

ВСЕХ, КОГО БЕСПОКОИТ СОСТОЯНИЕ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ, АССОЦИАЦИЯ ИНЖЕНЕРОВ-ПЕДАГОГОВ ПРИГЛАШАЕТ НА КОНФЕРЕНЦИЮ 24 МАЯ НА ВДНХ СССР.

ЗАВЕРШИЛ РАБОТУ XXI СЪЕЗД ВЛКСМ. НЕТ ЕДИНОДУШИЯ В ЕЕ ОЦЕНКЕ. ПИСЬМОМ ЮРИЯ МОСКОВСКОГО, МЫ ОТКРЫВАЕМ ДИСКУССИЮ О ПЕРСПЕКТИВАХ КОМСОМОЛА.

РЕПОРТАЖ С ФОТОСНИМКАМИ О ГОЛОДОВКЕ МОСКОВСКИХ СТУДЕНТОВ В ПОДДЕРЖКУ КИТАЙСКИХ УЧАЩИХСЯ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ.

ПРАЗДНИК СПОРТА, КРАСОТЫ, МОЛОДОСТИ. ТАКИМ УВИДЕЛ СПАРТАКИАДУ МГПИ ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТ „ЛЕНИНЦА“ БОРИС ДВОЙНИКОВ.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

РЕПОРТАЖ С МЕСТА СОБЫТИЯ

## Голодовка солидарности: как и зачем?

# ЛЕНИНЦ

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА МОСКОВСКОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА И ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

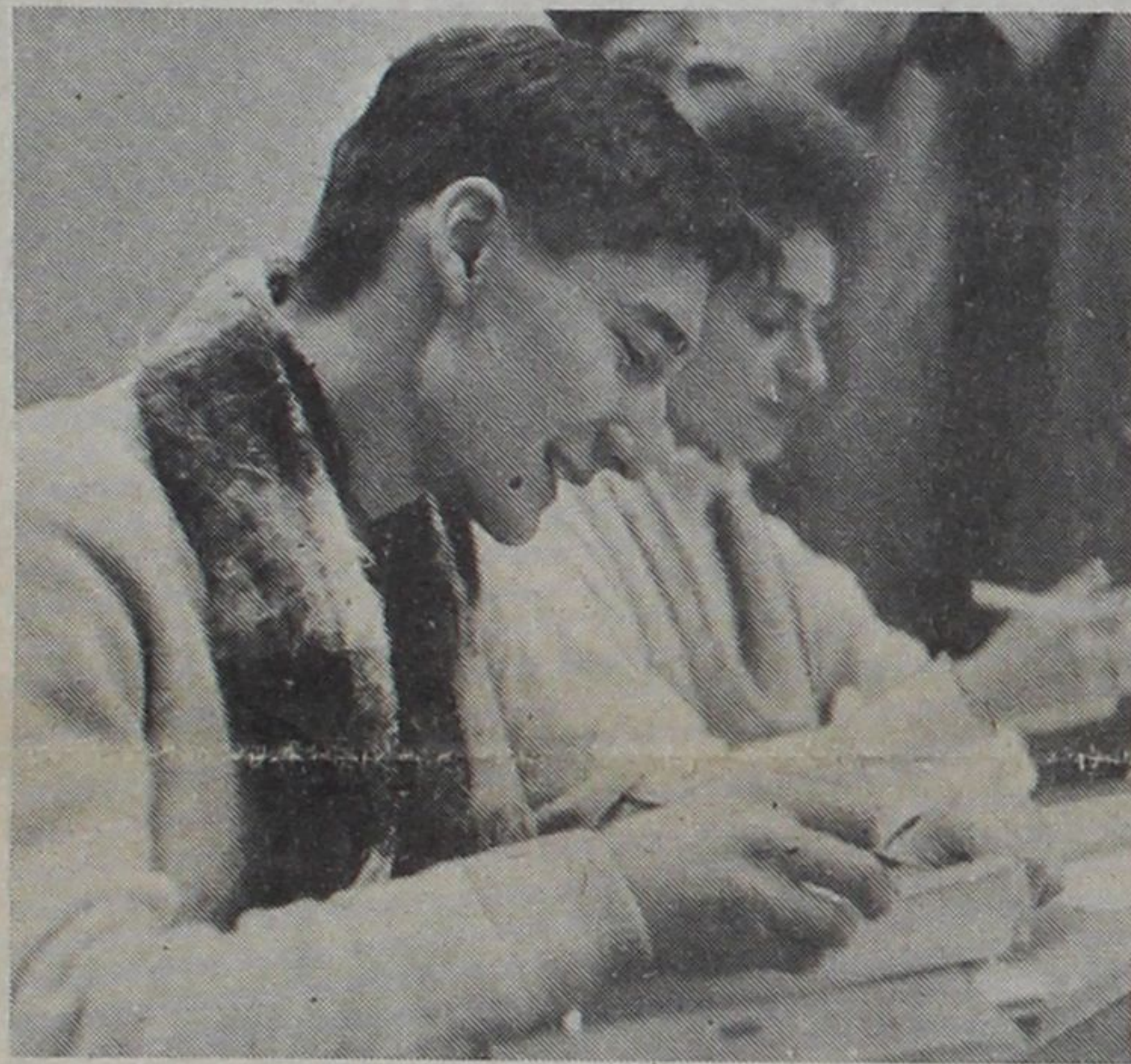
№ 17 (1458)

ЧЕТВЕРГ,  
24 мая 1990 года

Цена 2 коп.

Фоторепортаж

## МЫ УЧИМСЯ В ТРОПАРЕВЕ



На снимках: 2) студентки факультета начальных классов на лекции по зоологии; 1) у четверокурсников ФНК занятия по русскому языку; 3) на художественно-графическом факультете идут занятия по основам декоративно-прикладного искусства.

Фото В. Ветрова.



На протяжении многих лет международную солидарность с кем бы то ни было советские люди проявляли исключительно с разрешения и по указанию свыше — указывалось, с кем и в чем следует солидаризироваться, эта сфера деятельности, как и другие, были в монополии у государства.

Когда год назад в крови было топлено мирное демократическое движение китайских студентов, тысячи людей погибли под пулями и гусеницами танков, были публично казнены, Советское правительство не решилось серьезно высказаться по этому поводу, осудить это злодеяние китайского правительства против собственного народа. Казалось, сделать это было в нашей стране некому, кроме горстки депутатов из МДГ, осудивших побоище. Но первые инициативные группы зарождающегося в СССР студенческого движения восприняли близко к сердцу происшедшее в Пекине. Ведь у нашей страны много общих проблем с Китаем, и мы не застрахованы от повторения Тяньаньмэня у нас. Главное же, что чужой беды не бывает, а тот, кто не осуждает преступление, становится его соучастником. Убийство же вооруженным государством собственного мирного населения, публичные казни — иначе как преступлением против человечности назвать нельзя. Такие качества, как чувство солидарности, честность, способность сопереживать чужой беде, бороться за свою свободу, всегда отличала студентов — вспомним и „Красный май“ 1968 года, и движение в Южной Корее, и прошлогодние события в Болгарии и Чехословакии, где студенты играли ведущую роль...

