Да и как без этих качеств продержаться в такси? Клиента надо уметь вовремя «увидеть» и понять, на что тот способен.

Твоя тяга к познанию мира и себя очень сильна. Может быть, поэтому ты любишь путешествовать и скоро опять собираешься в Англию. Дома на столике — учебник английского, а в машине — рассказы Конан Дойла в оригинале.

Есть ли главное дело в жизни? Наивный вопрос. Наверное, ты развеселишься, прочитав его: «Есть **дела**!». А это не одно и то же.

Да, ты никогда не перегоришь от нравственного конфликта с самим собой. Тебя спасет железный принцип «Гуляй, Вася!». Принцип, которому тебя не заставит изменить ничто — ни социальные катаклизмы, ни наводнения, ни набеги динозавров... В конце концов «уговоришь» динозавриху, и жизнь вновь будет прекрасна, как всегда. С твоей щедростью это пара пустяков. Ну подаришь ей в конце концов ведерко красной икры...

Кстати, о женщинах. Милые дамы, не огорчайтесь. Мой герой охотно одарит вас своим вниманием. Не всех, конечно, но многих. Да и что, если вдуматься, может быть главным в жизни простого советского «Депардье»? Конечно, **мы** — милые, обаятельные, нежные. («Глупые курицы»). И каждая будет надеяться, что она-то и есть «та самая», пришедшая в его жизнь навсегда.

Те из твоих подруг, которых я видела, все как на подбор. Женственны, большеглазы, чуть провинциальны, и — боже, какие улыбки! Последнее тоже больше говорит в твою пользу...

Ах, злодей, подумает кто-то — так им руководит холодный расчет?! Отвечаю простодушным: ни в коем случае. Это просто постоянное состояние влюбленности «вполнакала», в процессе которой периодически одолевает лень.

...Итак, она звалась Галина. Молода, стройна, красива. Но неудачлива. Ровесницы ведут детей в школу, а она одна. И работа никакая: сначала инженер, потом сократили, сейчас — в поиске. А тут наш герой, как подарок судьбы.

Лето — пополам, солнца — много, счастье — рядом. И все было хорошо. Но тебе снова стало скучно. Тогда...

О, тогда появилась Мила. Приветлива и к тому же не одна, а с сыном. Но... «коммуналка», боже мой, это ведь не только жилье, это образ жизни. На работе — машинка, дома — соседи. От всего хочется убежать, и от самой себя иногда тоже. В компании не знаешь, куда себя деть, все болтают — ты молчишь. И ничего, кроме смешка, не получается. А он — он **такой**....

«Мильон терзаний» — и все из-за тебя. Ну чем не Казанова? Помню, как ты хитро улыбнулся однажды: «Любовь? Радоваться жизни надо!».

Кстати, портрет будет незаконченным, если я не скажу, что у тебя была семья. Прости, это все, что я знаю о ней...

Готово. На меня смотрит улыбающийся сорокалетний мужчина. Он хитер и мягок. Жесток и нежен. Самоуверен и... одинок. Он жаждет риска. Во имя чего? Зачем?

Елена ВАСИЛЬЕВА

ВАШ ПОРТРЕТ НА ФОНЕ ИЗОБИЛИЯ

Охвачены ли вы страстью делать покупки? На первый взгляд этот вопрос, заданный голландским журналом «Флаир», может показаться издевательским. И все же... «Как часто вы покупаете больше того, что составляет ваши ежедневные потребности?» Наверное, рядовая голландка будет долго соображать, какой из предложенных вариантов ответа предпочесть. Что касается нас, то здесь мы окажемся единодушны: если мясо — то 5 кг, если колбаса — то палка, если сыр — то голова, а уж если импортная обувь «в ассортименте» — то сколько дадут.

Дают пока мало. Но кто знает: может, и впрямь грядущий рынок подарит нам вожделенное изобилие. И тогда... Ох, держись, семейный бюджет. Чтобы выстоять (а выстоять нелегко, и голландки об этом наверняка уже знают), предлагаем вам небольшой тренинг.

«ОХВАЧЕНЫ ЛИ ВЫ СТРАСТЬЮ ДЕЛАТЬ ПОКУПКИ!»

Читайте тест на страницах 4-5

ВНИМАНИЕ!

Вновь созданный Союз женщин Ленинграда и области приглашает к сотрудничеству:

юристов; бизнесменов (в том числе и начинающих), желающих создать малые предприятия «женского» профиля; представителей творческих союзов и тех, кто хочет реализовать свой творческий потенциал; членов религиозных женских организаций и национальных общин, а также всех заинтересованных лиц.

