

**М**

**ОСКОВСКОЕ**

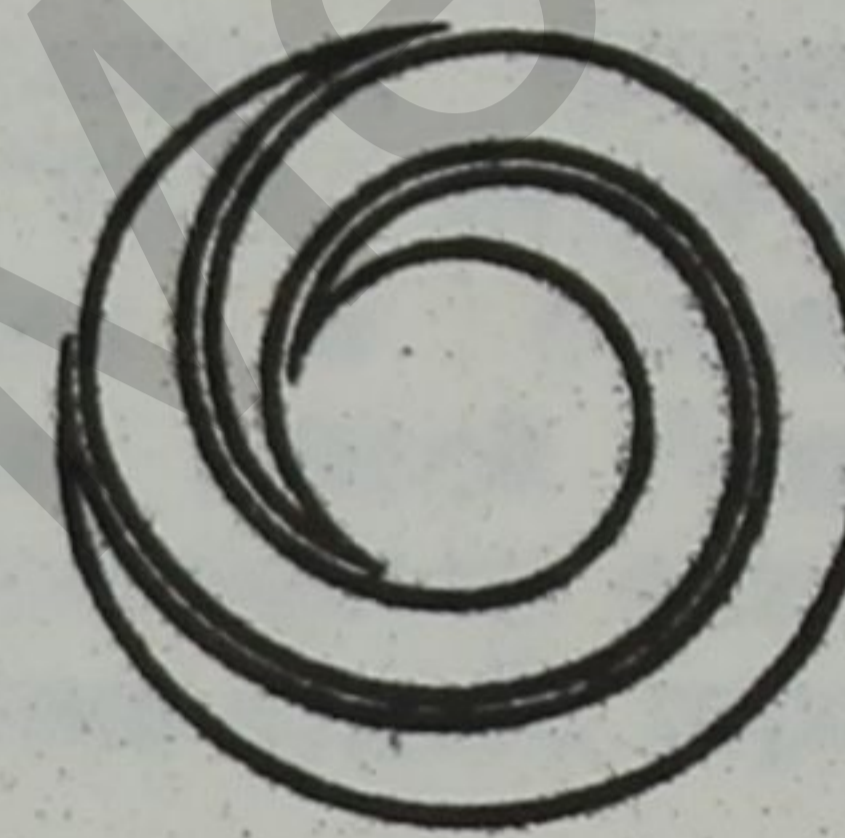
**О**

**БЩЕСТВО**



**191**





Вестник общества  
охраны памятников  
истории и культуры  
Москвы

1'91

Редакционная коллегия:  
А.Ю.Кондрашов- гл.редактор  
В.Л.Бобров- зам.гл.редактора  
М.В.Голубева  
Ф.М.Ельников  
В.В.Носов  
А.С.Онегов  
О.А.Платонов  
Е.Б.Прохорчук  
Д.А.Соколов  
О.Т.Чалых  
Н.С.Чернышев

издается с 1988г.  
выходит 6 раз в год

Адрес редакции: 109028 Москва, Покровский бульвар,  
дом 18-15.  
тел.925-10-17



## Уважаемые читатели!

Со страниц 1-го номера периодического сборника "Московское общество" мы хотим обратиться как к тем, кто уже знаком с нашим изданием, выходящим под названием "Вестник МГО ВООПИиК", так и к тем, кто впервые узнал, что Московское Городское Отделение ВООПИиК издает свой журнал.

Итак, выход 1-го номера за 1991 год можно назвать днем рождения нашего журнала. Сборник "Московское общество" в основном следует традициям "Вестника". Основное место на страницах "М.О." будут занимать материалы по истории Москвы, о погибших и сохранившихся памятниках, рассказы о подвижниках нашей Родины. Надеемся, что наш журнал будет интересен не только активистам общества, но и всем тем, кому небезразлична судьба города, народа России.

Нашей несомненной задачей является освещение деятельности городского отделения ВООПИиК. И не случайно на обложке журнала изображение Казанского собора. Ведь именно восстановление Храма на Красной площади, воссоздаваемого на народные средства, собираемые МГО ВООПИиК, должно стать тем делом, вокруг которого сплотятся люди, верящие в возрождение России.

Во многом судьба журнала зависит и от наших читателей. Мы ждем от Вас интересные материалы и статьи. Мы приглашаем к сотрудничеству организации, заинтересованные в размещении рекламы на наших страницах и в приложениях к журналу. Мы просим откликнуться тех, кто мог бы помочь нам в приобретении бумаги и оказать содействие в напечатании журнала.

