

ЕСЕНИНСКИЙ ВЕСТНИК

ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЫПУСК ДАУГАВПИЛССКОГО

РУССКОГО КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОГО ОБЩЕСТВА



Художник А. Литвинов (Харьков)

Готовится новое издание

Творческое наследие Сергея Есенина остается еще далеко не полностью изученным. Последнее собрание сочинений в 6-ти томах (изд. 1977-1980 гг.) не исчерпало всего того, что создано поэтом. По разным причинам в него не вошли статьи, стихи, письма, деловые записки, инскрипты (дарственны надписи) и т.д. За пределами издания остались вещи, находящиеся в недоступных пока частных коллекциях, а также ненайденные или утерянные произведения.

В настоящее время началась подготовка к изданию академического полного Собрания сочинений в восьми томах, завершение работы над которым планируется в 1992—1993 г.

Центром по готовке стал Институт мировой литературы им. А.М. Горького Академии наук СССР. Созданная там научная группа уже

приступила к кропотливой исследовательской работе. Предстоит тщательно изучить архивы, произвести изыскания в фондах многих деятелей литературы и искусства, выявить следы есенинского творчества и всего, что связано с жизнью поэта, в частных коллекциях, изучить и периодическую печать за 1911—1930 годы (как отечественную, так и зарубежную). А находки всегда могут быть самыми неожиданными.

Так, нами в редком ревельском еженедельнике литературы и искусства «Отклики» (1921, 23 марта, № 2, с. 3) обнаружено стихотворение Есенина, которое не было до сих пор известно. Оно помещено в разделе «Перлы Совдеповской поэзии (Отрывки 1917—1919 гг.)»,

вместе со стихами В. Малковского, В. Каменского, В. Шершнеговича и Вас. Кильгана.

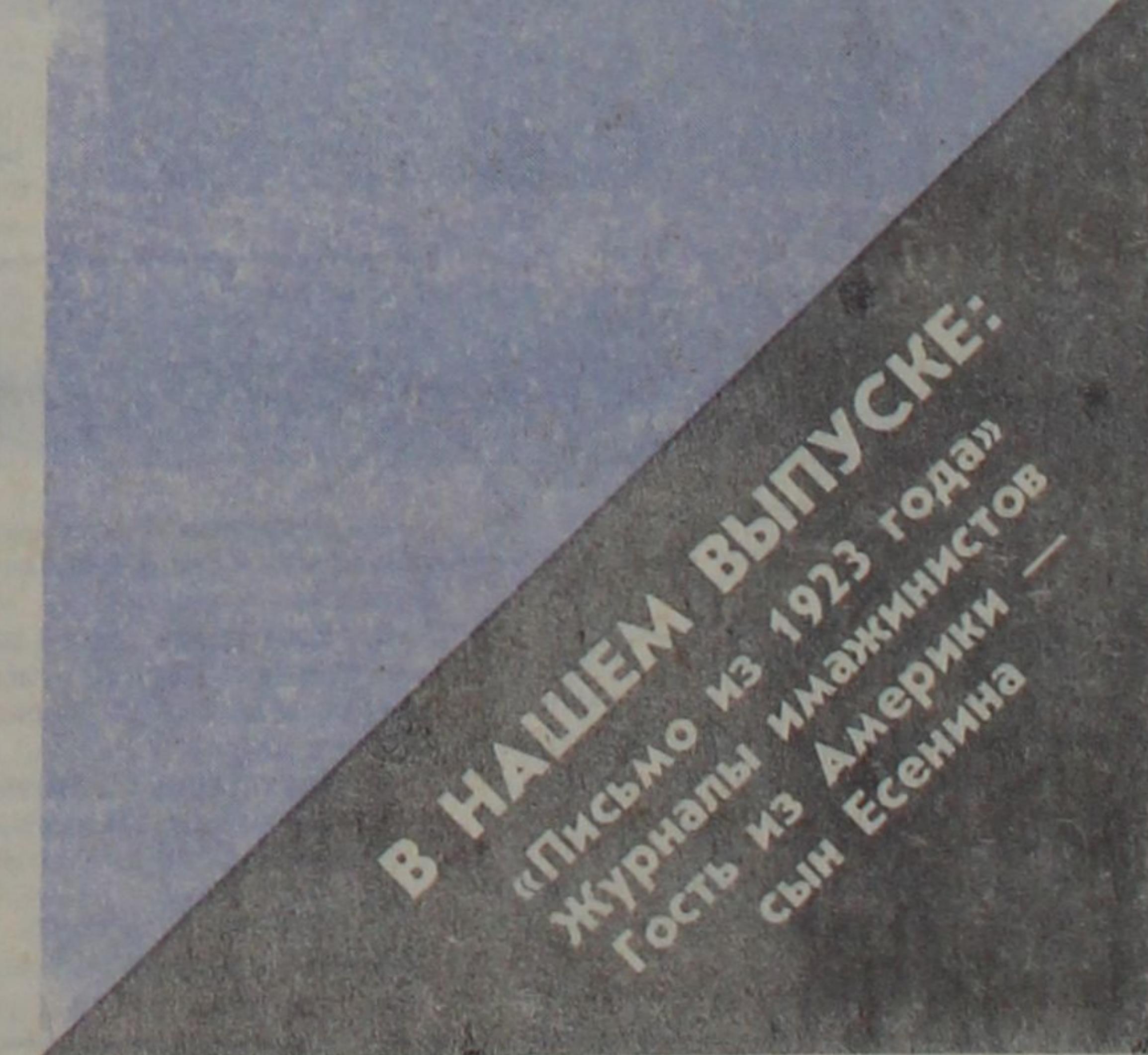
Вот этот текст:

Есенин

Возлюбленную злобу настек
И в узаны душ прекрасного зверя —
Крестами убить крестят вас те же,
Кто винил раньше с другого берега...
Говорю, идите во имя меня
Под это благословенье!
Ирод — нет лучше имени —
А я вам Ирод, славане.

Возможно, что это только отрывок из большой поэмы С.А. Есенинина, нам остающейся неизвестной, но его, судя по имажинистской манере написания, можно датировать 1919 годом, учитывая и указание в публикации.

Н. ЮСОВ,
председатель есенинского общество «Радуница», библиограф-есениновед,
г. Москва.



«Письмо из 1923 года»
Журналы из имажинистов
Гость из Америки —
сын Есенинина