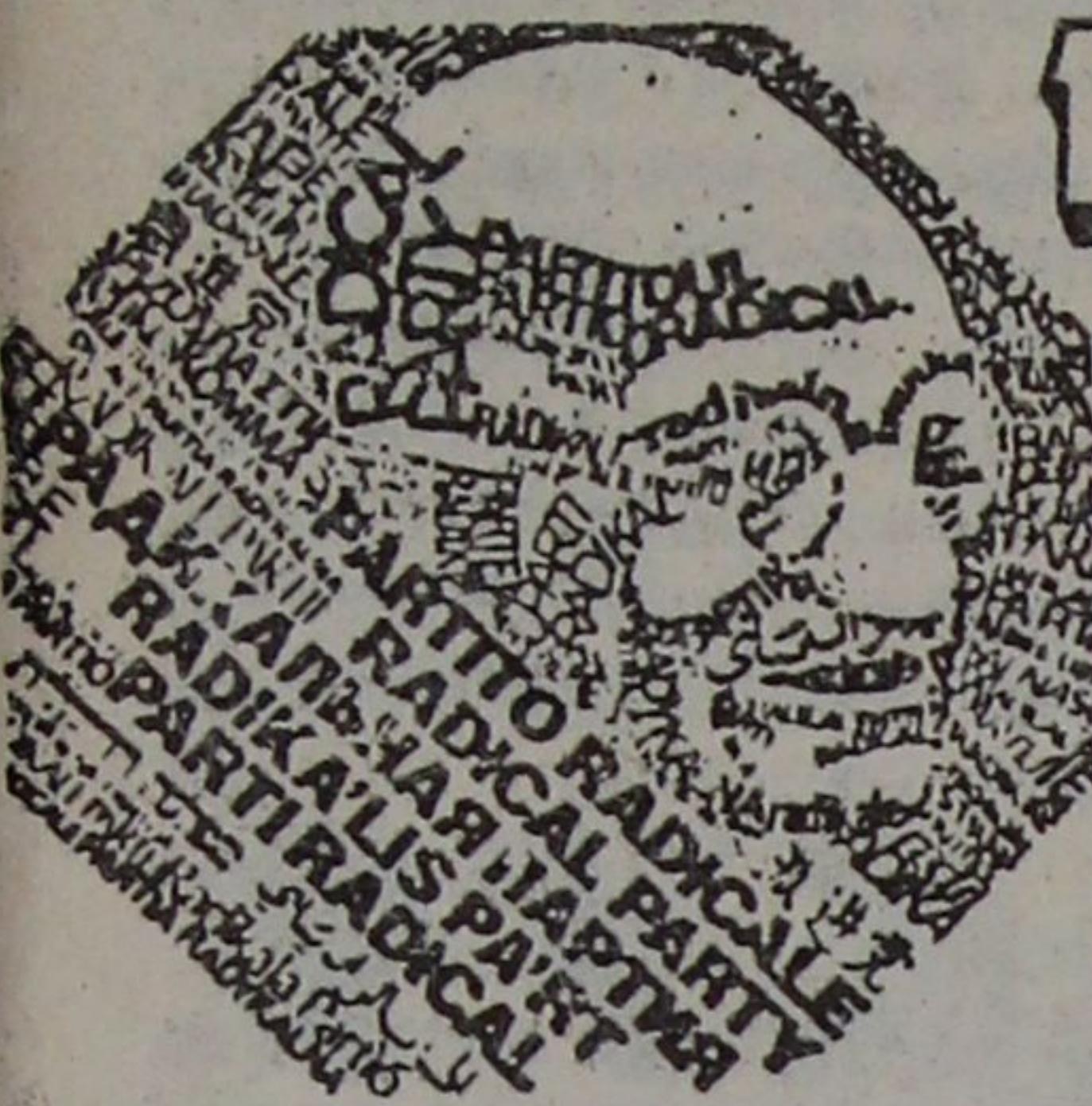


A.

