

В №1

ПРИГОВОР
СЛАВЯНАМ

клубни
весом
40 кг

НЛО
и высший
разум

АКТУАЛЬНАЯ
ПЕРЕПИСКА

1

Юмор, сатира,
писатели детям

8

Владимирский Литератор №1(8) 1992

Цена 30 коп.

БЛЕТО 6931 (1423) ГЛАД БЫТЬ
СИДЕН В РУССКОЙ ЗЕМЛЕ;
З ГОЛОДУ УМРОША, ПО ПУТЕМ
ЛЕЖАША. Источник: Ведение

ИСКУССТВЕННЫЙ ГОД



ПОМОГИ

Русская культура так многогранна, богата, неохватна, что мы не отдаем себе отчета в значении и величии отдельных ее звеньев, имен,красивших бы любую другую культуру драгоценными вкраплениями.

Многие ли знают из нас, к примеру, что после смерти Л. Н. Толстого его духовным преемником в России был признан Владимир Галактионович Короленко, что его авторитет был особенно высок в просвещенном обществе, его считали совестью русского народа!

Но только ли нашим расточительным небрежением к своему культурному богатству можно объяснить то, что значительная часть эпистолярного наследия В.Г. Короленко до сих пор не опубликована!

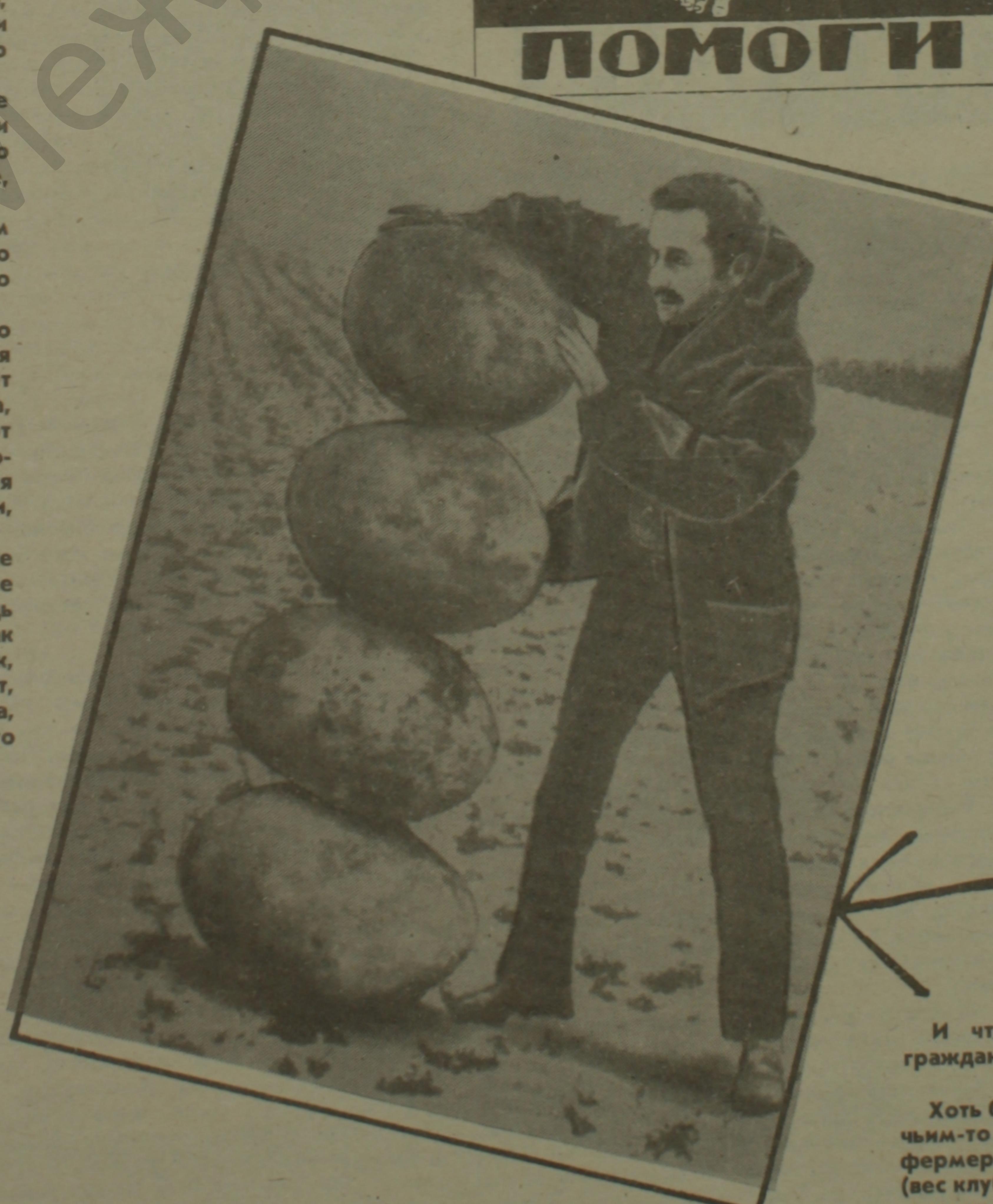
Здесь мы предлагаем читателям письма В.Г. Короленко и А.М. Горького, касающиеся вопросов, злободневных для нас и сегодня. О голоде, который якобы вот-вот грядет в нашей стране, где производят молока в 1,5 раза, картофеля в 6 раз больше, чем в США, где собирают 80 миллионов тонн пшеницы, когда достаточно 40 миллионов для того, чтобы прокормить народ; в стране, которая к тому же закупает картофель в Польше, Голландии, Франции, а зерно — за океаном, в Италии ...