Московские студенты устроили ряд акций против недавнего визита в СССР председателя Госсовета КНР Ли Пэна — виновника прошлогодней трагедии. 23 апреля — митинг у МИДа, 24 — пикет на Манежной площади, 25 — сидячая демонстрация студентов Москвы у посольства КНР (две последние акции были пресечены властями — см. газеты „Московские новости“ и „Коммерсант“ за апрель).

13 мая — годовщина со дня начала голодовки китайских студентов на площади Тяньаньмэнь. Еще в ноябре прошлого года студенты Гарвардского Университета (США) призвали студентов всего мира провести в этот день односуточную голодовку солидарности с борьбой китайских студентов за свободу и демократию. В СССР был создан оргкомитет по проведению акции (в Москве в ней приняли активное участие Московский студенческий клуб, оргкомитет по созданию партии молодежной солидарности, конфедерация анархо-синдикалистов и др.). Голодовки солидарности прошли во многих странах мира, а в СССР: на Украине, в Закавказье, Прибалтике, Новосибирске, Свердловске. В Москве распространялись по вузам десятки тысяч листовок, посвященных этой акции. Впервые советские студенты непосредственно солидаризировались с зарубежными братьями, помимо, и даже вопреки собственному правительству.

...Вечером 12 мая мы расстелили свои спальники на газоне перед МГУ. Ночь выдалась ясная и холодная. В траве горели принесенные нами свечи. Кто-то сумел уснуть, закутавшись с головой, другие пытались согреться у сложенных на асфальте костров.

(Окончание на 3-й стр.)

ПРИГЛАШАЕТ АССОЦИАЦИЯ  
ИНЖЕНЕРОВ - ПЕДАГОГОВ

## Для вас найдется дело

*Ассоциация инженеров-педагогов Москвы, объединяющая учителей и научных работников, студентов и инженеров, школьников и представителей общественных организаций, творческих союзов, приглашает всех, кого беспокоит состояние трудового воспитания, падение трудовой культуры и престижа труда, у кого есть идеи, проекты, предложения и планы, принять участие в работе второй конференции Ассоциации.*

Конференция будет проходить 24 мая на ВДНХ СССР в павильоне „Юные натуралисты и юные техники“ (слева от главного входа, за павильоном „Народное образование“); начало заседания в 16 часов.

Предполагается заслушать и обсудить отчет правления Ассоциации за 10 месяцев работы, утвердить поправки в уставе, рассмотреть вопрос о членских взносах коллективных и индивидуальных членов Ассоциации, провести выборы совета, спланировать участие в подготовке Учредительного съезда Всесоюзной ассоци-

ции работников трудового воспитания.

В разном разговор, вероятно, пойдет о педагогических проектах, трудовом воспитании в средних школах нового типа, о хозяйственном механизме школы и УПК в условиях рыночной экономики, о гуманитаризации трудового образования.

Ассоциация остро нуждается в притоке молодых людей, имеющих нестандартный взгляд на проблему и варианты смелых решений ее в реформируемой школе.



Совсем недавно переехали наши студенты в новое учебное здание гуманитарных факультетов, что в Тропареве, но уже успели обжиться здесь и полюбить новую альма матер. И это несмотря на то, что еще идет здесь стройка, что не все в учебных аудиториях еще готово для полноценных занятий (к примеру, не хватает классных досок, не везде есть необходимая мебель). Однако „временные трудности“ не способны омрачить радости новоселья, которого так долго ждали и историки, и художники, и дефектологи, и студенты факультета начальных классов, и ребята с инфака.

## Доверьтесь — МАК ПОМОЖЕТ

Не удивляйтесь аббревиатуре, МАК — это Молодежный Анонимный Кабинет, созданный на базе Московского НИИ психиатрии МЗ РСФСР.

Чем же он может помочь, этот МАК?

Если у вас появилась тяга к наркотическим или токсическим веществам, или вы решили преодолеть пагубные привычки, но не можете справиться с ними сами, если вам нужно участие, помощь, поддержка, приходите в МАК, здесь вам помогут. Здесь вы сможете получить медицинскую консультацию, пройти обследование у психолога, просто поговорить по душам, ведь доброе слово иной раз лучше всего и лечит.

В МАКе принимает психолог, психотерапевт, социолог.

МАК — единственный в Москве кабинет для наркоманов и токсикоманов.

Приходите в МАК, это останется между нами. Мы помогаем бесплатно. Ждем вас.

Наш телефон 963-41-09, вторник, четверг — с 15.00 до 19.00.

## ДЕЛА КОМСОМОВСКИЕ

# НАЧАЛО КОНЦА?

Благополучно закончился XXI съезд комсомола, ход которого был неинтересен почти никому, кроме части функционеров да остатков так называемого «актива». Решения, принятые съездом, стали бы решающими два года назад, но сейчас их никто всерьез не воспринимает. Съезд можно охарактеризовать одной фразой — начало конца.

Самым важным на съезде было то, что 150 тысяч комсомольских аппаратчиков объявили о своей «независимости» от бюрократического аппарата КПСС, де юре закрепив то, что давно стало де факто. Это было видно хотя бы из жалоб Копьева Прокофьеву, что комсомольских работников не берут в партийный аппарат КПСС. Дружбы между двумя бюрократическими структурами никогда вообще-то и не было, а теперь между ними должна начаться холодная война, победа в которой достанется тому, кто выживет в плюралистическом обществе. Стартовые позиции у ВЛКСМ вроде бы лучше — 30 миллионов членов ВЛКСМ против 19 миллионов у КПСС, финансовые льготы и преимущества, множество молодежных центров и кооперативов, претензия на защиту интересов молодежи... Но... сама организация дискредитирована в глазах широких слоев молодежи, которая хочет в основной массе быть вне тех структур, с которыми когда-то связывались такие понятия, как «государство» и «коммунистические идеалы». У КПСС, вернее у ее аппарата, несмотря на кризис, из которого очень трудно выбрать-

ся, шансы большие. Финансовые льготы ВЛКСМ долго не продержатся, несмотря на все заверения Е. К. Лигачева, сила традиций и связей у ВЛКСМ менее прочна, чем в КПСС. Лишившись поддержки государственной партии, обывавшей себя от нее независимым, хотя это явная фикция, ВЛКСМ обречен.

И это тем более печально, что, действительно, интересы молодежи пока больше никому отстаивать.

Выход здесь может быть, хотя это и кажется невозможным — начать слияние молодежных секций профсоюзов и ВЛКСМ. Это действительно выход и для аппарата и для молодежи вузов, заводов, учреждений. А как же школы, воинские части? Реформа школы и армии должна привести к тому, что такая структура, как ВЛКСМ, там не будет нужна. А кто же будет выполнять роль «бюджетного помощника и резерва КПСС»? ВЛКСМ не считает себя уже резервом КПСС.

Итак, несмотря на все усилия, ВЛКСМ обречен. Он не нужен ни государству, ни КПСС, ни значительной части молодежи (в том виде, в каком он стал после XXI съезда). Максимум сколько протянет эта структура, если, повторыю, преобразования в обществе внезапно не прервутся, это 4 года, хотя многие бьются об заклад, что сроку жизни ей осталось — до января 1991 года.