# ГЛАСЪ

ИЗДАНИЕ

**транснациональной  
РАДИКАЛЬНОЙ ПАРТИИ  
СССР**



КОЛОНКА РЕДАКТОРА

## СТЕНА КОНФОРМИЗМА

Рухнула Берлинская стена - и этот непреложный факт будет, вероятно, оприходованный политологами и историками, отмечен в монографиях как поворотное событие эпохи декоммунизации Европы. Берлинская стена рухнула, но когда и в каких анналах появится свидетельство о падении стен, которые воздвиг скудоумный режим незримо - разделив всех нас - на званных и избранных, на слушающих и слышащих, на мертворожденных и выживших?

Реальную стену, разделяющую два Берлина, видел я собственными глазами, пересекал ее в счастливом направлении - с Востока на Запад, уповая втайне, что возвращаться не придется - слишком уж велико испытание. Пришлось. Вернулся. И вот в обыденной безнадежности теперь одно остается: твердить и твердить, как молотком по голове - самую значительную банальность, на которую только и способен сейчас рассудок: вот вам рабство, а вот вам свобода - выбирайте, сволочи. Выбрали. Спасибо большое.

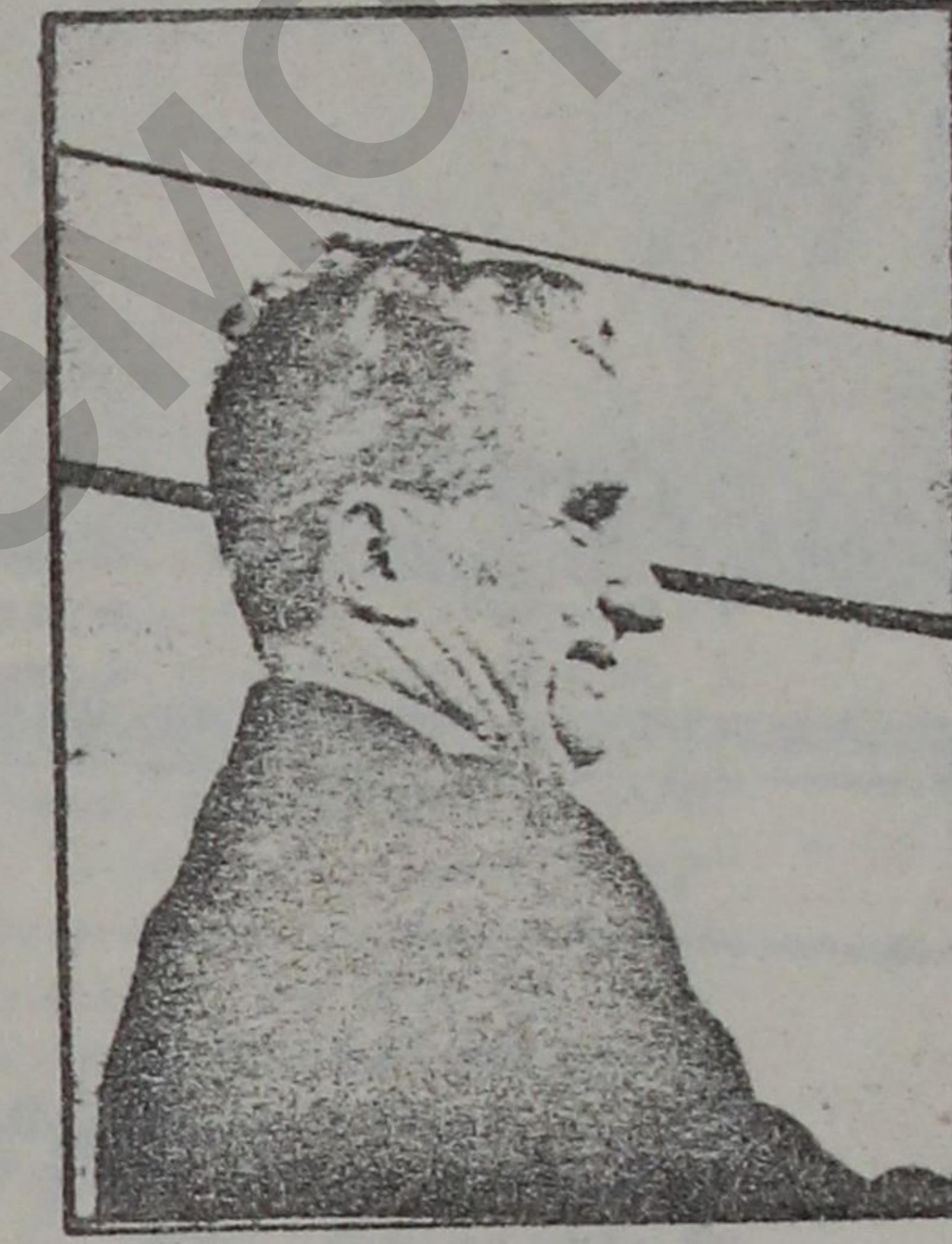
Вроде бы и не меняется ничего: ну один город, ну разделен колючей проволокой - что ж, бывает - и там красиво и ухожено, и тут тоже. Но вот чувствуешь же, животный какой-то инстинкт подсказывает безоговорочно: тут жизнь, а там, хоть и благообразно, но тюрьма, склеп, все ушли на фронт и блины съедены.