В сложное, беспокойное время наш новорожденный журнал сможет выжить лишь окруженный заботой своих читателей и друзей. Мы ждем Вас в Доме Телешева.

*Редакция "Московского общества"*



НА СТРАНИЦАХ ЭТОГО НОМЕРА ВЫ  
СМОЖЕТЕ ПРОЧИТАТЬ:

- СЛОВО СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА  
МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ АЛЕКСИЯ II ПРИ  
ОСВЯЩЕНИИ ЗАКЛАДКИ КАЗАНСКОГО СОБОРА,  
а также другие материалы о Казанском соборе.

- НАВЕРНО-ФИЛОСОФСКОЕ  
ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ОХРАНЫ  
ПАМЯТНИКОВ: "ЖИВИТЕ В ДОМЕ - НЕ РУХНЕТ  
ДОМ"

- МАТЕРИАЛЫ К 170 ЛЕТИЮ СО ДНЯ  
РОЖДЕНИЯ И.Е. ЗАБЕЛИНА.

- ОКОНЧАНИЕ СТАТЬИ В.ДЕСЯТНИКОВА  
"ГРАЖДАНИН ОТЕЧЕСТВА" о жизни и творчестве  
П.Д.Барановского

и другие материалы.

ЧИТАЯ НАШ ЖУНАЛ, ВЫ ПОЗНАКОМИТЕСЬ  
С СОВРЕМЕННЫМ АРХИТЕКТУРНО-  
ИСТОРИЧЕСКИМ ИССЛЕДОВАНИЕМ МОСКВЫ  
Н.М.МОЛЕВОЙ И С ПУТЕВОДИТЕЛЕМ ПО  
МОСКВЕ 1905 ГОДА ИЗДАНИЯ.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПОЗНАКОМИТ ВАС  
С ТЕКСТАМИ ЗАБЫТЫХ РУССКИХ ПЕСЕН

"МОСКОВСКОЕ ОБЩЕСТВО N 1(4) 1991 год  
Орган Совета Московского городского отделения  
Всероссийского общества охраны памятников  
истории и культуры

## В НОМЕРЕ:

### ЗА КАЗАНСКИЙ СОБОР!

Обращение МГО ВООПИиК .....	6
Слово Святейшего Патриарха Алексия II 4 ноября 1990 года .....	8
О.Пылев "Размышления очевидца" .....	11
Решение Исполкома Моссовета N 1007 от 5 июня 1990 г. ....	17
Из истории Казанского собора .....	20
<u>Вопросы истории, теории и практики памятникоохранительного дела</u>	
Чалых О. Т. "Живите в доме-не рухнет дом" .....	27
<u>СЛОВО ЧЛЕНАМ ОБЩЕСТВА.</u>	
М.Голубева "И.Е.Забелин" .....	45
А.Кондрашов "Вопит и икает" .....	48
Шурупов А.Н. "Праздник просвещения" .....	49
К.Ю.Андреев "Прежний свет" .....	57

### В ПОМОЩЬ КРАЕВЕДУ

Н.М. Молева	
"От Неглинной-реки до Сретенки" .....	63
"Путеводитель по Москве" 1905 года .....	70
<u>МГО ВООПИиК СООБЩАЕТ</u>	
Перечень нарушений закона "Об охране и использовании памятников истории и культуры" в г.Москве за 1985/90г." .....	89

### "РУССКИЙ АРХИВ"

В.Десятников "Гражданин Отечества (окончание) .....	94
Отзывы о Москве	
М.П.Мусоргский .....	119
А. де Кюстин .....	120
<u>МУЗЫКАЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</u>	
"Песни России" .....	122