Ю. МОСКОВСКИЙ,  
секретарь  
комсомольской организации  
исторического факультета.

## ОЧЕРК

В один из майских деньков мы играли на улице в «классики». Рашида Кариповна стояла неподалеку от нас. Подошла к ней женщина и стала говорить на татарском языке. Мы удивились, что она знает еще какой-то язык (хотя в классе у нас были дети разных национальностей).

— Рашида Кариповна, вы умеете говорить по-татарски?

— Да, — ответила она и мило улыбнулась. — По национальности я татарка, живу в Башкирии и очень люблю русский язык.

— МАРИНКА, да Маринка же?! Проснись! Смотри, смотри...

— Ну что тебе надо! Отвянь, привязался как банный лист, — промямлила сквозь сон Маринка еле понятные мне слова, но и глаза при этом не открыла.

А я лежал, чуть высунув голову из шалаша, и тайно наблюдал, как она расправляла свои русые косы. Мне удалось увидеть ее роскошные волосы, которые падали ниже колен.

Утро только начиналось — на небе стала проглядываться ярко-оранжевая полоса и уже пробивались первые лучи начинающегося дня. Один луч пробежал по ее пушистым

глазами поздоровалась с каждым лично. — Меня зовут Рашида Кариповна. Я ваша новая классная руководительница. Буду вести у вас русский язык и литературу.

На первом же уроке мы познакомились не только с классиками литературы, но и с теми писателями, которые не печатались, не издавались в печати. Рассказывала отрывки из детских книг, называла известных литературных героев. Играла с нами. И сейчас, спустя много лет, когда я сам стал учителем, понял, как много зависит от первого урока, от того, как воспримут тебя дети. На том уроке все сидели раскрыв рты.

# Добрые люди не меняются

волосам, и мне показалось, что каждая волосинка на ее голове стала оживать, переливаться различными цветами: то ярко-желтые, то темно-коричневые, то серебристые. Невозможно было оторваться от этих чудных волос, хотелось продолжать любоваться целую вечность. Мне кажется, что это мгновение было недавно, я могу вспомнить все до мельчайшей детали.

Для меня, да и всего класса, это были последние дни, проведенные вместе. До боли в сердце жалко стало, что так быстро пролетели годы детства. Остался этот последний поход. И невольно перед глазами стали пробегать чудные мгновения школьных лет.

Мне вспомнилось первое сентября, наша школьная линейка. Мы стояли, робко перешептываясь и приглядывая друг к другу. Хихикали и искоса разглядывали новую учительницу. На нее, в светло-розовом платье, с тонкой фигурой, даже старшеклассники бросали взгляды. Она смущалась, но нам тогда непонятно было ее волнение.

За лето все так соскучились по школе, что не терпелось начать учиться. Прозвенел звонок. Все еще продолжали болтать, баловаться, кто-то бегал по партам, кто-то хвастался книгами, новой формой, а кто-то — впечатлениями о прошедшем лете. И вдруг открывается тихая дверь и входит та самая молодая учительница.

— Здравствуйте, ребята, — сделал паузу, оглядела ребят, словно

И так изо дня в день открывались для нас новые и новые дали необъятного литературного мира. Для нас было интересно все! И то, как говорила, как шла по классу, как объясняла.

Сейчас вспомнил, как она начала беседу об Иване Андреевиче, о его баснях, о задумке его произведений. Она стала читать «Волк на псарне», по ходу объясняя, почему надо читать именно так, а не иначе. «Волк — какое животное? Злое, лохмотое, ненасытное. Значит надо прочитать этот кусок так, чтобы именно волк прозвучал в голосе».

Мы запоминали каждое слово точь-в-точь, как она говорила. Если иногда из-за лени не приготовишь урок, то можешь буквально вспомнить ее вчерашние объяснения.

Позже из рассказов Рашиды Кариповны мы узнали, как она любит театр. В свое время пыталась после окончания школы поступить в Щукинское театральное училище. Но безуспешно. После этого она работала в типографии корректором, там еще больше проявился ее талант в знании языка. Она решает покончить с театром раз и навсегда. Но... С приходом весны вновь решила попытать счастья. Поступает в ГИТИС и опять неудача. После слез и разочарования все же поняла, что любовь к литературе не угасла в ее душе. Так она стала студенткой филологического факультета университета. Успешно закончив его, по распределению поехала работать в село...

xx xx xx

Солнце поднималось все выше. Мы потихоньку стали просыпаться и по одному вылезать из шалаша. За ночь немного промерзли, стали разводиться костер, готовить завтрак. Сели дружной семьей. И тут, за завтраком, вдруг Маринка вспомнила, что во сне видела Рашиду Кариповну, и что ее кто-то будил, предлагал посмотреть на чудные волосы. Все подняли этот сон на смех. Только я покраснел и промолчал: не сказал, что это был не сон.

Мы были в походе три дня. Он оставил неизгладимый след в нашей памяти.

Нас часто спрашивают о любимых учителях. Ребята из нашего класса, несомненно, называют Рашиду Кариповну. Наш класс был маленький, но дружный. После школы мы разъехались кто куда, но по праздникам, в каникулы, собираемся вместе. И не было еще случая, чтобы кто-нибудь не зашел к Рашиде Кариповне. Мне уже 23 года, за плечами педучилище, армия, работа. Но за советом я захожу к ней.

Недавно обсуждали с ней положение в стране, последние публикации, ведь много сейчас издают написанного в прежние времена. Но она это читала и знала, и знакомила нас еще тогда!

Перед Новым годом, когда я заходил к ней, она такая же приятная, годы не изменили ее. Характер и внешность добрых людей не меняются для нас. Как это хорошо замечать!  
Н. КУЗЬМИНОВ, ОПП, II курс.

## НА ПОРОГЕ СЕССИИ



Если вы ритмично работали в семестре, то вам нечего бояться очередной сессии. Но послушайте несколько добрых советов накануне: прежде всего — продумайте план подготовки к экзамену, как можно больше помощи сделайте в конспекте (но без излишнего «школярства»). К консультации составьте список неясных вопросов. В это время очень полезно общение — не только с товарищами, но и с преподавателем. Не занимайтесь лежкой и под музыку. Не следует читать в перерывах художественную литературу, смотреть фильмы, лучше погуляйте на воздухе.

Хорошо, если вы попытаетесь имитировать экзамен, сконструируете оценку своих знаний, предположите несколько «счастливых» билетов. Советуем помнить, что преподаватель будет оценивать ваше умение излагать, глубину понимания, оригинальность мышления, степень самостоятельности в суждениях. И последний совет — стремитесь к высоким оценкам. Ни пуха!