Мы ждем вас по адресу: наб. р. Фонтанки, 21. Тел. 311-40-83.

ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА ЖЕНЩИН ЛЕНИНГРАДА И ОБЛАСТИ

КОНКУРС «МОЯ СЕМЬЯ»
ЧТО ГОВОРЯТ ГЛАЗА
КЛЮЧ К ТАЙНЕ ЛЮБВИ?
ВСЕ – О ДЕВАХ

ЛЕНИНГРАДКА

15 ВЫПУСК 1991 год

ИЗДАНИЕ СОЮЗА ЖЕНЩИН ЛЕНИНГРАДА И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Первый учебный день в бывшей школе № 135, что находится почти на углу улицы Коммуны и проспекта Энтузиастов, будет отличаться от других школ города, а может, и страны тем, что к ее дверям придут одни девочки. С этого года в нашем городе открывается женская школа. Сейчас там идет прием в первые семь классов.

В 1764 году Екатерина II своим Указом учреждает общество Благородных девиц при Смольном монастыре. Задача общества дать государству образованных женщин и хороших матерей. Так записано в Указе.

Что же заставило сегодня вернуться к раздельному обучению! Об этом мы беседуем с директором школы Еленой Михайловной Тихомировой.

В первый раз в женский класс

— Прежде всего,— говорит Елена Михайловна,— общеобразовательная школа не учитывает особенности женской природы. А это другая, чем у мужчин, психология, другое мировоззрение. Во-вторых, раздельное обучение предполагает возможность выбора. Такое альтернативное образование существует во многих странах. Для нас это то «хорошо забытое старое», которое надо возрождать заново. Раздельное образование имеет в России глубокие корни. Вспомните Царскосельский лицей и Смольный институт. И то и другое заведения были закрытого типа. Например, девушки, обучающиеся в Смольном, выходили за ворота учебного заведения только два раза в год: на Рождественские каникулы и еще раз летом в Таврический сад. Причем сад на это время закрывался, а гуляли девушки в сопровождении жандармов.

— Прежде чем приступить к созданию женской школы, мы изучили сохранившиеся архивы женских гимназий,— это вступает в разговор Татьяна Александровна Чистякова, заместитель директора по науке (оказывается, что в этой школе есть и такая должность),— переговорили с теми, кто еще жив из учащихся школ с раздельным обучением, насколько возможно, ознакомились с существующей педагогической литературой по вопросу. В общем, проделали определенную научную работу, тем более, что все мы преподаем в Педагогическом университете и знакомы с ней.

Итогом наших исследований стала концепция женского образования. Существующее образование бесполое. Женщина же не только хранительница очага, но она же и хранительница генотипа. А значит должна быть ЖЕНЩИНОЙ. Утрата женского начала серьезно сказывается на женщине и семье, а через них на здоровье нации.

— Развитие добродетелей через занятия музыкой, рисованием, через общение с природой воспитывает и формирует сферу чувств,— это вступает в наш разговор заведущая учебной частью Татьяна Викторовна Глюжецкенне.— Все это будет в учебной программе. Кроме общеобразовательной программы и уже упоминавшихся музыки и рисования будут преподаваться живопись, хореография, театральное искусство, домоводство, психология, медицина. Принципиально по-новому будет звучать курс естествознания, куда будут интегрированы биология, география, химия. Естественно, что количество предметов будет возрастать по мере взросления наших воспитанниц.

Хотя мы из своих будущих учениц не собираемся делать затворниц, тем не менее они будут проводить в школе большую часть дня. Но график занятий не будет очень напряженным. Мы планируем делать между предметами перерывы для поездок за город или в бассейн.

