

Открытый Университет

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ
ТВОРЧЕСКОГО СОЮЗА УЧИТЕЛЕЙ СССР

ЗДРАВСТВУЙТЕ!

НАШЕ ИЗДАНИЕ предназначено прежде всего для слушателей университета. То есть для людей, которые осознали два момента. Что, во-первых, тот уровень знаний, которым обеспечила их государственная система образования, не позволяет решать проблемы, вставшие сегодня перед каждым мыслящим человеком, перед страной, перед цивилизацией в целом. И что, во-вторых, totally идеологизированная жизнь породила лишь ту социальную реальность, которая растворяет человека, неповторимость и исключительность его личности, его замыслов и возможностей их воплощения в жизнь. А значит, необходимо возвращение в культуру, восполнение культурного вакуума. Словом, нужно повысить уровень своих знаний, своей культуры, мировоззрения до степени, которая обеспечивает квалифицированные решения, программы и действия. Что-либо предпринимать на основании тех представлений, с которыми общество решилось на преобразование в стране, — значит монгажить социальную суету, обостряя ситуацию до непредсказуемого исхода.

Этот уровень диалога с читателем нам и хотелось бы выдержать.

Такие ориентиры, конечно, задают серьезные сложности и по организации работы Открытого университета. Обращение к образовательным программам развитых стран в какой-то мере смягчает проблему. Но вот что пишет западногерманский философ Теодор Адорно: «В крушении гуманистического идеала образования большинство из нас мало сомневается. То, что он разрушен, что культура не удалось создать свою собственную человечность — вина не только людей, но и самой культуры. Культура, как нечто более возвышенное и тонкое, чем техника, считается таковой лишь там, где она уже утрачена. И новый идеал образования, как синтез человека — гуманитария и человека — техника, я считаю, столь же мало продуктивным, как и всякие другие попытки культурного синтеза».

Это, далеко не единственное свидетельство кризиса как образования, так и культуры, исключает возможность простого заимствования, простого ознакомления или усвоения, простого потребления культуры, знаний, исторического опыта их использования, наконец, образовательных курсов и программ. Вопрос стоит так: каким образом нужно распорядиться богатством цивилизации, чтобы выбраться из ловушки, в которой мы оказались. Или вот-вот окажемся.

Осмысливая все эти представления и ценности, придется пробираться через самые неожиданные, а может быть и абсурдные гипотезы, подобные высказанный Т.

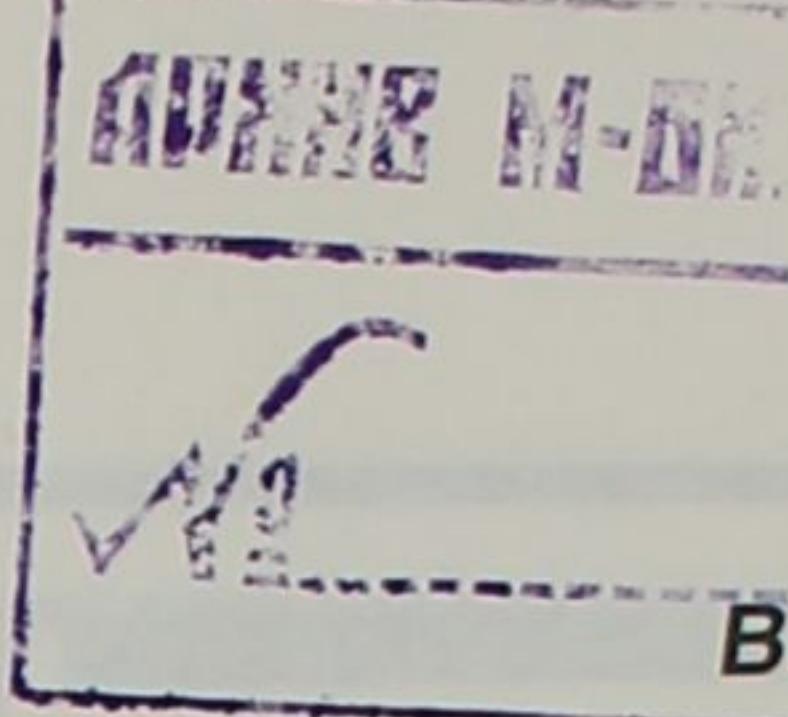
В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ ЧИТАЙТЕ

Выдающийся философ современности Жак Деррида: Восхождение к дружбе

Уроки и ошибки новой прессы.
Обзор «самиздата»

Педагогическое течение в эстонском общественном движении

Московский технический лицей.
Что это такое?