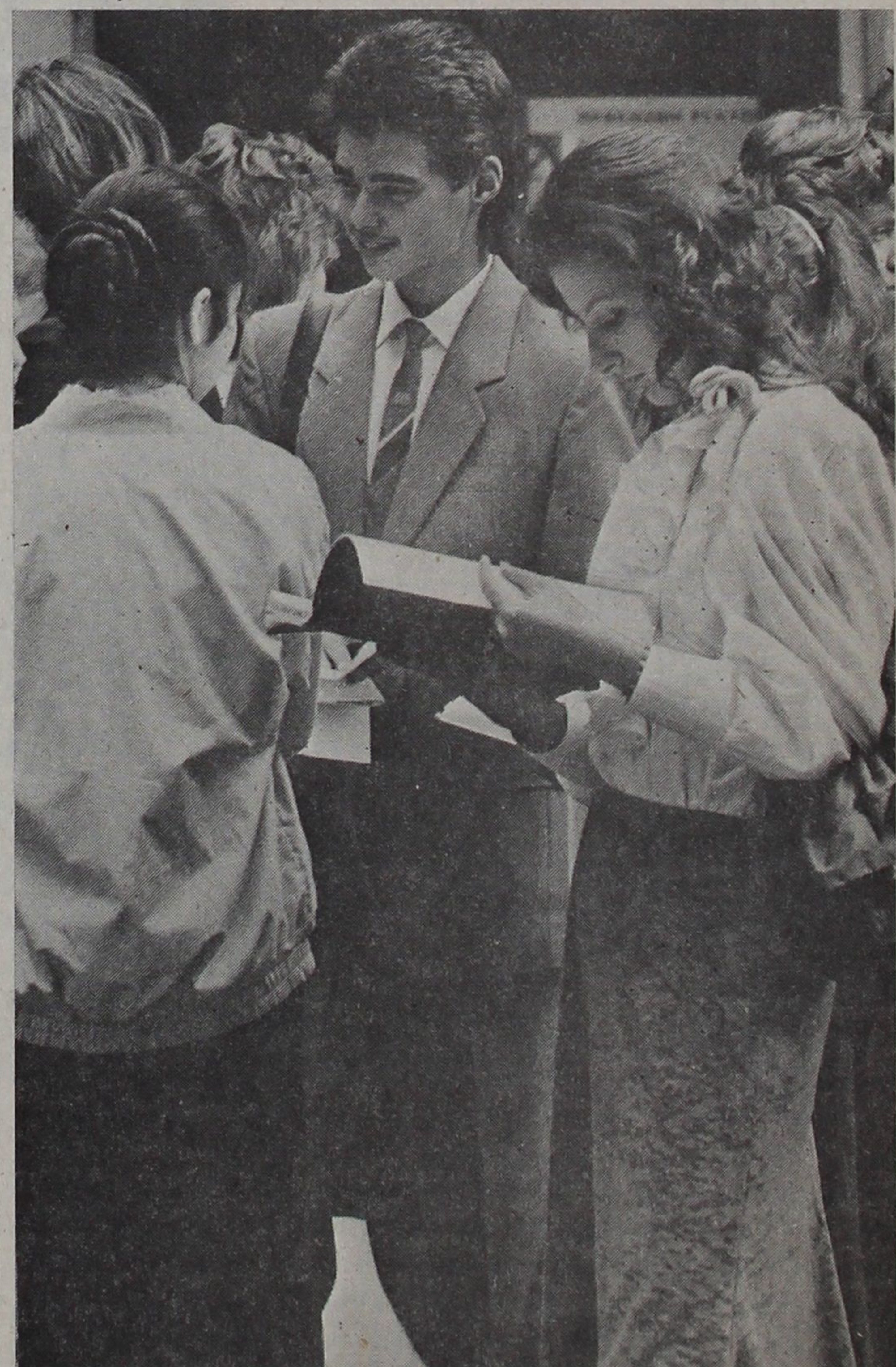


Фото В. БАКАЛЫ

## В помощь начинающему неформалу

Ушла в историю шестая статья Конституции, а с нею и бурная эпоха „неформального детства” общественного движения. Бурный взрыв, пришедший на 87-й и 88-й годы активного возникновения неформальных групп и фронтов, останется лишь как далекая красивая сказка, как легенда, подобная гомеровскому эпосу.

Те, кто еще вчера тешился славой неформалов, в спешном порядке перекрашивается в цвета вполне официальных партий и организаций. Эпоха романтики закончилась.

Жаль расставаться с молодостью, в том числе молодостью демократического процесса. Пусть эта молодость отмечена многими ошибками, недопустимыми шалостями и детскими играми, но как смело билось сердце у идущих с „неформальными” знаменами на демонстрации и „баррикады”!

Правда, эпоха эта закончилась еще не совсем. Да и новые партии стоят на прочной базе прежнего „неформаторства” — „реформаторства”. Поэтому-то всем, кто еще не определился в своих политических привязанностях, кто хочет навсегда сохранить в памяти „как все начиналось, все было впервые и вновь...”, я от души советую не пожалеть пятьдесят копеек и купить интереснейшую книжницу — „Россия неформальная”.

Не больше, не меньше, именно „Россия” и именно „неформальная”! Несмотря на столь неудачное название из-за нестыковки несовместимых понятий, новая книга действительно дает в сжатом виде обзор всех (!) неформальных движений, действующих сегодня в РСФСР.

Всего представлены материалы о „неформальных объединениях” по 76 городам: в целом по РСФСР о 146 группах, а также упоминания и отрывочные сведения еще о 76 группах; по Москве и области — полные данные о 91 группе и отрывочные сведения — о 32; по Ленинграду и области — полные данные о 17 группах и отрывочные — о 10.

Наша газета не раз писала об „Общине”. Похоже, ребята своего добились — в историю вошли: сведения об „Общине” (КАС) тоже есть здесь. Есть и сведения о других группах, знакомых нам по выступлению нашей газеты.

Хочется отметить одну особенность нового издания — его авторы и составители старались быть максимально объективными. Информация дается абсолютно нейтральная и без нравоучительных комментариев. По существу, это первое официальное издание, где ДС не называют антисоветской химерой. „Память” — бандой нацистов, СУМ — сборищем безусых юнцов. Хорошо это, плохо ли, но авторы доверяют своим читателям, предоставляя им самим разобраться, что к чему.

Так что те, кто верит в свои силы и интеллект, не бойтесь ошибок и стремитесь ВСЕ ЗНАТЬ, — спешите купить опытный справочник „Неформальная Россия”!

Д. ТУРАКОВ.

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Нас, решивших начать голодовку, было 196. Тут было много людей, давно знавших друг друга, и людей, пришедших в одиночку. Людей самых разных взглядов и направлений: анархисты и монархисты, дзэсовцы и социал-демократы, кадеты, экологи, мемориальцы; русские, украинцы, литовцы, армяне; технари, естественники, гуманитарии — ребята и девчонки. Но всех нас объединяло общее отношение к жизни, своей роли в ней, — равнодушие. Нравящееся к чужой трагедии, а то, что произошло год назад в Китае, иначе не назовешь. Нравящееся к жизни в нашей собственной стране, — ведь мы, как и китайские студенты, „хотим жить в свободной и богатой стране”, и понимаем, как много еще нужно для этого сделать. И, наверное, поэтому жарче, чем наши костерки, пылали всю ночь споры о государстве, социализме, религии, общественных движениях, о нашем прошлом, настоящем и будущем.

