

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



ВЕЧЕ Всийский собор

ЛИТЕРАТУРНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ „ВЕЧЕ“ № 1 ОКТЯБРЬ 1990

ПРОФЕССОР И.А. ИЛЬИН *Основы христианской культуры*

(в сокращенном и вольном конспективном изложении)

1.

КРИЗИС СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Все, что произошло в мире в двадцатом веке и продолжает совершаться и ныне, свидетельствует о том, что христианское человечество переживает глубокий религиозный кризис. В пределах самого христианского человечества, оставляя в стороне иные религии, образовался широкий антихристианский фронт, пытающийся создать нехристианскую и противохристианскую культуру. Это явление не новое. Процесс "секуляризации" культуры (обособления культуры от веры, религии и церкви) ведет свое начало еще от эпохи Возрождения (13 - 15 век). Первых полторы тысячи лет после Рождества Христова люди воспринимали религию, как центр духовной жизни, как ее главный, а может быть и единственный источник. Хранительницей же этой религии была для них христианская церковь.

Культура нашего времени все более обособляется от христианства; но не только от него - она вообще утрачивает религиозный дух, смысл и дар. Человечество не только перестает вынашивать, расти и беречь церковно-христианский опыт, но не вынашивает и никакого другого религиозного опыта. Расти и ширится миросозерцание без Богосозерцания. Движущие силы современного чело-

вечества и вызванные ими общественные явления до такой степени изменяют весь уклад человеческой души, что христианская церковь с присущим ей глубоким консерватизмом не в состоянии удержать за собой главный авторитет в вопросах человеческого знания и действия, в вопросах культурной теории и практики, как это было в средние века. Современное человечество влечется дружими силами, оторвавшимися от христианства и от религиозности вообще. Мало того, ныне эти силы вступили в ожесточенную кровавую борьбу с Божественным началом, с христианской церковью и вообще со всякой верующей человеческой душой.

Человечество наших дней идет:

1) За материалистической наукой, которую ведет позитивное естествоведение с его открытиями, иногда переворачивающими весь общественный строй и обеспечивающими "победу и власть" в новых свирепых войнах на истребление. Рожденная этой наукой техника разрабатывает вопрос о жизненных средствах и совсем не интересуется высшей целью и смыслом жизни, работает в "полнейшей духовной беспричинности".

2) За светской безрелигиозной государственной

дарственностью, которая оторвалась от своей высшей цели готовить людей к "прекрасной жизни" (Аристотель), к жизни "по Божему" (Блаж. Августин). Безбожное государство ведет народы так, как следит ведет слепых в яму (Мф.Ху, 14).

3) За приобретательскими инстинктами и хозяйственными законами. На этих путях человечество попало в тупик капиталистического производства и нашло из него только один выход - в бездну коммунизма. Ужасен не капитализм, а безбожный капиталистический строй. Но безбожный коммунизм бесконечно страшнее и вреднее безбожного капитализма.

4) Современное человечество предается безрелигиозному и безбожному искусству, которое становится праздным развлечением и нервирующим "зрелищем". В искусстве отпадает "третье измерение" - художественности, священности, предметности: двумерная душа создает двумерное, поплое, безбожное искусство и сама становится его жертвой.

Таковы эти четыре силы, влекущие современное безрелигиозное человечество.

Есть ли здесь творческий исход? И как найти его? Возможно ли возрождение культуры? И как приблизить его начало?

2. ПРОБЛЕМА ХРИСТИАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Подлинная и глубокая, искренняя и цельная христианская религиозность не возродится только от одной рас-

терянности и страха; она возродится только от искренней тоски по Божьему лону, через любовь, обновленное созерцание и мудрость. Чуть

ли не пол мира болеет "просвещенным безбожием", породившим мировое революционное коммунистическое движение, за которое людям придется расплачиваться. И вот в разгаре этого