Невольно приходишь к мысли: не повторяется ли то же самое, о чем переписывались Короленко с Горьким, и не грядет ли снова голод не стихийный, искусственный? Ведь пугают нас и нехваткой топлива, металла, в то время как страна наша с населением в 290 миллионов человек, составляющим всего 5% населения Земли, производит, добывает 22% стали, нефти и 43% природного газа, производимых, добываемых в мире. Куда же все это девается?

А. М. Горький к В. Г. Короленко
13.VII.1921 г.

Дорогой Владимир Галактионович!
Ваше письмо я получил только сегодня — сейчас, но об аресте, болезни и смерти К. И. Ляховича — знал давно, от С. Д. и еще кого-то, не помню. По этому поводу я посыпал телеграмму Ленину и Луначарскому. Первый, очевидно, ничего не сделал, второй — бессилен сделать что-либо.

Удар, Вам нанесенный, мне понятен, горечь Вашего письма я очень чувствую, но, дорогой мой В. Г., если бы Вы знали, сколько таких трагических писем читаю я, сколько я знаю таких драм! У Ивана Шмелева расстреляли сына, у Бориса Зайцева — пасынка, К. Тренев живет в судорожном страхе, а А. Блок, поэт, умирает от цинги, его одолела ипохондрия,



И что же делать в этих условиях нам, рядовым гражданам?

Хоть бы отвлечься от тяжких мыслей! Порадоваться хоть чим-то успехам, таким, например, как эта удача фермера-селекционера, вырастившего картофель-гигант (вес клубней до 40 кг)! Посмеяться бы! Об этом читайте на странице 7.

В НОМЕРЕ

ПОСМЕРТНОЕ
СТИХОТВОРЕНИЕ
①

НЛО,
потусторонняя
жизнь
⑦

о
ЛЮБВИ
③

СТРОИМ
ТЕПЛИЦУ
⑧

ОН НАШ
КНЯЗЬ
④

Музыкальная
история
④

КОМИКС

Владимирский литератор

№ 3 (10)

1992

ВЕСТНИК
ВЛАДИМИРСКОЙ
ОБЛАСТНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
РОССИИ

Цена 70 коп.

Юлия ДРУНИНА

СУДНЫЙ ЧАС

Покрываеться сердце инеем,
Очень холодно в Судный час,
А у вас глаза, как у инока,
Я таких не встречала глаз.
Ухожу, нету сил лишь издали
Удержать над обрывом Русь,
За таких вот, как вы,
да избранных,
Я спасать ее не берусь.
Как летит под откос Россия,
Не могу, не хочу смотреть,
Но боюсь, что и вы бессильны, —
Потому выбираю смерть.

Господи! Спаси Россию.