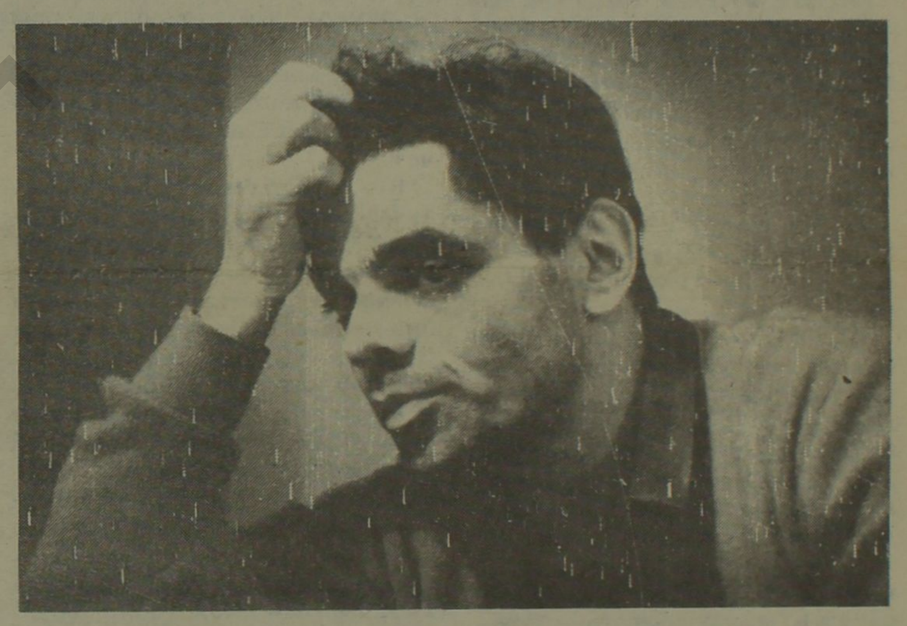
— Это школа с родительской доплатой за обучение,— продолжает разговор присутствующая на нашей беседе заместитель председателя комитета по народному образованию Красногвардейского района Фаина Николаевна Попова,— хотя доплата по нынешним временам невелика — 50 или 80 рублей. Дело раздельного обучения, я считаю, нужнее. Но, сказав «А», нужно говорить и «Б». Раз мы создали женскую школу, то нужно создавать и мужскую. Поэтому мы ждем в комитете предложений по программе мужского обучения, а также спонсоров, желающих вложить средства в это нужное дело.

Беседу записал С. ВОРОБЬЕВ

Константин Райкин: «МНЕ НИЧЕГО ДАРОМ НЕ ДАЕТСЯ»

Он — муж своей жены. У Нее тоже имеется супруг, а также трое, а потом и четверо прелестных деток. На нить их романа нанизываются дни-бусины — по одному-единственному в году. Они любят друг друга в просторном ложе гостиничного номера. Смешно ссорятся. Трогательно возвращаются к примирению. Показывают друг другу фотографии своих детей. Расстаются, чтобы увидеться в следующем феврале. Он — это Константин Райкин в роли Джорджа. Она — Татьяна Васильева в роли Дорис. А их бурный роман — в спектакле «Там же, тогда же... », который стал для истосковавшегося по значительным театральным премьерам ленинградского зрителя прекрасным июльским подарком.

И еще одним — гастроли московского «Сатирикона», возглавляемого Константином Райкиным. Благодаря им мы имели этим летом возможность ближе узнать Райкина-актера. Ну а Райкина-человека! Поклонницы его таланта чаще довольствуются сплетнями...



— Константин Аркадьевич, кумиры публики «обречены» на периодическое появление о них невероятных слухов, домыслов. Что Вы слышали о себе!

— Слышал, что моя жена Ирина Роднина — такой слух был очень живуч. Я понимаю, что его авторам хотелось породнить двух известных людей. Причем, я даже понимаю, на чем он был основан: мы всегда дружили, и семьями тоже. Когда мы с Ирой где-то вместе появлялись — рядом с ней шел ее муж, со мной — моя жена. А людям не свойственно замечать рядом с лицами узнаваемыми их спутников.

Слышал также, что я уехал навсегда. На самом деле это не соответствует действительности даже в теории. Я могу представить себе отъезд только в том случае, если меня начнут выгонять из страны или убивать. И все равно для меня это — из одной смерти в другую.

Я бываю за границей очень часто, мы с театром ездим по всему миру, имеем триумфальный успех. Но родина там, где ты нужен. Самое страшное ощущение у меня было с детства, даже сон такой снился: когда тебя не надо, а ты есть. В мелкомасштабной ситуации это называется чувством такта. Вот двое разговаривают, а ты сидишь. Им неловко тебя «попросить», а ты не можешь почувствовать, что мешаешь. С ужасом иногда думаю: «Не дай Бог, я вот сейчас здесь не нужен, а я есть».

То же самое и с присутствием в стране — ситуация, если я приеду туда работать. Да никому я там не нужен. В их пьесе нет такой роли: Костя Райкин. Здесь, в этой уродливой пьесе, есть большая роль: КОСТЯ РАЙКИН. Здесь я и буду играть, где я нужен, где на мои слова рассчитывают.