А уже днем, когда мы порядочно изжарились под полетному палачу солнцем, начался митинг, выступавшие на котором люди говорили о наших разных странах и общих проблемах. Приезжали к нам и народные депутаты из МДГ. Старовойтова передала привет от наших товарищей-студентов, которые, как и мы, голодают на центральной площади в Ереване. Депутат Логунов обещал помочь с изданием московской студенческой газеты, так всем нужной. Мы собрали подписи в поддержку китайских студентов. Но их, как и резолюцию митинга, Китайское посольство принять отказалось. Придется искать другие пути, чтобы передать эти документы официальным лицам КНР.

Конечно, мы ждали конца „голодных суток”, но, когда часы на здании Универса показали 21.30, мы вдруг поняли, как много произошло за эти сутки, как мы нужны друг другу. Двести студентов в белых повязках (символ мирной акции), грязных, голодных, но радостных,

## Голодовка солидарности: как и зачем?

РЕПОРТАЖ С МЕСТА СОБЫТИЯ



Фото Д. Михайленко, М. Грудина, В. Миранчева.

шли мы пешком до метро. Конечно же, объявились гитаристы, начали петь. Люди в пролетах мимо автобусах поворачивали лица в нашу сторону, а мы махали им и показывали два пальца, раздвинутых буквой „У” — „виктори” — победа. Конечно же, не китайские власти мы победили, но мы победили самих себя, свой страх, разобщенность, свое равнодушие. Мы почувствовали на себе забытое слово „солидарность”.

Мы держимся за руки: старые друзья и ребята, знакомые всего одни сутки, и, стоя в тесном кругу, мы поем: „Возьмемся за руки друзья, чтоб не пропасть поодиночке...”

Мария ВОРОЖЕЙКИНА, деффақ, Петр РЯБОВ, истфақ, члены конфедерации анархо-синдикалистов.



## КОНКУРС БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ

ВЫСОКОХУДОЖЕСТВЕННО исполнить сольную программу и обязательную для всех участников одну из инвенций И. С. Баха; постичь творческую сущность аккомпанемента хору; аранжировать, гармонизовать (за сутки до выступления) сопровождение, сообразуясь с драматургией и стилистикой произведения, исполнив затем его с солистом-вокалистом — таковы были нелегкие требования 3 туров конкурса баянистов и аккордеонистов — студентов педагогических институтов СССР. Шестой раз (исполнители состязаются один раз в два года) юноши и девушки, отдавшие свои профессиональные привязанности баяну и аккордеону, завершили творческое соперничество в городе Чебоксары.

Всесоюзный конкурс был самым представительным: он собрал энтузиастов-исполнителей, будущих учителей музыки из 17 педагогических институтов страны. Устроители высокошкольного „собрания” критически пересмыслили опыт проведения предшествующего конкурса: профессионально углублено его содержание, появилась обязательная пьеса и замечательный тур у солистов (аранжировка и исполнение аккомпанемента солисту-вокалисту), достигнуто оптимальное соотношение между „работой и отдыхом” конкурсантов, значительно улучшены условия пребывания.

Как никогда ранее, сама структура конкурса отражала универсальную, многогранную природу профессии, проецируя ее на реальные потребности современной школы.

Общезвестно, что учитель музыки одновременно просветитель, исполнитель, хормейстер, ансамблист, аккомпаниатор... Еще он и учитель искусства. Наконец, в реальной жизни настоящий педагог — это, конечно же, и центр культурной жизни школы.

Как же все-таки это охватить? Не приведет ли подобная „всеядность” к воспитанию специалистом-дилетантов, много знающих вообще, однако мало что могущих? Где та „золотая середина” научно обоснованной дифференциации педагогического процесса?

В какой-то мере на эти и другие вопросы по проблемам вузовского образования конкурс попытался ответить. При этом следует сказать, что возможность совершенствовать будущую профессию через творческое соперничество отличает исполнительские конкурсы системы народного образования от подобных форумов вузов искусства.

Значимость коллективного музицирования в воспитании высококлассного специалиста отразил конкурс ансамблей, прошедший за выступлениями солистов. Повсеместное создание ансамблей и оркестров различных составов таит в себе неустраиваемые пока возможности широкого привлечения ребяческих душ к живому, непосредственному процессу.

В рамках студенческого конкурса была проведена научно-практическая конференция и дискуссия по широкому спектру проблем:

Жюри, представленное ведущими преподавателями страны, возглав-

ляемое заслуженным артистом РСФСР, лауреатом международного конкурса В. В. Фильчевым, определило лауреатов. Ими стали лучшие представители педвузов Кривого Рога, Минска, Одессы, Москвы, Киева, Чебоксар, Сум, Таганрога и др.

Посланцы нашего института успешно выступили на исполнительском конкурсе „Чебоксары-90”, проявив в условиях острейшей конкуренции целеустремленность в отстаивании своих художественных позиций. Их показатели выглядят следующим образом: по сольной специализации у баянистов лауреатом стал студент III курса Александр Родин, у аккордеонистов диплома удостоен первокурсник Вячеслав Юровецкий. На конкурсе ансамблей 2-я премия у квартета баянистов — Александра Круглова, Владимира Ермакова, Александра Родина и Юрия Гусева. Третья премия у трио аккордеонистов — студентов Вячеслава Юровецкого, Оксаны Смоленцевой и Веры Петренко. Ансамбли к конкурсу готовил автор этих строк.

Министерство народного образования республики, ректорат ЧГПИ им. И. Я. Яковлева, председатель оргкомитета Г. С. Сидоров, его заместители Н. Ф. Мокшина, А. В. Чернов и все члены комитета сделали максимум возможного, чтобы конкурс прошел организованно, празднично, на высокой творческой ноте. Вызывала восхищение и преклонение деятельность глубоко заинтересованных в успехе дела многих соучастников, а точнее

сотворцов: преподавателей — дирижеров, хористов, очаровательных девушек-солисток. Без их живого участия, душевного тепла невозможно представить этот праздник состязательности.

На мой взгляд, на конкурсе не было неудачников. Ибо участники-студенты, движимые страстью познать свой инструмент, преодолели прежде всего себя самих, те многочисленные не только творческие, но и житейские трудности. Многие преодолели, перестрадав, переплавив в себе, человек поднимается на иную ценностно-нравственную шкалу. Он формируется как личность. Именно в таких специалистах нуждается наша школа, в людях неординарно мыслящих, со сложившимися позициями в жизни и в искусстве.

На закрытии VI Всесоюзного члены жюри говорили об использовании участниками более совершенного инструментария, об ответственности и преданности студентов избранному пути и о значительно возросшем уровне инструментального обучения, которые нередко приводили к подлинному артистизму и оригинальности интерпретаторских прочтений. Подобные образцы исполнительской завершенности и убедительности вселяют оптимизм при осмыслении потенциального вклада будущих учителей музыки в гуманизацию советской школы.

В. РОДИН, зам. декана музыкально-педагогического факультета.

