Апрель ИНФОРМ

22 МАРТА 1990 ГОД

ПРЕСС-БЮЛЛЕТЕНЬ ОРГКОМИТЕТА УЧРЕДИТЕЛЬНОГО СЪЕЗДА ВСЕСОЮЗНОЙ АССОЦИАЦИИ «АПРЕЛЬ» (ПИСАТЕЛИ В ПОДДЕРЖКУ ПЕРЕСТРОЙКИ)

№№ 1—2

ЦЕНА 50 КОП.

ПЛАТФОРМА

Всесоюзной писательской ассоциации «АПРЕЛЬ»

(ПИСАТЕЛИ В ПОДДЕРЖКУ ПЕРЕСТРОЙКИ)

ВСЕСОЮЗНАЯ ПИСАТЕЛЬСКАЯ АССОЦИАЦИЯ «АПРЕЛЬ» («ПИСАТЕЛИ В ПОДДЕРЖКУ ПЕРЕСТРОЙКИ»), СОЗДАВАЕМАЯ В РАМКАХ СП СССР, СТАВИТ ПЕРЕД СОБОЙ СЛЕДУЮЩИЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

1. ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ

Активная поддержка народного движения за кардинальную, — НЕ НА СЛОВАХ, А НА ДЕЛЕ, — перестройку нашего общества.

Это означает:

Последовательная защита интересов трудящихся во всех сферах жизни.

Решительный отказ от тоталитарно-бюрократической системы.

Демонтаж всех командно-административных структур государственной и общественной жизни.

Поддержка всех форм многоукладной экономики, ориентированной на свободное развитие рыночных отношений.

Ликвидация монополизма и его последствий во всех сферах политической, хозяйственно-экономической, идеологической и духовной жизни общества.

Защита прав человека, свобода совести, свобода слова, плюрализм общественных и политических позиций как основа нормальной жизни общества. (Исключая проповедь насилия, расовой и национальной розни, всех видов дискриминации — по социальным, национальным или каким-либо иным признакам).

Создание правового государства, в котором все указанные выше принципы, равно как и все права личности, надежно гарантируются законом.

Полная демократизация общества, базирующаяся на принципе прямых и равных выборов всех общественных институтов. Подконтрольность всех государственных структур, включая армию, КГБ и МВД, органам народовластия.

Восстановление разрушенных и забытых национальных культурных ценностей всех народов, населяющих нашу страну. Воспитание уважения ко всем национальным святыням.

Мы решительно осуждаем позицию правления СП РСФСР и некоторых подведомственных ему органов печати, сеющих межнациональную рознь.

2. ИДЕЙНО-ЭСТЕТИЧЕСКИЕ

Объединение всех прогрессивных сил нашей литературы.

Понятие прогрессивности для нас включает в себя не только изложенную выше общественно-политическую программу, но и ориентацию на полную свободу художественных исканий, соревнование любых творческих стилей, включенность в мировой литературный процесс, отсутствие какого-либо творческого монополизма и нормативных предписаний в области художественного мировоззрения и поисков художественных форм.

Как известно, созданию Союза писателей СССР предшествовал роспуск всех существовавших до 1934 года писательских объединений, упразднение всех литературных школ и направлений. Уставом СП всем писателям страны предписывалась не только единая политическая платформа, но и единый творческий метод.

Мы отстаиваем не только политический, но и художественный плюрализм, предполагающий возможность создания в пределах нашей ассоциации творческих групп со своими конкретными художественными платформами.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ТВОРЧЕСКИЕ

Оставаясь в рамках СП СССР, мы ставим перед собой задачу реформировать его.

Старая структура Союза писателей давно уже вошла в противоречие с новыми демократическими формами сегодняшней не только общественной, но и государственной жизни страны.

Союз писателей должен быть воссоздан на принципиально новой организационной и структурной основе.