Ну понятно, там пьеска, конечно, покрасивее. А эта вся разваливается, концы с концами не сходятся. Но так уж моя жизнь сложилась. А если говорить конкретно — я драматический артист, связан с языком. Я не могу говорить на английском без акцента. А играть роли иностранцев унизительно.

— Кто же на самом деле жена Райкина!

— Моя жена Елена Бутенко — актриса нашего театра. Шесть лет мы с ней — семья. Она не первая моя попытка создать семью, но я думаю, что последняя. У нас есть дочка Полина, ей три года четыре месяца.

Я Лену считаю одаренной актрисой. Она довольно много играет в «Сатириконе». Хотя, конечно, она разрывается, потому что весь дом на ней. У меня совсем нет времени заниматься хозяйством.

— На вашем личном опыте — из-за чего рушится семья!

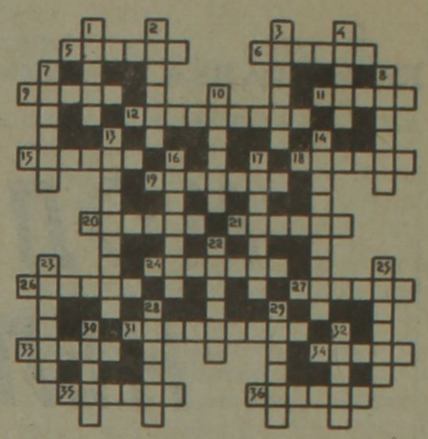
— Из-за нетерпимости, невозможности пойти на уступки друг другу. Большей частью нет виноватого. Или одинаково виноваты оба. Нет сил преодолевать что-то в себе и быть удобнее другому, терпимее, лояльнее, милосерднее.

У меня третья жена. А с предыдущими я сохранил очень хорошие отношения. Я очень любил вторую жену. Была тяжелая история, когда мы разошлись. Если бы были дети, может быть, мы и не расстались бы.

(Окончание на 4-й стр.)

Фонд "Мемориал"

НОВАЯ РУБРИКА: «В ДЕВИЧЬЕЙ»
САЛОН КРАСОТЫ
ЧЕЛОВЕК С ПЛАНЕТЫ ОРИОН
ДИАГНОСТИКА НАСЛЕДСТВЕННОСТИ



ЛЕНИНГРАДКА

25 ВЫПУСК 1992 год

ИЗДАНИЕ СОЮЗА ЖЕНЩИН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ОБЛАСТИ

СВОЕ ДЕЛО? НАЧИНАЙТЕ!

Для тех женщин, которые хотят заняться предпринимательской деятельностью, но не знают, как начать свое дело, какими нормативными и законодательными актами следует руководствоваться, при Союзе женщин Санкт-Петербурга и области создан информационный Центр деловых женщин. Консультации в Центре даются бесплатно.

Пожелавшим воспользоваться его услугами предлагается обратиться по адресу: 191011, С.-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 21, Союз женщин С.-Петербурга и области, по вторникам и четвергам с 14 до 17 часов.

Исполнительная дирекция Союза женщин

Ах, лето!..

МГП «Элметр»

предлагает для предприятий и частных лиц электронные терморегуляторы с датчиком. Цена — доступная. Диапазон регулируемых температур — от 0 до 270°. Габариты терморегуляторов: 100×75×54 мм.

Обращаться по адресу: 196084, г. Санкт-Петербург, ул. Заставская, 33, МГП «Элметр». Тел. 298-93-22.

Звонок в редакцию

ВОТ ТАК ИНИЦИАТИВА!

Есть сказка: у зайца была избушка лубяная, а у лисицы — ледяная. Чем это кончилось, все помнят, и мы про это рассказывать не будем, все-таки это у зверей. А у людей было так. Три года назад городское отделение советско-американского гуманитарного фонда «Культурная инициатива» стало спонсором салон-театра «Санкт-Петербург». Только благодаря этому оно получило прекрасный особняк Нарышкиных по ул. Чайковского, 29.

На беду сменилось руководство Фонда — и против театра начались интриги. Фонд Сороса решил избавиться от него. Был совершен акт вандализма: попорчены театральные декорации, костюмы, оборваны электропровода и т. д.

Художественный руководитель театра Евгений Лукошков устроил пресс-конференцию для журналистов, пригласив представителей администрации района, комиссий по культуре горсовета и райсовета. А к нам в редакцию позвонил завлит театра Алексей Воронов.

И странно: представители власти, сочувствуя театру, не могли категорически сказать, что они его оградят от произвола.