# ГРАНДИОЗНЫЙ СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК

(ФОТОРЕПОРТАЖ)



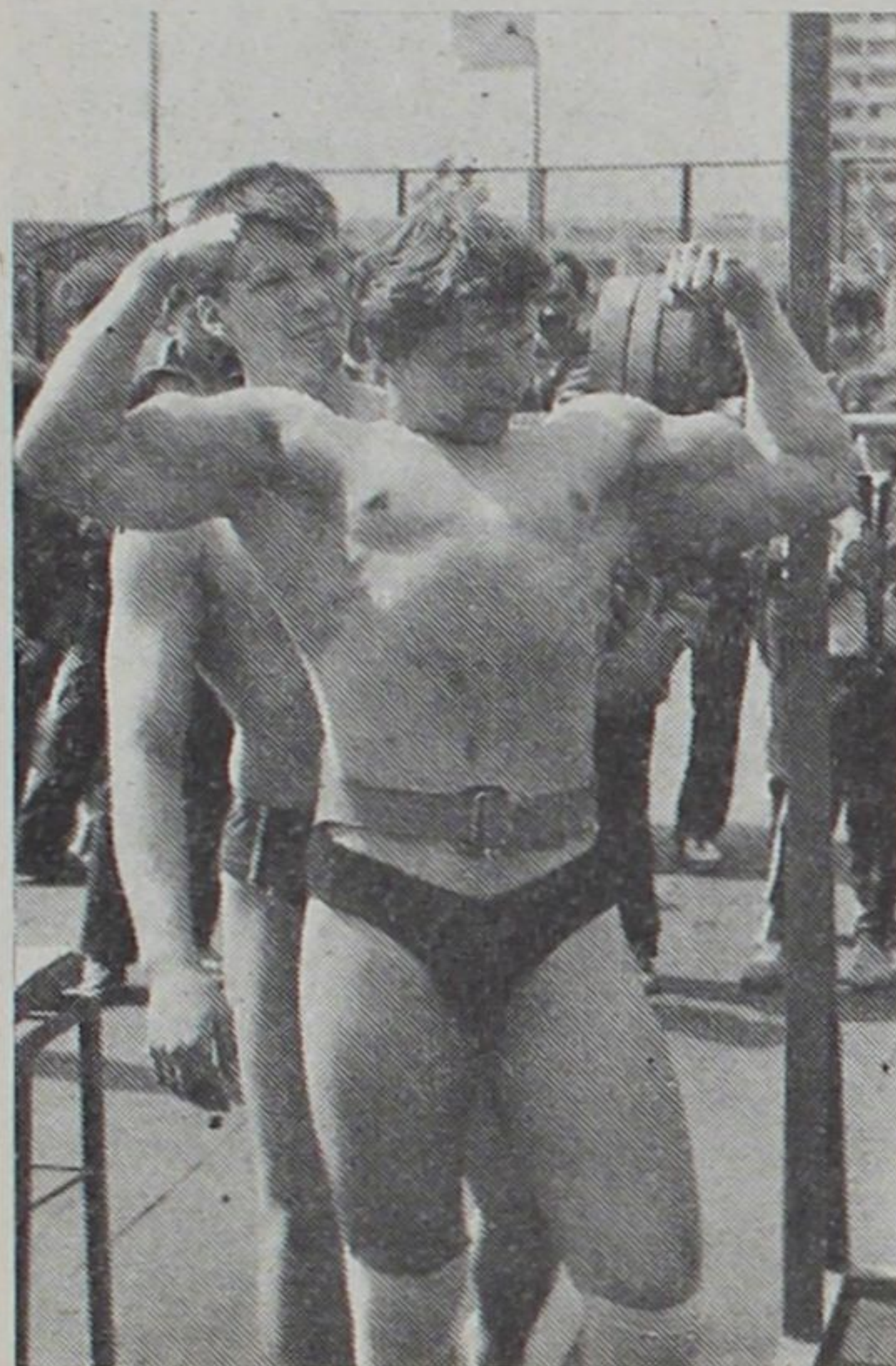
Мяч в игре.



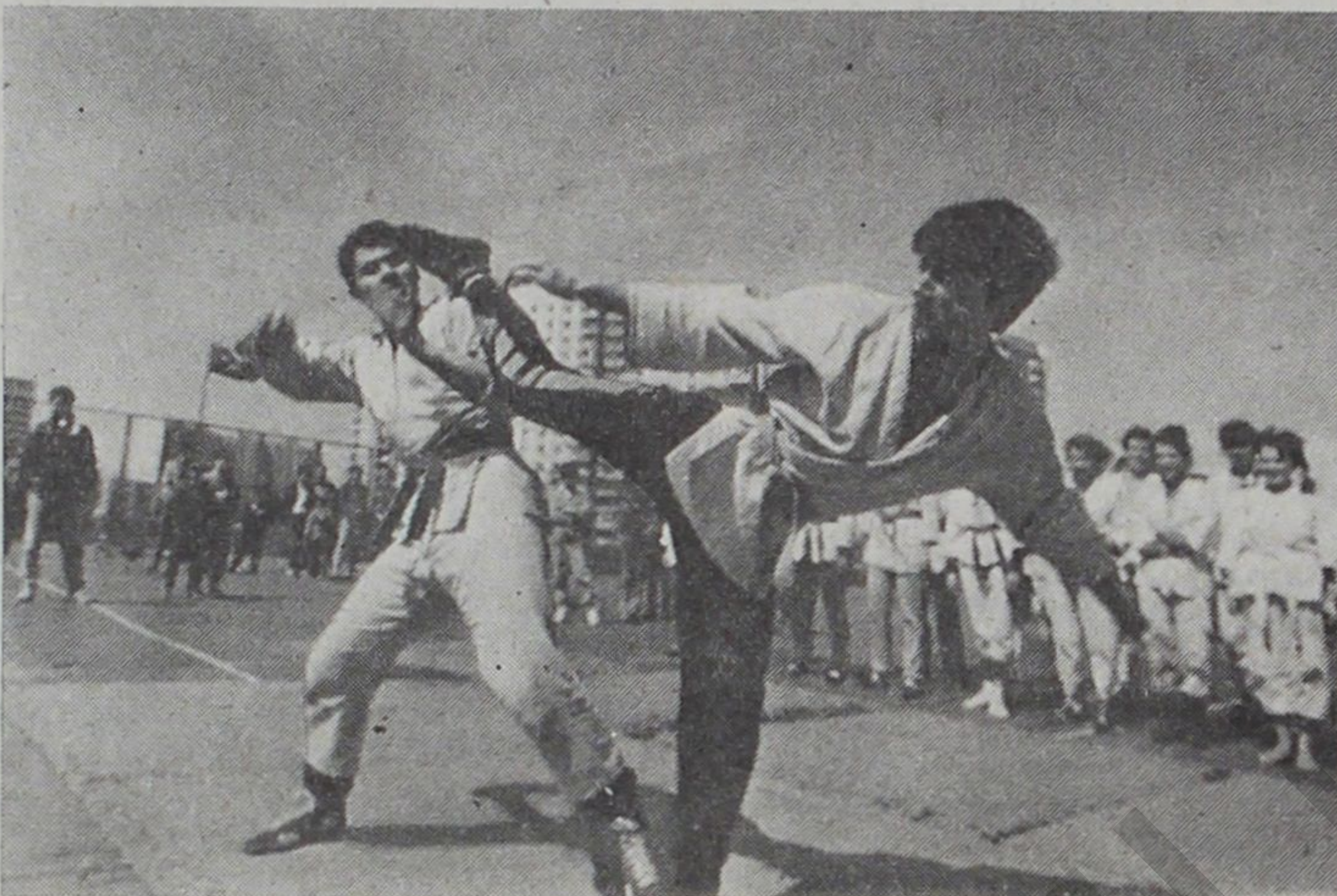
Вручение грамот.