И вот тут-то он, самый важный вопрос: на чем же стоит этот мир, на каких таких заколдованных китах или черепахах? А на чем, ясное дело, если не на всеобщем согласии. На штыках - говорите, а кто ж штыки-то эти держит, не вы ли сами? И тогда снова вопрос к согражданам, засупившим на торжественную вахту по охране берлинско-кремлевской стены: отчего заворожил вас этот жэковско-райкомовский ад кромешный, отчего не скажете - да к черту это всё, лучше бы нас Наполеон завоевал, чем так жить! (тут, право слово, даже Смердяков мессией кажется).

(Продолжение на стр. 2)

# 2 1 НОЯБРЯ - 15 ДЕКАБРЯ 1989

ЦЕНА 1 РУБЛЬ



## ПИНОЧЕТ УХОДИТ. А ТЫ, ЧАУШЕСКУ?

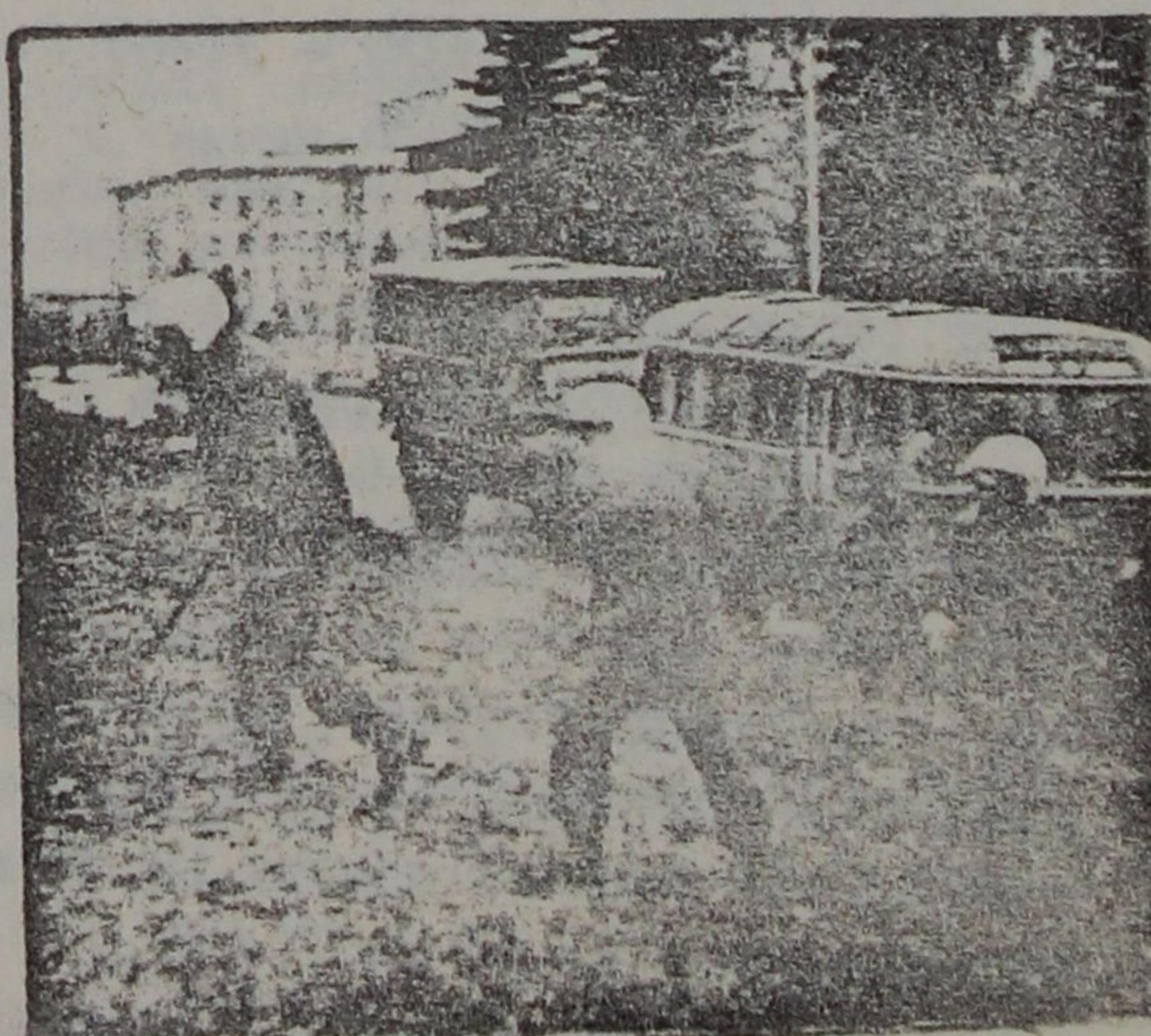
Международный день действий в защиту жертв репрессий в Румынии отмечается уже второй год подряд. В качестве даты было выбрано 15 ноября: именно в этот день в 1987 году милиция, войска и силы безопасности честоко подавили выступление рабочих в городе Брашов, доведенных до отчаяния беспросветной нуждой и репрессиями. Около 400 арестованных рабочих были затем убиты или бесследно исчезли.