**М**ОСКОВСКОЕ

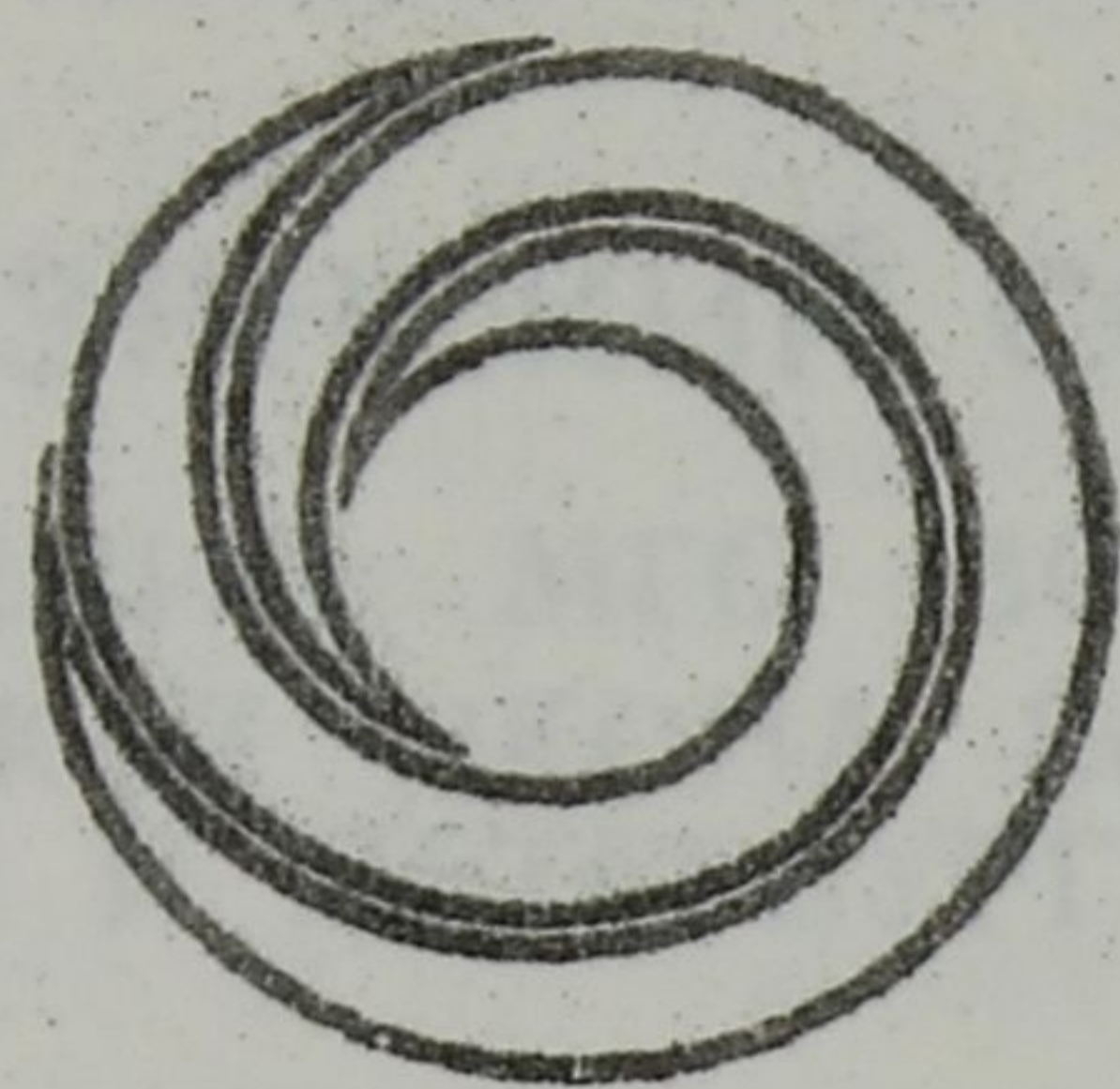