Последнее предсмертное стихотворение

О НАШЕМ СПАСЕНИИ



Николай
ПОРОХОВНИК

Однажды собирались в Дельфийском храме семь самых известных в Древней Греции мудрецов и посвятили Аполлону лучшие свои изречения. С той поры прошло 2500 лет, но изречения эти не забылись. И хотя их приписывают то одному автору, то другому, да и о месте самой этой встречи достоверных данных нет, но для нас важно то, что изречения живы, мы не стали мудрее с тех пор, они волнуют нас так же, как и древних. Известно, какое сильное потрясение испытал тогда еще не знаменитый Сократ, когда прочитал одно из них, начертанное на входе в храм. Автором этого изречения одни называют первого древнегреческого философа Фалеса, другие — Хилона, который, якобы, в свою очередь, у кого-то его позаимствовал. На входе же в храм было начертано: «Познай самого себя».

Так кто этот первый человек, который изумился самому себе, который заглянул в себя и увидел там безду? Ответа на этот вопрос нет...

Я никогда не верил в теорию Дарвина о происхождении человека. Даже в школе, где все преподносится как незыбленная истина, во мне что-то все же противилось признать своим предком обезьяну. Со временем я узнал о том, что даже известной теории естественного отбора до сих пор еще нужны доказательства, и о том, что второй создатель этой теории, Уоллес, отказался в отличие от Дарвина перенести ее на человека. До сих пор переход от зоологического уровня к человеческому не объяснен, и на вопрос о физическом происхождении человека тоже ответа нет. Впрочем, тайной остается для науки и само происхождение жизни.

Почему же мы ведем себя так, как будто мы все знаем о себе, о жизни? Что придает нам сегодня столько самоуверенности, что мы уже не слышим даже самих себя, голоса собственной совести, вызывающей нередко сомнения в правильности тех или иных наших поступков, мыслей, слов? К сожалению, история жизни людей, история людской цивилизации ничему нас не учит; мы очень плохие ученики, если вообще хотим учиться. Поэтому, наверное, не многие знают о том, что надо постоянно и самому воспитывать в себе Человека. У нас же об этом почему-то не говорят, хотя, казалось бы, государство должно быть кровно заинтересовано в этом, ибо плоды такого воспитания лишь способствовали бы процветанию об-

щества: по-разному, как известно, плодоносит запущенный и обрабатываемый сад — даже садовым деревьям нужна постоянная культурная обработка, что уж говорить о человеке! Так, может быть, по неразумению стремятся улучшать всевозможные средства производства, а не воспитывать человека; как если бы, например, мастерили все лучшие и лучшие лопаты или секаторы вместо того, чтобы вскапывать почву или заниматься обрезкой, чтобы собрать богатый урожай...

Когда же это началось? К сожалению, не вчера. Уже выросли поколения, которые не чувствуют жажды духовной, и все меньше и меньше тех, кто еще способен удивляться себе в этом мире и открывать в самом себе великую способность к самоусовершенствованию. А эта способность словно ниспослана каждому; как бы кто, например, ни старался, как бы ни хотел задержаться в молодости — старение и смерть неизбежны, но стать лучше, душой стать прекрасней и добре может почти каждый, это именно дано нам, и поскольку всякое даяние есть благо, этим благом надо пользоваться. Однако, повторяю, у нас не говорят о познании себя, о возможности и постоянной необходимости через культуру, обузданние страстей и т.п. совершенствовать себя. Словно к власти в свое время пришли не люди, а грубые дикари, сорняки людского сообщества, которым выгодно было лишить подданных этого блага, не напоминать о нем и, объявив вековые культуру и веру предрассудками прошлого, духовно ослепить своих сограждан, чтобы те не увидели эту из низменную породу. Ссылки, расстрелы, лагеря... Так неужели нация настолько ослеплена, что никогда не прозреет??

К сожалению, много лет на большую всенародную трибуну выходили здоровые напористые мужи, твердо говорили о решениях, о планах, объемах, но при этом никто из них не говорил о нравственности; и то, что они никогда не поставят дело так, чтобы накормить страну, не выполнят свою постоянно меняющиеся глобальные программы, тоже, к сожалению, было ясно много лет: для этого нужно было болеть за государство не горлом, а душой, поэтому болезнь, как говорят врачи, запущена.

Может быть, для одних я скажу сейчас обидные слова, а для других они покажутся и вовсе непонятными (о чем он говорит, когда страна обеднела до нищеты), но я это говорю во имя



(Продолжение
на 2 стр.)

Текст комикса Светланы СКРЯБИНОЙ

4 октября 2016 года Минюст РФ внес Международный Мемориал в реестр «некоммерческих организаций, выполняющих функцию иностранного агента». Мы обжалуем это решение в суде.

Библиотека Международного Мемориала