Эта новая структура мыслится нами как федерация, объединяющая самостоятельные ассоциации, созданные не только по территориальному, национальному или жанровому принципу, но и по принципу идейно-творческой близости, общности художественных устремлений. Должна быть полностью ликвидирована иерархическая («пирамидальная») структура нынешнего СП. Должны быть гарантированы прямые, равные, демократические выборы во все органы самоуправления.

Союз писателей призван бороться за обеспечение оптимальных условий творческой работы писателей, соблюдение их авторских прав, возможность публикации. Целью существования Союза должна стать защита гражданского и профессионального достоинства писателя, его права на свободное творчество, осуществляемое во всех сферах без каких-либо идеологических, языковых, тематических, жанровых, стилевых и прочих ограничений; защита социальных, экономических, юридических и иных прав своих членов, защита и поддержка молодых литераторов.

Мы выступаем против монополии издательского дела в стране, ведущей к застою, книжному голоду, создающей бюрократическую стену между писателем и читателем. Мы за развитие и совершенствование кооперативных, акционерных и всяких иных форм издательской деятельности. Только в соревновании с ними государственные издательства смогут избавиться от своих застарелых и неизлечимых болезней .

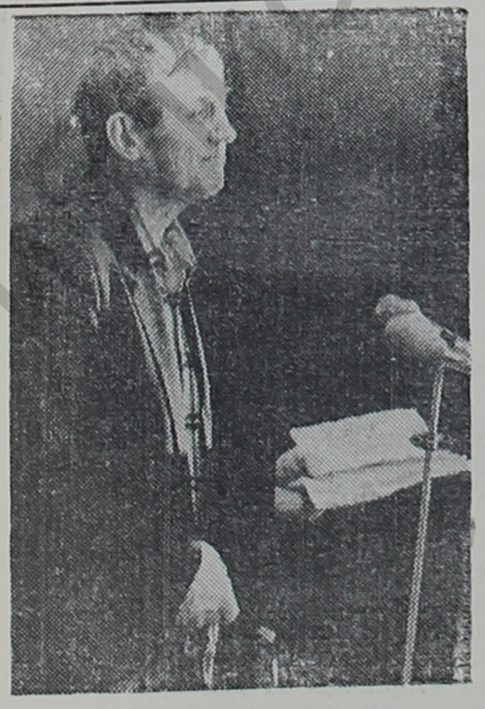
Мы также ставим перед собой задачу реформировать Литературный фонд СССР, превратив его в самостоятельную, в полном смысле слова общественную организацию, которая во всей своей деятельности будет строго соблюдать принцип справедливости, наибольшее внимание уделяя тем, кто более всего в этом нуждается. Литфонд должен быть построен на тех же демократических принципах, что и обновленный Союз писателей.

Таковы основные цели, которые ставит перед собой создаваемая нами ассоциация.

Всех, кто разделяет нашу озабоченность состоянием дел в стране и в Союзе писателей, кому близки изложенные выше принципы, призываем присоединиться к нам.

БУЛАТ ОКУДЖАВА

АНАТОЛИЙ ПРИСТАВКИН



ЕВГЕНИЙ ЕВТУШЕНКО

Пресс-конференция «АПРЕЛЯ»

18 февраля с. г. в Советском комитете защиты мира состоялась пресс-конференция для советских и иностранных журналистов, организованная Всесоюзной писательской ассоциацией «Апрель». В пресс-конференции приняли участие: сопредседатель оргкомитета «Апреля» В. Соколов, секретарь оргкомитета Ю. Черняков, главный редактор альманаха «Апрель», председатель Совета «Апрель» А. Приставкин, члены оргкомитета И. Герасимов, А. Рекемчук, А. Злобин, И. Дуэль, Ю. Щекочихин, Б. Сарнов, В. Оскоцкий, А. Адамович. Вел пресс-конференцию руководитель пресс-службы оргкомитета Я. Костюковский.

Б. Сарнов ознакомил журналистов с платформой Всесоюзной писательской ассоциации «Апрель» («Писатели в поддержку перестройки»).