Е. ВИШНЕВЕЦКАЯ

На Молодежной бирже труда

ЯРМАРКА НАДЕЖД

Ярмарка для безработных? Да, это она — вторая городская ярмарка вакансий рабочих мест и сезонных работ.

Очередь на Кировском у Дворца им. Ленсовета изгибается в три колена, и это уже в 10 утра. К часу дня желающих сюда попасть собралось тысяч 5, а то и больше. Короткое интервью зам. генерального директора Молодежной биржи труда А. В. Куницина:

— Как видно из названия, мы ориентируемся на молодежь, но, тем не менее, готовы помочь каждому, даже приезжим. Для этого у нас создан компьютерный банк, куда 150 организаций представили сведения о вакансиях. Биржа имеет 14 филиалов в городе и области, с предприятиями практикуются и прямые договора долгосрочного характера.

Иду по широким фойе Дворца. Вот фирма «АВЕРС» — сеть магазинов: предлагает места продавцов многих профилей, коммерческих агентов. У столика в большинстве — женщины. Ну что ж, начало многообещающее.

Малое предприятие «Хорда» открыло свой Центр моды, издает журнал моделей, предлагает сотрудничество надомницам. Все, имеющие у себя дома вязальные машины, могут неплохо заработать.

За звучным названием «ВЭКАС» стоит доброе дело: подготовка секретарей-референтов и бухгалтеров, спрос на них сегодня огромный. «Медэкспресс» предлагает работу страховым агентом, «Мэри Поппинс» открыла школу гувернеров.

А вот организация «ОМИС» слову «гувернер» предпочитает другую формулировку — «домашний учитель». Но что же скрывается за этой аббревиатурой? «ОМИС» — это обучающие модульные императивные системы. Вы поняли? Я — нет. Но я понял, что там работают очень умные, высокопрофессиональные специалисты. Они дают профессию или повышают уровень знаний и умения по многим специальностям: секретаря-референта, консультанта по менеджменту, машинистки. Там же переучивают инженеров в учителей школ, обучают интенсивному английскому. Позвоните по тел 233-17-85, и вы узнаете все подробности об этой интересной фирме.

«Эвелина»... Разве можно пройти мимо стенда с таким названием, тем более, что за столиком сидят молодые очаровательные женщины? У одной сразу же и спросил, откуда такое красивое имя для прозаической фирмы трудоустройства? И, надо же, попал на ее владелицу Эвелину Викторовну Векшинскую. Ну что ж, почему бы и не назвать фирму своим же именем? Обычная практика на Западе. «Эвелина» уже твердо стоит на ногах. Половина всех обращающихся тут же и трудоустраиваются; остальные — рано или поздно найдут себе работу. Запишите телефон фирмы: 264-26-72 (с 15 до 18).

Только одни женщины стояли в очереди к столику Центра социальной реабилитации и профориентации. Руководитель Центра доктор И. С. Осадчая рассказала:

— Мы в основном готовим по специальностям «младшая медсестра», «детская медсестра», «массаж» и «работа в оздоровительных комплексах». Но есть у нас и другие направления: косметические процедуры и макияж, маникюр и педикюр, гувернер с изучением иностранных языков.

Сейчас тем, кому за 80, полагается 200 рублей в месяц для оплаты частного ухода. Окончившие наш курс «Общий и частный уход за больными и массаж» могут, получив в районных администрациях удостоверение, заняться помощью старикам на дому в удобное для них время.

— А как ваши выпускники найдут своих клиентов?

— Они могут дать объявление в ряде газет. Такие объявления многие издания печатают бесплатно.

Контактный телефон Центра — 239-60-07.

— Хорошо бы поговорить с теми, кто пришел на ярмарку искать работу. Подхожу к двум девушкам.

— Да,— сказала одна из них,— есть интересные предложения, но нам это не подходит.

— Почему? — удивился я.

— Потому что они не предоставляют работу, а только обучают.

Как трудно еще избавиться от иждивенческих настроений! Рынок — суровая вещь: надо и самим проявлять инициативу.

О старых и больных людях позаботится и ассоциация «Благовест». Ее диспетчеры примут заявки от нуждающихся в уходе, в оказании несложных бытовых услуг. И пришлют к ним тех, кто готов это сделать. В основном пенсионерок, домохозяек. Очень подойдет эта работа и студентам.

Телефон «Благовеста» — 271-92-20.

Итак, вторая ярмарка позади. Будут и другие, будут новые возможности выжить. Только — не унывать и не сдаваться!

Е. ДУНАЕВСКИЙ

Библиотека "Мемориал"