

Вниманию подписчиков: льготная
подписка продлена до 1 июня.



Международная курьерская
экспресс-поста **39-64-00**
United Parcel Service

Сибирь молодость

Синдром 9 мая: мы сентиментальны и беспощадны

Страна все еще помнит своих героев. 9 мая стук кулаком в грудь и вопрос: почему во все остальные дни мы не замечали ветеранов рядом? — почти ритуал.

С последними залпами салюта растаяли как дым праздничные льготы: бесплатные звонки по телефону, бесплатные объявления. Карета превратилась в тыкву. Началась каждодневная битва за выживание.

Дело, увы, привычное. Очереди за пенсией, поиск продуктов подешевле... Какому еще поколению досталось столько: война, разруха, вечный зов родной власти на штурм великой цели, бесконечные жертвоприношения. Нынешняя власть не стала гуманнее, разве что циничнее. Людей бросают на очередную амбразуру не тряся лишних слов. А потом про них забывают.

Мы похожи — то поколение и нынешнее. И между нами пропасть. Они сильнее. Мы беспощаднее.

Но есть 9 мая. Когда стираются границы между поколениями. Когда главным действующим лицом становится Память. О живых и павших. Об удачах и победах. Об огорчениях и радостях. Одна на всех.

Фото Валерия ТИТИЕВСКОГО.



РЕТРО. Певцы вспоминают минувшие дни и сцену, где славу стяжали они

НОВОСИБИРСКИЙ театр оперы и балета не родился день в день с Великой Победой лишь оттого, что не захотели смешивать два больших праздника. Он открылся спустя три дня, 12 мая 1945 года. А артисты и музыканты начали приезжать уже в 44-м. Среди них была и Наташа Куртенер, солистка Фронтового музыкального театра. В свои 25 успела побывать под бомбежками, прыгала из горящего поезда, по трое суток обходилась без еды... Пела под открытым небом для солдат, пела в ставках Жукова и Рокоссовского. А вот теперь ее пригласили петь перед сибиряками в их новом театре.

С тех пор прошло 50 лет. Ее звали работать в Ленинград в Кировский театр. Она отказалась. И

никогда потом не пожалела об этом. Новосибирский оперный стал домом, стал жизнью. И сегодня Наталья Михайловна Куртенер есть что вспомнить об этой жизни из того, что мы с вами давно уже не помним.

— А вы знаете, куда делся ватник из реквизита к опере «Иван Сусанин», нашего первого спектакля? Театр открылся 12 мая этой премьерой. Конечно, на сцену мечтали выйти все. И вышли оперная труппа в полном составе, балетная в полном, хоть в маленькой роли, хоть в массовке, лишь бы появиться, лишь бы поучаствовать в премьере... А ватник из «Сусанина» отдали Ляле Мясниковой. Она в нем всю зиму проходила: другой теплой одежды не было.

Вообще, с нарядами дела обстояли худо. Первые концертные платья мы с Мясниковой получили лишь в начале 50-х, когда собирались на гастроли в Москву. Сшили их из подкладочного материала, до сих пор помню: Ляле из синего, мне из зеленого. Но издалека смотрелось вполне прилично.

(Окончание на 6-й стр.)

Погода

12 мая преимущественно без осадков.

13 мая кратковременные дожди, грозы. Ветер умеренный, днем порывистый. Температура ночью плюс 5...10, днем 15...20, по югу до 26 градусов тепла.

НОВОСТИ

Последний парад на нашем веку?

Партия «виедряется» в банки?

Страница 2

ЭКОНОМИКА

Депутаты сказали «нет», областная администрация промолчала.

Конфликт ветвей власти: детали и подробности

Страница 4

КРИМИНАЛ

Домашние арсеналы сегодня и завтра.

Прокуратура сочувствует владельцам незаконного оружия. Но не всем и не всегда...

Страница 5

КУЛЬТУРА

Ровесник Победы.

Оперному театру тоже 50

Страница 6

ИНТИМ

От клизмы — к клизме.

Секреты голливудских звезд

Страница 11

СИДОРОВ-CLUB

Бомба Гитлера не взорвалась, оставив радиацию легенд и слухов

Страница 32

ИНДЕКС

Новости	2—3
Экономика	4
Криминал	5
Культура	6
Бомонд	7
Память	8—9
Юмор	10
Интим	11
Кроссовки	12—13
Реклама	14—16
Время и деньги Ж&К	17—20
Афиша	21
Программа ТВ	22—28
Официоз	29
Деньги	30
Реклама	31
Сидоров-CLUB	32