О создании и работе оргкомитета собравшихся проинформировал В. Соколов. В частности, он подробно остановился на встрече, которая состоялась 8 января между руководством Союза писателей СССР и руководителями «Апреля». Инициатором этой встречи выступил совет «Апреля», обратившийся к руководству СП СССР с просьбой дать принципиальную оценку VI пленуму правления СП РСФСР. На встрече присутствовали первый секретарь правления СП СССР В. Карпов, секретари правления С. Михалков, Ю. Суровцев, Ю. Грибов, К. Скворцов, С. Колов, а также 10 руководителей совета «Апрель». В ходе встречи также обсуждался вопрос о дальнейшем статусе движения «Апрель».

— По инициативе секретариата правления СП СССР, и прежде всего С. Колова, был поставлен вопрос о том, что «Апрель» мог бы превратиться во Всесоюзную писательскую ассоциацию, — сказал В. Соколов. — Мы охотно приняли это предложение. Нам было поставлено условие: доказать свою «всесоюзность», собрав учредительный съезд, и посмотреть, есть ли у нас поддержка в других регионах, кроме Москвы. Материальную сторону подготовки учредительного съезда «Апреля» секретариат правления СП СССР взял на себя, чем существенно облегчил нашу задачу.

Подготовка начата, создан оргкомитет по созыву учредительного съезда Всесоюзной писательской ассоциации «Апрель». В состав оргкомитета вошли представители различных регионов страны — всего около 100 писателей. Принято решение оставить вакансии в оргкомитете для других литераторов, желающих активно включиться в подготовку съезда, прежде всего из тех писательских организаций, чьи регионы пока не представлены. Разворачивается деятельность рабочих групп оргкомитета: по выборам на съезд и другим оргвопросам — этой группой поручено руководить мне, по связям с деятелями культуры из других творческих союзов и за-

(Окончание на 2-й стр.).

Библиотека Апрель

Апрель ИНФОРМ

4 АПРЕЛЯ 1990 ГОД

ПРЕСС-БЮЛЛЕТЕНЬ ОРГКОМИТЕТА УЧРЕДИТЕЛЬНОГО СЪЕЗДА ВСЕСОЮЗНОЙ АССОЦИАЦИИ «АПРЕЛЬ» (ПИСАТЕЛИ В ПОДДЕРЖКУ ПЕРЕСТРОЙКИ)

№№ 3—4 ЦЕНА 50 КОП.

ВЫСТУПЛЕНИЯ АПРЕЛЕВЦЕВ НА ПЛЕНУМЕ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР 16 МАРТА 1990 г.

Александр РЕКЕМЧУК

ПОЗИЦИЯ

Уважаемые товарищи!

Не впадая в умиление и не нагнетая тревог, скажу так: проект нового Устава Союза писателей СССР является, с моей точки зрения, здоровой основой для перестройки нашего Союза и, более того, судьбинным для него документом.

Принципиально важно положение о федеративной структуре Союза писателей, объединяющей независимые республиканские писательские Союзы.

Так же значителен и нов пункт о свободных творческих ассоциациях, действующих в рамках Союза — как член «Апреля», движения писателей в поддержку перестройки, я могу засвидетельствовать, что руководство СП СССР уже сделало некоторые шаги в этом направлении, хотя и робкие, ограниченные силовым давлением изнутри и извне Союза.

Весьма серьезным представляется и следующий пункт проекта Устава, который я процитирую полностью: «Членство в республиканском писательском Союзе не является обязательным условием пребывания в Союзе писателей СССР».

Я акцентирую это положение потому, что принадлежу к многочисленному отряду русских, российских писателей, для которых гамлетовский вопрос «быть или не быть» — приобрел сегодня самый насущный смысл.

Резкая обструкционистская позиция руководства Союза писателей РСФСР, заявленная в последние месяцы — на VI пленуме СП РСФСР, состоявшемся 13—14 ноября минувшего года, и в недавнем так называемом «Письме русских писателей» — свидетельствует о том, что этот гамлетовский вопрос «быть или не быть» следует трактовать даже в более широком плане: теперь от действий этого российского писательского руководства зависит само существование Союза писателей СССР в обозримом будущем.