Первая годовщина преступления клики Чаушеску в Брашове была отмечена в 50 городах мира - митингами, демонстрациями возле представительств Румынии в разных странах, в том числе в Венгрии, Польше и ГДР. Равных выступлений против репрессивной политики румынского диктатора в этом году был еще больше.

Что касается СССР, то здесь по призыву Транснациональной Радикальной партии состоялась полчищевая демонстрация возле посольства Румынии в Москве, в которой приняло участие около сотни человек. Демонстрация началась в три часа дня, когда члены Радикальной партии, вытигувшись здоль металлических заграждений, установленных милицией перед посольством на Мясницкой улице, развернули транспаранты на русской и английском языках: "Свободу народам Румынии!", "Долой диктатора!", "Пиночет уходит. А ты, Чаушеску?", "Прекратить уничтожение

деревень в Трансильвании!" и другие. Уже через несколько минут находившиеся наготове милиционеры из отряда особого назначения, в белых шлемах и вооруженные револьверами и дубинками, арестовали 15 демонстрантов (в том числе гражданку США) и, посадив их в автобус, увезли в отделение. Состоявшийся в тот же вечер суд приговорил десятерых участников акции у румынского посольства к различным денежным штрафам - от 50 до 1000 рублей, а двоим - члену Ленинградского отделения ДС Елену Клиниенко и активиста Алиаг-