ВЫПУСК
№ 1

март
1990

● ЕСТЬ ИДЕЯ!

КАК ИЗВЕСТНО, большое число людей во всем мире меняют профессию по крайней мере один раз в жизни. Даже учёные. Если потребности или способности человека, порой скрытые от него самого, не реализуются, если человек занят не своим делом, — возникает напряженность, синдром незавершенности личности.

В психологии зарождается новое направление — психология жизненного пути, которое

СМИРЯТЬСЯ ЛЬ ПОД УДАРАМИ СУДЬБЫ?

служит теоретической основой новой профориентации, предполагающей не угадывание однажды единственный профессии в 15—17 лет и на всю жизнь, а ориентацию на возможный набор профессий, каждая из которых может стать реальностью на разных этапах жизненного пути.

Психодиагностика придется сосредоточиться не только на выявлении интересов и склонностей, но и на показателях развития, роста, вариативности личности. Но главное — у людей исчезнет установка на фатальное предопределение и необходимость смириться под ударами судьбы. Прежде, чем изменить судьбу, человеку важно понять самого себя.

Предлагают создать при Открытом университете долговременные Центры жизненного пути личности. Такие Центры будут помогать людям следить за своим собственным развитием, будут консультировать их в критических точках пути.

Хотелось бы видеть при открытом университете и открытые творческие мастерские, в которых слушатели могли бы стать ваятелями или созидателями своей судьбы.

Мы ждем учебного заведения, целью которого было бы развитие каждого отдельного человека. Российский Открытый университет должен стать университетом Личности.

М. ЖАМКОЧЯН,

Т. МАТВЕЕВА,

научные сотрудники АПН СССР.

● ХОЧУ УЧИТЬСЯ

Университет вселяет надежду

НА I СЪЕЗДЕ депутатов Верховного Совета СССР были высказаны пожелания о введении в стране экстернатуры и нетрадиционных форм обучения. Но словами все и ограничилось. То, что создается Открытый университет, вселяет надежду. Обретя с вашей помощью необходимые культуру и знания, люди станут жить и работать грамотнее, осмысленнее.

А. ЯРОСЛАВСКИЙ

г. Ленинград

Не время эмоций — время знаний

ТАК ПОЛУЧИЛОСЬ в моей жизни, что я остановила техникум после четвертого курса, не став дипломированным агрономом. В застое времена мне и этих знаний хватало: работала в теплице, возглавляла ее маленький коллектив, требования ко всем нам были невелики.

Теперь же недостаточная образованность угнетает меня.

Недавно меня избрали председателем общества потребителей, инициатором создания которого я была. Но теперь не то время, чтобы строить свою работу на одних эмоциях и инициативе. Ощущаю большую потребность в знаниях. Помогите обрести их. Дайте возможность второй половине жизни прожить с большей пользой для людей, чувствовать себя творческим человеком.

Н. ШУЛЬГИНА

г. Карабаш
Челябинская обл.

Возьмусь за книги

ЖИВУ Я В ДЕРЕВНЕ, работа свиняркой уже 10 лет. До этого по семейным обстоятельствам пришлось сменить не одну профессию. Теперь дети выросли: дочь закончила техникум, сын — в армии. Так что возможность учиться у меня есть. А нужно это сейчас, как никогда.

Н. ОКОЛОДКОВА

г. Коротово



Открытый университет

● ИЗДАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО СОЮЗА УЧИТЕЛЕЙ СССР ● 1990 год ●



У каждой эпохи свои герои — люди, первыми вступающие в бой и первыми гибнущие. В памяти учителей нашего времени — имя Владимира Федоровича МАТВЕЕВА, главного редактора «Учительской газеты», организатора творческого Союза учителей СССР, педагога, ученого. Недавно исполнился год творческому Союзу. А В. Матвееву 18 июня было бы 59. Номер посвящен памяти этого человека.