Я не располагаю никакими конфиденциальными источниками информации, а лишь тем, что доступно каждому, что можно почерпнуть из внимательного прочтения литературной периодики да из обычной писательской молвы.

Достаточно явно обнаруживают себя такие тенденции.

Попытка деятелей Шефского дома (я использую историческое название дома на Комсомольском проспекте, 13, где расположено правление Союза писателей РСФСР) усилить свое влияние на руководство СП СССР, а говоря определенней и грубее — захватить власть в так называемом «Большом Союзе» и распространить на него, то есть на писателей всей страны, идеи великодержавного имперского шовинизма, подавления любого инакомыслия под флагом борьбы с пресловутой «русофобией», снова навязать писателям нормативные законы «соцреализма», а конкретней — вкусы Василия Белова и Сергея Викулова в качестве эталона творчества.

Эту тенденцию отнюдь не умаляет жест «протянутой руки», который продемонстрировал Юрий Бондарев на недавней пресс-конференции в Шефском доме и в телеинтервью — и в который, добавлю, справедливо никто не поверил: слишком наигран жест, очевидна цель.

Тревожит и другая идея — литературный вариант тезиса Валентина Распутина, высказанного им на 1-м съезде народных депутатов СССР: что-де не подать ли самой России благой пример и не выйти ли ей из Советского Союза? У всех на памяти эта риторическая фигура...

Однако на печально знаменитом ноябрьском пленуме СП РСФСР тот же мотив прозвучал уже без риторического перехлеста, а вполне практически. Цитирую выступление на нем того же Валентина Распутина:

«...Когда бы это ни началось, на нынешнем пленуме или на будущем, мы должны приготовиться к расколу, это неизбежно уже. Неизбежно, потому что вместе существовать и искать какого-то согласия в вещах, в которых мы не можем найти согласия, уже хватит!» (Восклицательный знак, конец цитаты).

И, наконец, самый свежий замысел: вытолкнуть, вынудить к уходу из Союза писателей России всех тех, кто не согласен с линией нынешнего руководства этой республиканской организации. План этот вполне конкретно сформулирован в заявлении секретариата правления СП РСФСР, опубликованном в «Литературной России» 9-го марта с. г.: «Секретариат видит оздоровление обстановки в Союзе писателей России лишь в окон

(Окончание на 2-й стр.).

ФОТОВЕРНИСАЖ «АПРЕЛЯ»

БОРИС ЧИЧИБАБИН И ЗИНОВИЙ ГЕРДТ.

Отчетно - перевыборное собрание

11 апреля 1990 г. в ЦЕНТРАЛЬНОМ ДОМЕ ЛИТЕРАТОРОВ состоится отчетно-перевыборное собрание движения **«АПРЕЛЬ»**.

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. Отчет сопредседателей о проделанной работе.
2. Будущее движения. Прения.
3. Выборы нового Совета движения «Апрель».
4. Выборы делегатов на учредительный Съезд всесоюзной ассоциации «Апрель».
5. Просмотр кинофильма.

Начало в 14 часов, Большой зал.

Лине Костенко, Киев

Уважаемая Лина Васильевна, дорогая Лина! Твои друзья из движения писателей «Апрель» поздравляют тебя с юбилеем! Твой праздник — наш праздник!

Всегда помни, что в Москве тебя любят и ждут!

А. Гербер, Н. Бялосинская, Г. Дробот, И. Дуэль, Л. Жуховицкий, А. Злобин, А. Курчаткин, А. Мальгин, И. Минутко, В. Оскоцкий, Н. Панченко, А. Приставкин, Ю. Эдлис, А. Юдахин.

Библиотека Мемориала

4 октября 2016 года Минюст РФ внес Международный Мемориал в реестр «некоммерческих организаций, выполняющих функцию иностранного агента». Мы обжалуем это решение в суде.

Библиотека Международного Мемориала