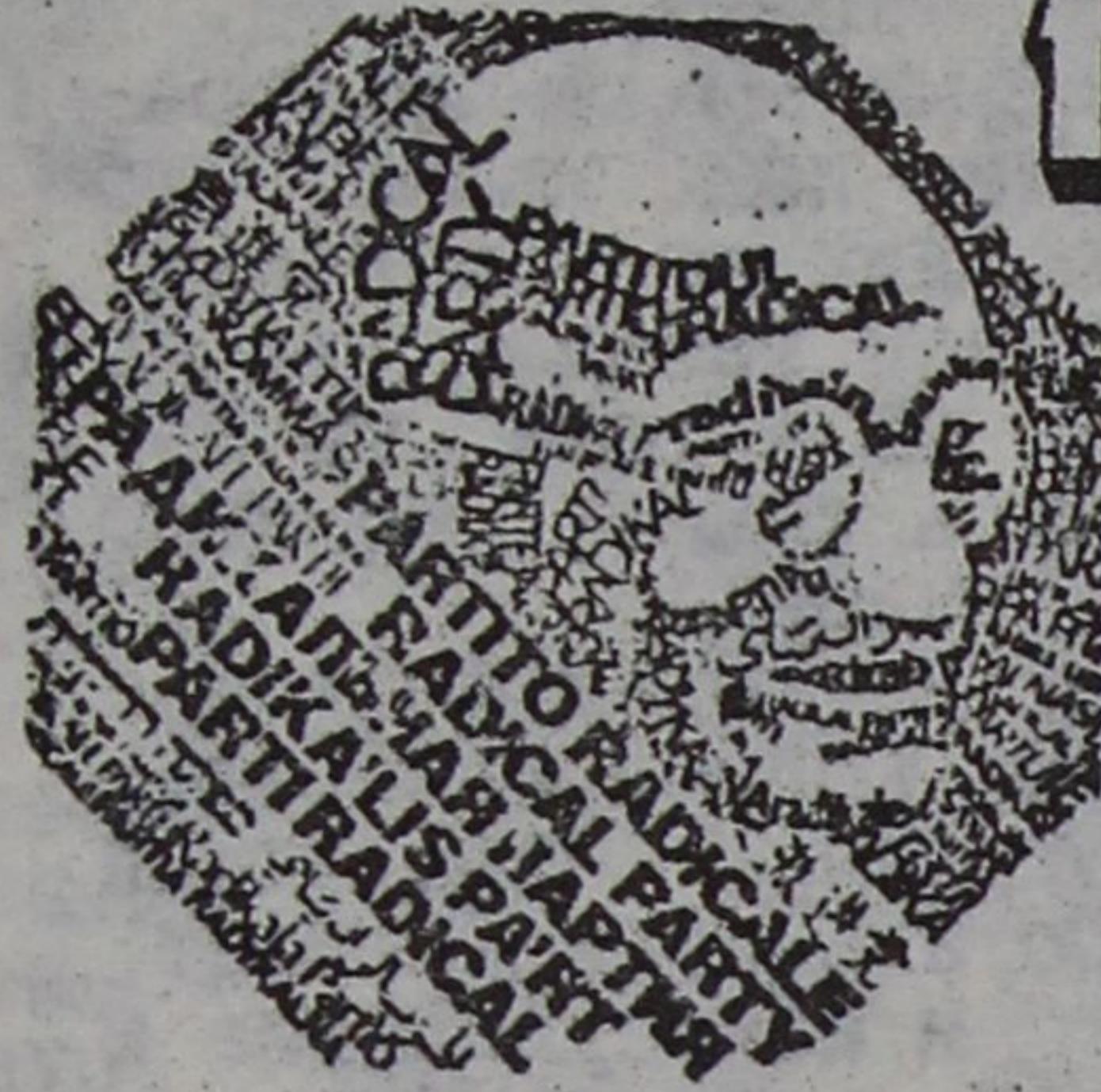
(Продолжение на стр. 2)



# Томск

издание

транснациональной  
радикальной партии  
СССР



№ 19 ЯНВАРЯ - 15 ФЕВРАЛЯ 1990 г.