ЕГО ИМЕНИ

Наверное, когда-нибудь будет написана история советской журналистики. И тогда станет ясно, какое огромное, какое важное и свое собственное место занимал в ней Владимир Федорович. Даже в ряду тех редакторских имен, которые вроде бы и заметнее, и известнее — свое особое. И по влиянию на учительство, а следовательно, на всю нашу школу. И по тому, что он, пожалуй, одним из первых редакторов сумел выйти из бюрократического подчинения, из-под ведомственного диктата.

Наверное, когда-нибудь напишут о Матвееве — редакторе, журналисте, педагоге. Но когда это будет...

Больше всего боюсь, что мы скажем все искренние слова, которые заслужил человек необыкновенного гражданского мужества, наш друг и единомышленник Владимир Федорович Матвеев, и наше быстро меняющееся время начнет стирать память о нем. Память о матвеевской «Учительской газете», которая одна из первых среди других изданий безоглядно и временами почти безрассудно объявила борьбу, бросилась в сражение со всеми антидемократическими силами и проявлениями. Благо, поле для этого было, увы, неоглядное — замуштрованная, запеленутая школа.

Как сделать, чтобы начинающие журналисты знали, как В. Матвеев, подчиняясь только голосу совести и долга, сумел сделать из рядовой ведомственной газеты орган передового учительства, центр демократического педагогического движения?

Впрочем, разве только журналистам нужен опыт бескомпромиссной и безупречной жизни?

Я думаю, издательство «Педагогика» должно выпустить книгу Владимира Матвеева.

Я думаю, в одном из педагогических институтов стоит учредить стипендию имени В. Матвеева, человека, без которого история советской педагогики уже немыслима.

Я думаю, что Союз журналистов должен установить ежегодную премию В. Матвеева для самого мужественного журналиста.

Е. Брускова,
публицист.



На снимке: Ш. Амонашвили и В. Матвеев.

ОГЛЯДЫВАЯСЬ ВПЕРЕД

Шесть лет прошло с начала реформы школы

Какова сейчас ситуация в образовании? С этого вопроса начался разговор нашего корреспондента с председателем творческого Союза учителей СССР Шалвой Александровичем Амонашвили.

— Изменения идут очень медленно. Во-первых, потому, что система образования всегда консервативна. Во-вторых, официальная программа ее преобразований не предусматривала каких-либо принципиальных перемен. В-третьих, как только возникли предпосылки для этого, сразу включились партийно-бюрократические инстанции и попытки перемен поддавались. Надо сказать, что период так называемой пробковки в реформе образования закончился полной победой консервативных сил: захватом «Учительской газеты», созданием карманного совета по народному образованию при Гособразовании, сохранением АПН в прежнем качестве, перетасовкой управленических кадров в ходе так называемой реформы системы управления опять-таки с целью их сохранения и расстановки на влиятельных местах и так далее. Где, скажем, пакет тех документов, которые разработаны ВНИК «Школа» и которые были приняты Всесоюзным съездом работников народного образования?

Так что без всякого преувеличения можно сказать: от кого зависела судьба отечественного образования, за эти шесть лет сделали немало, чтобы существенных изменений в ней не произошло. Сегодня мы опять наблюдаем некоторый всплеск разговоров на тему перестройки школы. Присмотрись — среди вытиев те же, в основном, лица, которые все последние годы старательно проводили реформу. Они все продолжают сочинять в образовательных ведомствах базовые программы, планы, учебники, проекты школьных зданий и т. д., чтобы по-прежнему держать школу в смирильной рубашке унификации.

• Впервые четверо советских ребят примут участие в Ассамблее юношеской Организации Объединенных Наций, созданной два года назад при ООН.

• До 15 июля на ВДНХ СССР продлится беспрецедентная выставка «Ожившие архивы». Желающие увидят уникальные исторические документы, смогут снова услышать голоса Троцкого, Сталина, Берии...

Но вот что я наблюдаю. Вопреки всем этим радени-

ства. Угроза предупредительной общесоюзной забастовки учителей — однозначное тому подтверждение.