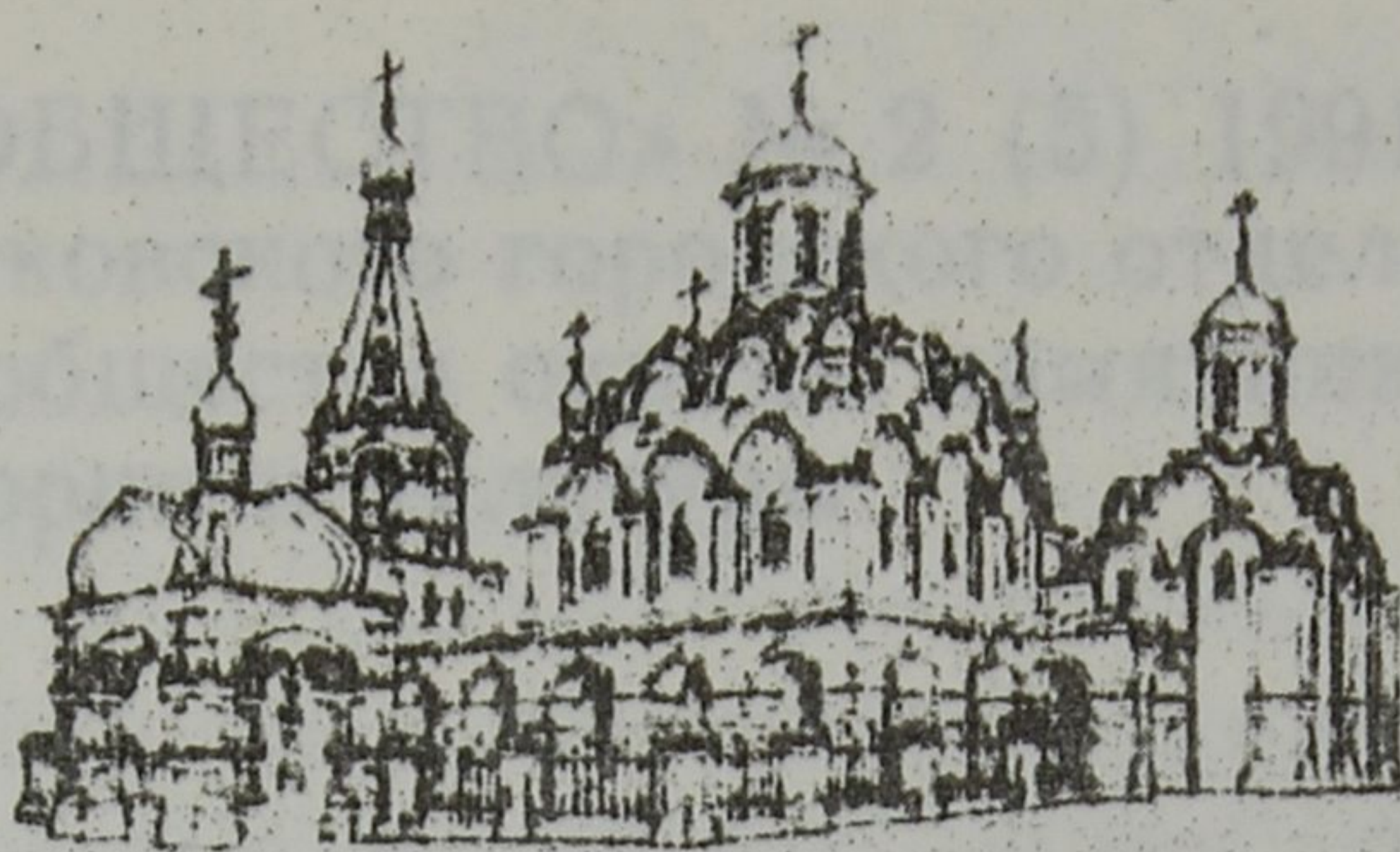
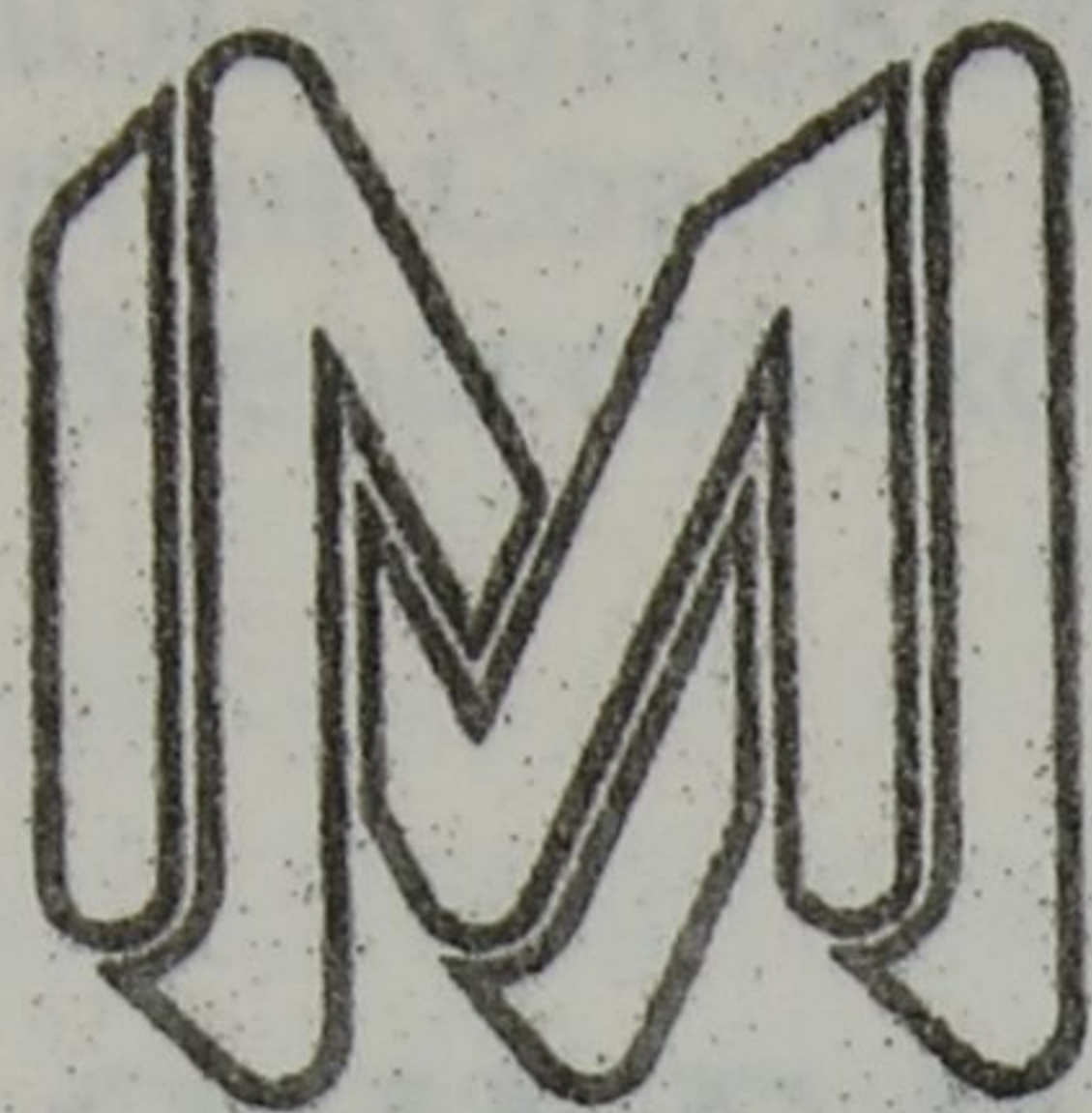