Болельщики.



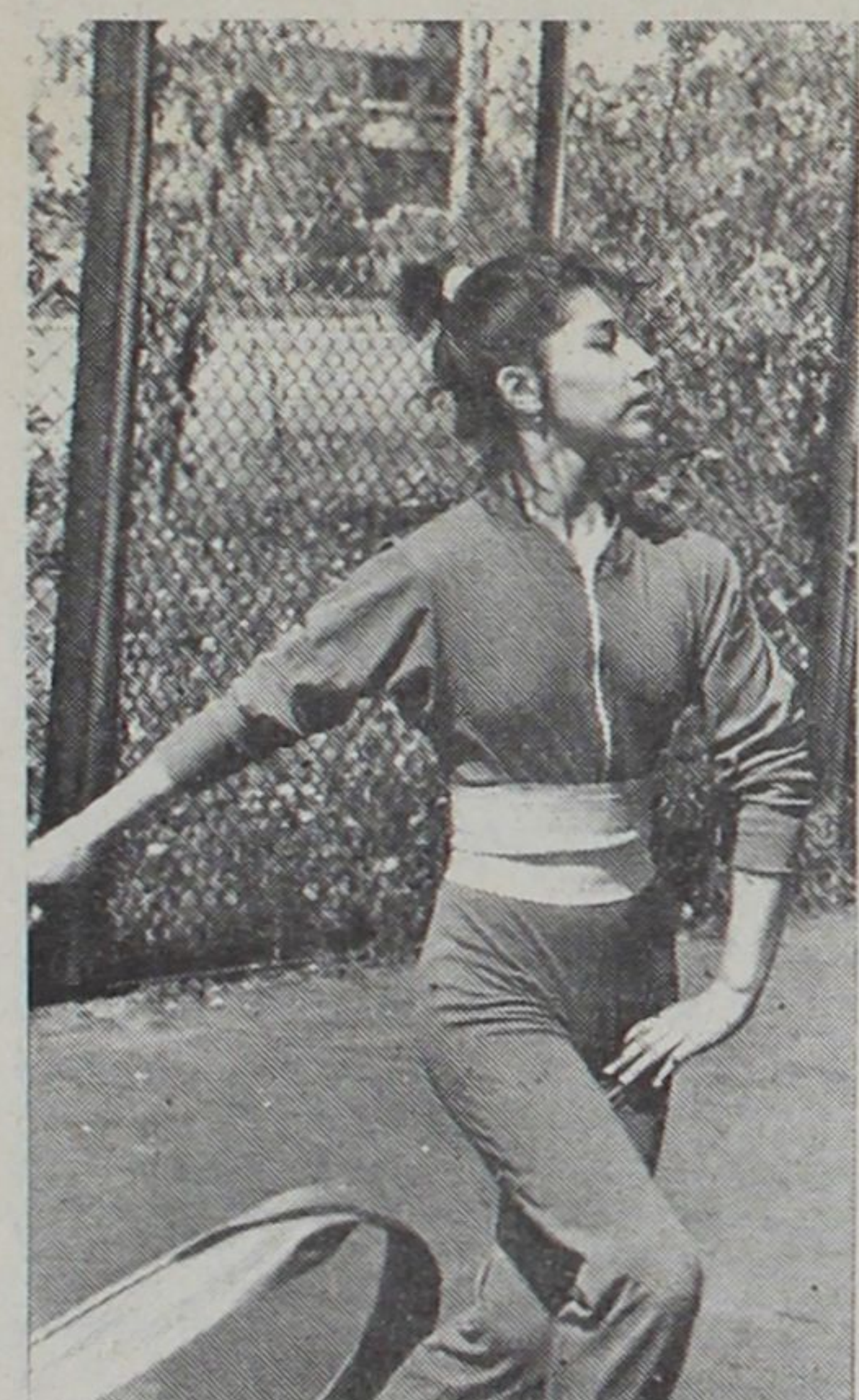
Разминка.



Воспитанники секции восточных единоборств.



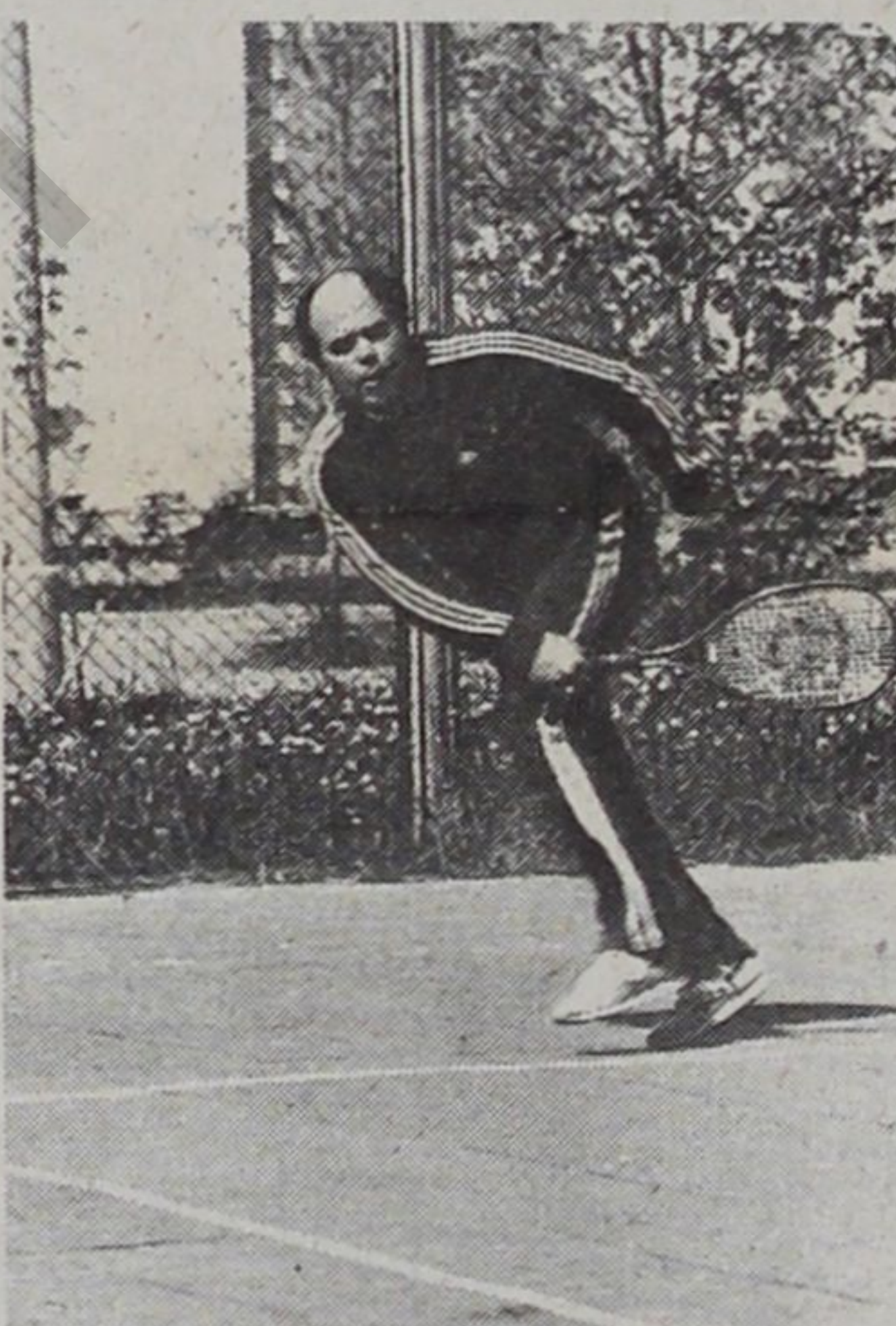
У микрофона Л. Б. Кофман.