— У меня такое впечатление, будто все мы доигрываем сегодня трагичнейший финал по тотальному сценарию. Трагедия тех, кого называют ортодоксальными коммунистами, в том, что они не способны на покаяние и не в состоянии осознать, что их программы и действия, обусловленные их мировоззрением и опытом, — спасительны только для них, но не для страны. Трагедия альтернативных сил не столько в отчуждении на протяжении всего этого времени от реальной власти, сколько в том, что их радикализм достает лишь на отчаянное решение — зайти в затылок развитым странам. В итоге противостояния двух этих трагических сил рождается компромисс, обрекающий страну на отработку тех экономических, политических и прочих моделей, которые прогрессивные государства давно уже отработали и неизвестно, в каком месте спираль развития они окажутся в тот момент, когда Союз выйдет на их сегодняшний уровень.

— Вам известен третий путь?

— Мне, как и вам, известны люди, которые этот путь хорошо себе представляют. Их трагедия в том, что предлагаемые ими идеи и проекты просто не воспринимаются ни теми ни другими.

Но, продолжая наш разговор, нужно сказать, что во-вложенная в образование демократизация — это различные типы школ: альтернативные, экспериментальные, национальные, муниципальные, частные, где государственная существует наряду и равноправно с другими. Но тип школы определяет не вывеска, а содержание ее образования. И с этой точки зрения, качественные сдвиги в образовании — раз, два и обчелся. Все перемены происходят в рамках традиционного представления о школе.

— Бесспорно одно: принцип рынка в образовании так же необходим, как в экономике, хотя чисто механический перенос здесь, конечно, невозможен. Когда школа монополизирована, все в ней однотипно: учителя, дети, уроки, книги, здания, цвет стен них. Но разве могут идеи, скажем, вальдорфцев или педагогики сотрудничества выжить в типовых прямоугольниках наших — пусть самых прекрасных, с кабинетами, бассейнами, спортзалами, компьютерами — школ? Нет, для оригинальной педагогической идеи даже здания должны быть оригинальными.

Я, конечно же, против ведомственного варианта демократизации, который заключается в том, что на школе, где все осталось по-прежнему — ну, прибавилось три новых, да убавилось два старых предмета — появляется вывеска «лицей» или «гимназия». Подобные учебные заведения нужно восстанавливать с нуля, воссоздавать их заново, годами, простой сменой вывесок тут не пройдешь. Вот почему Союз учителей особое внимание концентрирует на развитии проекта «авторских школ». Он, по сути, и предполагает создание учебных заведений различного типа.

— После учредительного съезда творческого Союза учителей минул год. Что сделано за это время?

— Союз прошел очень сложный путь в очень таком замедленном, даже болезненном темпе. Во-первых, ушел из жизни Владимир Федорович Матвеев, который был душой творческого Союза. Вместе с ним учительство потеряло и газету — инициативный, координационный, организующий центр перестройки в системе образования. Произошли и другие перемены в Центральном совете союза. Во-вторых, пришлось пережить тяжелый и затянувшийся раунд борьбы за правовое становление союза. Документы отфутболились из одной высокой инстанции, скажем, Совмина СССР, в другую, и длилось это не один, не два и не три месяца.

Но, несмотря на весь этот неблагоприятный фон, разворачивалась и созидательная работа. Под духом наша организация — это союз союзников. Он и задумывался как штаб, координирующий творческую деятельность ячеек, клубов, региональных и республиканских союзов учителей. Изначально не принят диктат в любых его проявлениях, нам важно выработать демократические, то есть предельно эффективные формы сотрудничества. Значит, обеспечить приток и свободное обращение новых педагогических идей, становление нового педагогического мышления и новой педагогической практики.

Вот почему начата реализация такого проекта, как Российской открытый университет. По замыслу, это удивительно мобильная форма созидаания всего нового и одновременно распространения его. Он поможет учителям соприкоснуться не только с лучшим отечественным, но и мировым опытом. Наши педагоги должны войти в мировое сообщество учителей. А для этого нужно хорошо представлять, что происходит в педагогике ФРГ, в школах Франции или Голландии и так далее. Проект университета и поможет осуществить как прямой, так и опосредованный контакт наших учителей с их зарубежными коллегами.

В рамках этой идеи прорабатываются и другие программы. Так, после ряда встреч с нашими западными коллегами есть договоренность о проведении в будущем году Европейского фестиваля экспериментальных школ.

Интервью вел А. ШПЕКО.