БЩЕСТВО



**1922**





Вестник общества  
охраны памятников  
истории и культуры  
Москвы

1992

Издается с 1988 г.

Редакционная коллегия:

А. Ю. КОНДРАШОВ — гл. редактор

В. Л. БОБРОВ — зам. гл. редактора

М. В. ГОЛУБЕВА

Ф. М. ЕЛЬНИКОВ

В. В. НОСОВ

А. С. ОНЕГОВ

Е. М. ПАШКИН

О. А. ПЛАТОНОВ

Е. Б. ПРОХОРЧУК

Д. А. СОКОЛОВ

О. Т. ЧАЛЫХ

Н. С. ЧЕРНЫШЕВ

Адрес редакции:

109028, Москва, Покровский бульвар, дом 18-15

Тел. 925-10-17



«МОСКОВСКОЕ ОБЩЕСТВО» № 2 (5) 1991 год.

Орган Совета Московского городского отделения

Всероссийского общества охраны памятников

истории и культуры

## В НОМЕРЕ:

### ЗА КАЗАНСКИЙ СОБОР!

ОБРАЩЕНИЕ МГО ВООПИиК . . . . .	4
КАЗАНСКАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ — БЛАГОСЛОВЕНИЕ РОССИИ И ПЕТЕРБУРГУ . . . . .	6

### ВОПРОСЫ ИСТОРИИ, ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ПАМЯТНИКООХРАНИТЕЛЬНОГО ДЕЛА

О. А. Платонов. «ГРУСТНЫЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ НА БЕРЕГУ ЖЕНЕВСКОГО ОЗЕРА» . . . . .	29
--	----

### СЛОВО ЧЛЕНАМ ОБЩЕСТВА

С. А. Золотцев. «ДОСТОИНСТВО И ДОСТОЯНИЕ» . . . . .	37
О. И. Журин. «ВМЕСТО СВЯТЫНЬ РОССИИ — ОТХОЖИЕ МЕСТА» . . . . .	46
Ю. М. Башилов. «ЗАМЕТКИ УЧАСТНИКА СОБЫТИЙ» . . . . .	52
В. А. Птицын. «ЦЕРКВИ СГОРЕЛИ» . . . . .	57
А. В. Попов. «ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПЛОТНИЦКОЙ СТРОИТЕЛЬ- НОЙ КУЛЬТУРЫ XVII—XVIII ВЕКОВ. ДОКЛАД НА СИМПО- ЗИУМЕ ИКОМОС . . . . .	64