ЦЕНА: 1 РУБ.

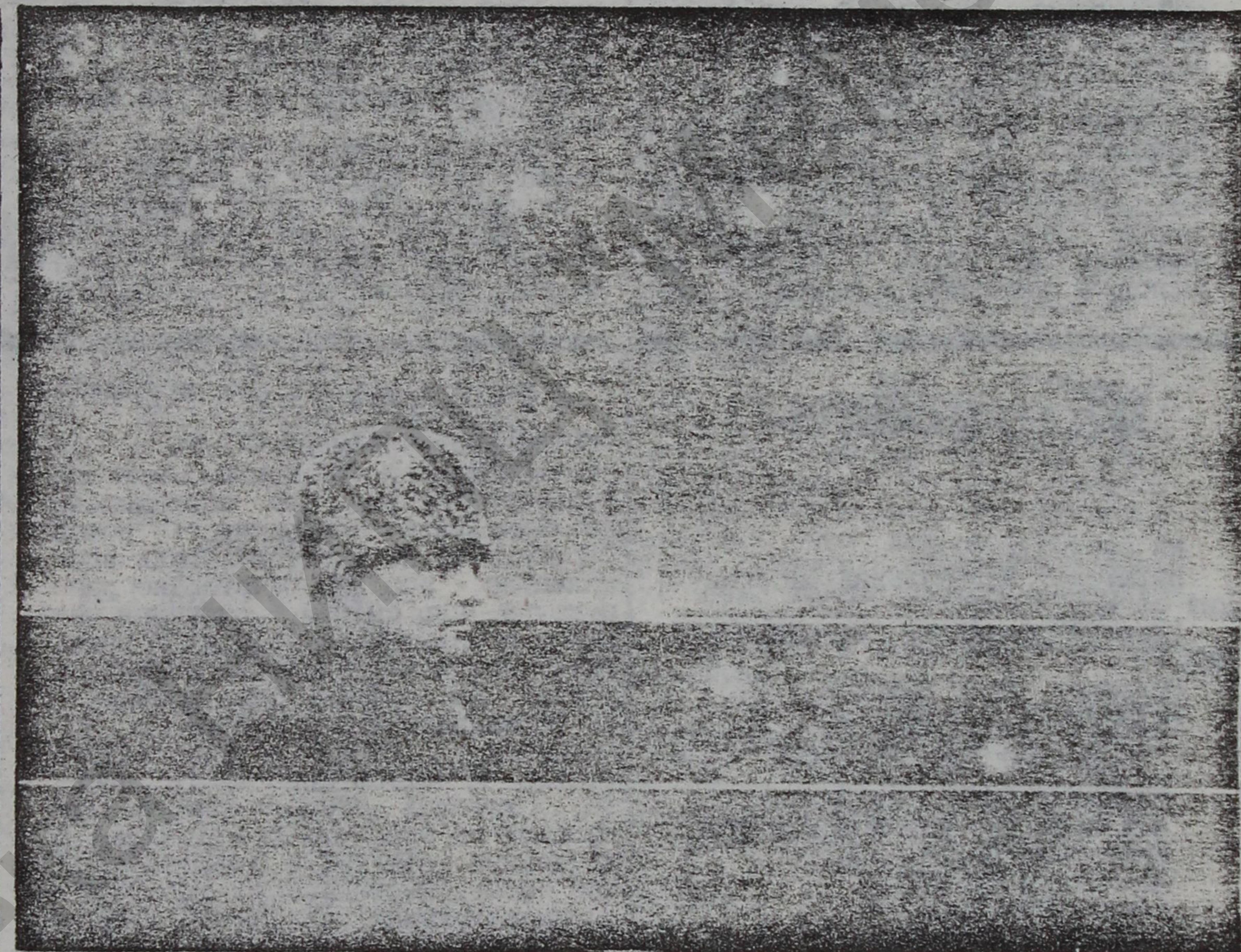
## 'APOCALYPSE NOW'