Мисс Грация.



Эстафета на приз «Ленинца».



На корте — ректор.



Победа!

Утро 9 мая выдалось светлым и солнечным. В районе общежитий 7, 8 необычно оживленно и многолюдно — никогда раньше не видел здесь такого скопления жизнерадостных молодых людей спортивного склада. Сегодня здесь проводится грандиозный спортивный праздник, посвященный 45-й годовщине Великой Победы. 11.50. У дверей кафедры физ. воспитания суетливая толкотня — зав. кафедрой Лев Борисович Кофман отдает последние указания судьям, судьи руководят раздвоением спортсменов, спортсмены рекомендуют болельщикам, как лучше за них болеть, болельщики разминают голоса, тренируются громко свистеть и оживленно размахивать руками...

12.00. Выстрел стартового пистолета. Дан старт общинститутской эстафете на приз газеты «Ленинец». Судя по тому, как энергично спортсмены взяли старт и стремительно помчались по эстафетным этапам, приз был учрежден что надо. Я едва-едва успел пройти метров пятнадцать, разделявшие место старта и финиша, как показали первые финиширующие. Едва успел вскинуть фотоаппарат, как

главный судья последний раз взмахнул флажком, отмечая последнего прибежавшего. Я немного отдышался, и стали известны результаты — 1-е место заняла команда дефектологического факультета, второе — ФПП, и третье — биолого-химии.

Пока я замусоленным карандашом записывал в выдавший виды блокнот результаты эстафеты, на футбольном поле стремительно начался финальный матч первенства МГПИ по футболу (надо сказать, все события на празднике развивались крайне стремительно), где встретились сильнейшие институтские команды — математического и исторического факультетов. Соперники подобрались достойные друг друга. Борьба развернулась

упорная. Главный болельщик финального матча Игорь Петрович Запоров, очень темпераментно реагируя на все происходящее на площадке, постоянно давал ценные указания команде истфака, деканом которого он являлся когда-то и заядлым болельщиком которого остался поныне. Это, видимо, возымело свое действие — истфак победил!

После этого я переключился на теннисный корт, где был приятно удивлен. Аккурат до этого момента я пребывал в полной уверенности, что занятие большой должности серьезно занятому спортом никак не способствует. Как я заблуждался! На корте был ректор МГПИ им. В. И. Ленина Виктор Леонидович Матро-

сов. Я никогда не был поклонником большого тенниса, но Виктор Леонидович (да не сочтут меня читатели грязным подхалимом) настолько мастерски и, честное слово, грациозно передвигался по корту и отражал нападение, что я дал себе твердое слово в самое ближайшее время всерьез увлечься этим замечательным видом спорта. Пока в качестве болельщика, а потом кто знает...

К 15 часам праздник достиг своего апогея. На площадку вышли воспитанники Ивана Павловича Сутормина из секции восточных единоборств. Мужественные юноши и внешне хрупкие девушки показывали такое, что и у меня, человека, выдавшего виды, мурашки по коже поползли. Подумалось — к такой пристанешь — долго искать придется. Вслед за ними, не давая публике расслабиться, вышли представители секции атлетической гимнастики. Ловко жонглируя многопудовыми гириями, шутя выжимая полтора-стакилограммовую штангу и поигрывая объемными бицепсами, они вызвали дружные вздохи у многочисленных представительниц прекрасного пола. Потом — красота и грация. Прекрасные милые девушки с акробатическими представлениями. Словом, под вечер, отягощенный впечатлениями, я еле-еле доплелся до дому.

Б. ДВОЙНИКОВ.  
Фото автора.

## Известный ученый- психолог

18 мая 1990 года исполнилось 100 лет со дня рождения известного советского психолога доктора психологических наук, профессора Николая Федоровича Добрынина, одного из организаторов и видных деятелей психологической науки в СССР. Он окончил историко-филологическое отделение Московского университета. Педагогическая деятельность Н. Ф. Добрынина началась в 1912 году, когда он стал преподавать на вечерних рабочих курсах. С 1922 года и до конца дней вел педагогическую работу в вузах, возглавляя кафедру психологии Московского педагогического института им. Потемкина, а с 1960 по 1966 год — кафедру психологии МГПИ им. В. И. Ленина. В дальнейшем, до 1980 года, он продолжил работу как профессор кафедры.

Основным научным интересом Н. Ф. Добрынина явилась проблема внимания, которое он рассматривал как форму активности личности, тесно связанную с потребностями и мотивами деятельности. На примере изучения внимания Н. Ф. Добрынин осуществил постановку, а также теоретическое и экспериментальное разрешение многих кардинальных вопросов психологической науки.

Разносторонняя эрудиция, владение европейскими языками, глубокое знание смежных дисциплин, прежде всего — современной философии, педагогики и физиологии, позволили Н. Ф. Добрынину выдвинуться в число крупнейших специалистов в области изучения внимания не только у нас в стране, но и за рубежом.

Н. Ф. Добрынин вел большую педагогическую и научно-методическую работу. Он был автором, соавтором и составителем учебников и учебных пособий по психологии для вузов. Сюда можно отнести «Введение в психологию», курс лекций «Возрастная психология», «Психологический анализ урока».

Под его редакцией и при непосредственном участии были выпущены несколько томов «Ученых записок», где нашли отражение результаты исследований как самого Н. Ф. Добрынина, так и сотрудников кафедры, а также его многочисленных аспирантов.

Проблематика научных исследований Н. Ф. Добрынина в области психологии внимания, а также личности продолжает сохраняться как одно из научных направлений кафедры психологии.

Н. Ф. Добрынин оказывал как личность огромное влияние на всех, кому посчастливилось работать и общаться с ним. Демократичность, доброжелательность, ораторское мастерство, увлеченность, исключительное владение предметом преподавания позволили ему быть любимым, уважаемым и почитаемым учителем для многих поколений студентов, аспирантов и сотрудников института.

За заслуги в области научно-исследовательской и педагогической деятельности доктор педагогических наук профессор Н. Ф. Добрынин был награжден орденом Ленина. Педагогическая общественность отметила его труд медалью К. Д. Ушинского, знаком «Отличник просвещения».

Ю. М. ЗАБРОДИН,  
профессор, зав. кафедрой  
психологии.  
И. Л. БАСКАКОВА,  
доцент.