### В ПОМОЩЬ КРАЕВЕДУ

Н. М. Молева. «ОТ НЕГЛИННОЙ-РЕКИ ДО СРЕТЕНКИ» . . . . .	70
«ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО МОСКВЕ» 1905 ГОДА . . . . .	76

### К 100-летию П. Д. БАРАНОВСКОГО

Ю. А. Бычков. «ГОЛГОФА БАРАНОВСКОГО» . . . . .	87
--	----

### „РУССКИЙ АРХИВ“

ОТЗЫВЫ О МОСКВЕ (Корнилий де Бруин, Питер Устинов) . . . . .	109
--	-----





## ОБРАЩЕНИЕ

Московского городского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры

К 850-летию Москвы будет восстановлен Храм во имя Казанской иконы Божией Матери!

Казанский собор на Красной площади в Москве являлся одним из трех самых главных государственных мемориалов общероссийского значения и главным памятником народной освободительной войны 1612 года против иноземных поработителей.

Он был выстроен в 1633—1935 годах по инициативе и на средства предводителя русских воинов и ополченцев — освободителей Москвы князя-воеводы Дмитрия Михайловича Пожарского.

Дважды в год направлялись к нему с Лобного места крестные ходы в поминовение подвигов павших русских воинов.

В храме хранились главные реликвии ополченцев: икона Казанской Божией Матери, Стяг (воинское знамя), хоругвь.

Спустя 200 лет, в 1812 году, Москва благословила этой иконой другого великого полководца — Михаила Илларионовича Кутузова на борьбу с наполеоновскими захватчиками.

Собор был выдающимся произведением зодчества первой половины XVII века, включавший кроме главного храма два придела, трапезную, колокольню и художественную ограду. В конце XVIII века он был частично перестроен.

Замыкая площадь с севера, Казанский собор вместе с Покровским собором и Кремлем являлся главной художественной и идеологической доминантой в уникальном историческом ансамбле Красной площади.

В 1925—1933 годах памятник был исследован и реставрирован выдающимся ученым-реставратором Петром Дмитриевичем Барановским.

В 1936 году собор был снесен, сейчас на этом месте пустырь на углу улицы 25-летия Октября и Исторического проезда. Сохранились фундаменты памятника, обмерные и проектные чертежи, выполненные Барановским П. Д.

Решением Мосгорисполкома от 5 июня 1990 года (№ 1007) Московскому городскому отделению Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры поручено восстановление Казанского собора — памятника-монумента народной славы. После восстановления Храм будет передан Православной Церкви для богослужения.

Московское городское отделение ВООПИиК объявляет сбор средств на восстановление Казанского собора.

Средства можно перечислить в любом сбербанке на счет № 701619 в Ленинском отделении Мосбизнесбанка г. Москвы. При заполнении бланка обязательно указать: «НА ВОССТАНОВЛЕНИЕ КАЗАНСКОГО СОБОРА».

Президиум совета



Уважаемые читатели, мы предлагаем вашему вниманию религиозно-исторический очерк, посвященный одной из главнейших православных святынь — чудотворному Казанскому образу Божией Матери. Эта анонимная рукопись уже немного известна в среде верующих людей, но нам хотелось бы, чтобы она закрепилась на страницах пусть и небольшого по тиражу, но все-таки официального печатного издания. Для чего, спросите вы, предварять публикацию вступительным словом? Предисловие, на наш взгляд, как раз потому и необходимо, что материал анонимный, посвящен вопросам жизни религиозной, а у нас нет уверенности, что все в нем изложенное фактически согласуется с церковной и исторической действительностью, а скупулезно проверять все изложенные факты и правильность цитат мы не в силах. Да и уместно ли это делать в данном случае? Нужно сказать, что произведение это представляет собой род духовной публицистики, а точнее современный вариант этого древнего жанра. В русской православной традиции оно могло бы именоваться как, скажем, «Слово о чудесах от чудотворного образа Казанской Божией Матери явленных». Эта традиционность, на наш взгляд, как раз и определяет литературно-художественное достоинство очерка, а изложенные факты благодатных чудес, свершившихся милостью Божией на нашей земле в не столь уж отдаленные времена составляют, может быть, основной интерес повествования. Поэтому в ущерб быть может формальной редакционной правде мы сохраняем содержательную правду живого религиозного чувства автора и заранее просим прощения за возможные канонические и научные неточности.