Десять лет назад, когда на американские и европейские экраны вышел фильм Фрэнсиса Форда Копполы "Apocalypse now", т. е. "Апокалипсис наших дней" или "Апокалипсис сегодня" (переводят и так, и так), советская кинокритика встретила картину в штыки. Не помню уж, что вменяли в вину прославленному режиссеру - думаю, в духе идеологического шаблона эпохи, - смакование жестокости и прочие буржуазные грехи. Но вот кажется мне отчего-то, что немаловажную роль в этой странной предвзятости - картина ведь все-таки была о вьетнамской войне, показанной без прикрас - сыграло, как это не парадоксально - само название фильма.

Хитроумных цензоров, должно быть, настораживал коварный эсхатологический намек, который они (по обыкновению, безосновательно), приняли на свой счет, на счет собственной системы - наш-то апокалипсис, наш крах еще пострашнее будет.

Обо всем можно сегодня говорить открыто, кроме пожалуй одного. О будущем советской системы, о ее грядущем распаде, крахе - сказать нельзя, ни в какую. Это главное, почти не тронутое либерализацией горбачевских лет табу. Так у диких народов Полинезии звать не имеет права произнести вслух имя тещи - хотя знает его, конечно. Только теща на этот раз - костлявая кума, гибель, ад, огненная геена, тотальная катастрофа, к которой мчится семимильными шагами империя торжествующего атеизма. Будет ли это еще один Чернобыль (т. е. чисто экологический вариант), или же вариант, условно говоря, экономический - всеобщая стачка, разруха, голод а может новый красный или красно-коричневый террор, - Бог весть.

Михаилу Булгакову большевистский апокалипсис казался настежищем экзотических гадов - гигантских страусов и крокодилов, выведенных невзначай в лабиринт героя повести "Роковые яйца" профессора Персикова. Со временем масштабы эсхатологического мифотворчества сужаются: в то время, как немецкие войска стоят под Москвой в октябре 41-го, тыловая газета публикует сообщение об умельце, вышарапавшем на пшеничном зерне полный текст продолжение на стр.2



## ГОРБИ. ИЛИ УМЕНИЕ ВЕСТИ ДИАЛОГ

Сегодня огромные заделы позволяют нам, товарищи, поставить эту проблему как именно практическую задачу. Такая постановка вопроса несколько месяцев назад была бы несерьезной. И тем не менее были серьезные ошибки допущены. Мы должны извлечь из этого уроки. Сыграли роль и трудности того периода. Это, конечно, глубокий, сложный процесс. Нам всегда нужно было, чтобы быстрее оно двигалось, но не было такой возможности. Как распорядится дальше история, покажет - увидим.

Мне думается, товарищи, мы с вами поступаем правильно, конечно, вы обсудите сами и решите, но мне думается, - решите вы все же сами. Ведь я всегда за плуралитм, но не просто плуралитм ради плуралитма, я за то, чтобы в ходе обогатить

нашу идею. Вот где проходит водораздел.

Я думаю, что все заинтересованы в стабильности, чтобы в рамках этой стабильности и нормального развития процесса все мы выходили на новые формы сожительства. К моменту принятия решений выявилось настроение огромного большинства о необходимости отразить это, и мы это рассматривали в таком диалектическом единстве, и в то же время, мы все взаимосвязаны. Мы же, товарищи, такие судьбоносные вопросы решаем. И мы должны понимать друг друга.

Попытки быть "святыми папы римского" в национальных вопросах жесткой необходимостью диктуют свою логику поведения. Это же удивительно, что люди пишут письма и в продолжение на стр.2