

М О С Т

№2

"Обводный канал"

Ленинград - 1987

## СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

### РЕЛИГИЯ И ФИЛОСОФИЯ

- Моисей МАЙМОНИД. Путеводитель колеблющихся. /Главы из книги/. Перевод и предисловие Г.Беневича . . . . . 3
- Иммануил КАНТ. Об аристократическом тоне в новейшей философии. Перевод и послесловие А.Мальчевского. . . . . 54

### О ПОЭЗИИ

- Две точки зрения на поэзию и личность У.Б.Йейтса:
- Т.С.ЭЛИОТ /1940/, перевод А.С. . . . . 77
- Дж.ОРУЭЛЛ /1943/, перевод К.М. . . . . 88
- В.БАРНСТОУН. Вера поэта. Перевод Н.Бахаревой . . . . . 94

### СОВРЕМЕННАЯ ЭСТЕТИКА

- Кино-скорость. /Беседа Поля ВИРИЛИО с Жаном-Полем ФАРЖЬЕ/. Перевод М.Ушениной. . . . . 100

### ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

- Луис МАРИН. К осмыслению обычного языка: притча Паскаля. Перевод А.Шуфрина . . . . . 109

### ДИАЛОГ

- Э.ПОЛЯКОВ. О Льве Толстом и Достоевском: по поводу отрывка О.Шпенглера о России /"Мост" № 1/ . . . . . 131
- А.МАЛЬЧЕВСКИЙ. Детали и конструкция "Моста" . . . . . 134