



КОМУ ОХРАНЯТЬ ДАЧУ Г. ПОПОВА? — 3 с.

«ДЕЛО» О СМЕРТИ В. МАЯКОВСКОГО — 12 с.

М. ГОРБАЧЕВ: «Я ТОГДА ПРОИГРАЛ...» — 4 с.

ЗАБЫТЫЙ РАССКАЗ А. КОНАН ДОЙЛА — 13 с.

# МОСКОВСКИЙ ОГОНЕК

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ГАЗЕТА  
ДЛЯ НЕОБЯЗАТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ  
НА БУЛЬВАРАХ

ИЮНЬ 1992 г.

№ 1

## Министры учатся играть...

Александр БОЛОТИН

Один великий пролетарский писатель как-то глубокомысленно заметил, что джаз — это музыка сильных. Похоже, что ныне футбол — тоже игра не для самых хилых. Когда сильные мира сего являются под очи народа в футбольном облачении, крепко задумываешься о природе подобного зрелищного пиршества. Что это? — фарс, подражание американским президентам, играющим в гольф на досуге, или таким образом нас пытаются убедить, что спортивная сноровка и азарт помогут не только забить гол, но и выиграть экономические реформы, решить социальные проблемы, стабилизировать межнациональную обстановку...

С великой щедростью мы соглашаемся: если для этих целей нужен футбол, пожалуйста, фините и дриблигуйте на доброе здоровье, комбинируйте в центре и прорывайтесь по флангам, давайте навесные и закручивайте резанные... Бог вам в помощь! И пусть слабонервным не режут глаза солидные «трудовые мозоли» игроков — министр, он, как генерал, и на футбольном поле министр.

Но тут же закрадывается мне в голову подленькая мыслишка, а должным ли образом оценят столь демократический прорыв в массы те, для кого предназначен этот футбольный спектакль. Получат ли достаточный заряд положительных эмоций пенсионеры — ветераны войны и труда, для которых сегодня и просто кусок хлеба — удача. Что скажут по поводу этого сомнительного зрелища, похожего в значительной степени более на пир во времена чумы, нежели на обычный футбольный матч, бастующие медики и учителя, дети Чернобыля и военнослужащие, оставшиеся без крова в результате разделя Отечества... Приходится в очередной раз констатировать, что щедрость и доверие народа безмерны, но не безграничны. Наши прежние руководители были стари и немощны, передвигались с помощью помощников и телохранителей. Наши нынешние — не только передвигаются сами, но и могут беззаботно бегать по зеленой лужайке. Увы, результат и в той и в этой игре — надо признать — пока нулевой.

И еще пытаюсь задать себе вопрос: а что думает по этому поводу сам главный Тренер, чье суровое седовласое лицо на фоне переполненных трибун напомнило кадры из спортивных фильмов нашей молодости? Неужели он не понимает некоторую двусмысленность положения, когда бывают не только по воротам, но и по общественному мнению, когда играют не только с мячом, но и со зрителем, как бы намекая, что мнение последнего находится вне игры. Думается, что сей факт можно считать еще одним

штрихом для постижения характера Президента, опять же свидетельствующий о его непредсказуемости. Наверное, Ельцин не был бы Ельциным, если бы время от времени не позволяли бы себе подобные экстравагантные поступки. И все-таки чувство меры и личная скромность далеко не абстрактные категории для тех, кто сегодня играет не только на футбольном поле, но и на политическом небосклоне. К тому же подобное заигрывание с трибунами не только вряд ли поднимает рейтинг участников состязаний, но и дает фору той оголтелой части наших соотечественников, которые как раз наоборот болеют за нестабильность в обществе, бардак и анархию, которые ловят свою рыбку в мутной воде, пытаясь в тумане экономического хаоса столкнуть лбами людей. Вот и подумаем спокойно и непредвзято: а нужен ли нам такой футбол?

У картежников бытует выражение: не очко меня сгубило, а к одиннадцати туз. Думается и в этой игре счет — двадцать два. Перебор!



Здравствуйте, первые наши читатели! Спасибо, что обратили внимание на «Московский огонек». Надеемся, что сейчас вы его перелистаете, купите... И мы станем друзьями. Конечно, газет вокруг — море. Но мы рассчитываем выплыть. Не случайно художники «АРТодоссы», с которыми вы еще встретитесь в номере, создали такую оптимистическую «живую картину». «Московский огонек» — газета-обозрение, газеташоу с участием «звезд». И — каждого, кто захочет заглянуть к нам на огонек.

Ждем от вас идей и тем, корреспонденций, фотографий и слайдов. Все стоящее будет напечатано. Гонорары — высокие. Кстати, и вакансии для желающих работать в штате редакции пока есть.

Пишите, звоните — адрес и телефон на 16-й странице. А с 6 вечера до 10 утра — к вашим услугам автоответчик: вы можете передать любое не терпящее отлагательства сообщение.



Фото В. МАШАТИНА



## Ограбление на дому

Ваиз ЮНИСОВ

Известного певца Сергея Пенкина избили и ограбили прямо на квартире. Увы, подобное случилось не с ним одним...

Квартирная кража — ныне самый распространенный вид уголовного преступления. Не спасают людей ни решетки на окнах, ни укрепленные двери, ни кодовые замки, ни охранная сигнализация.

Чьи квартиры в основном грабят? На этот вопрос работники МУРа отвечают совершенно конкретно:

(Окончание на стр. 3.)