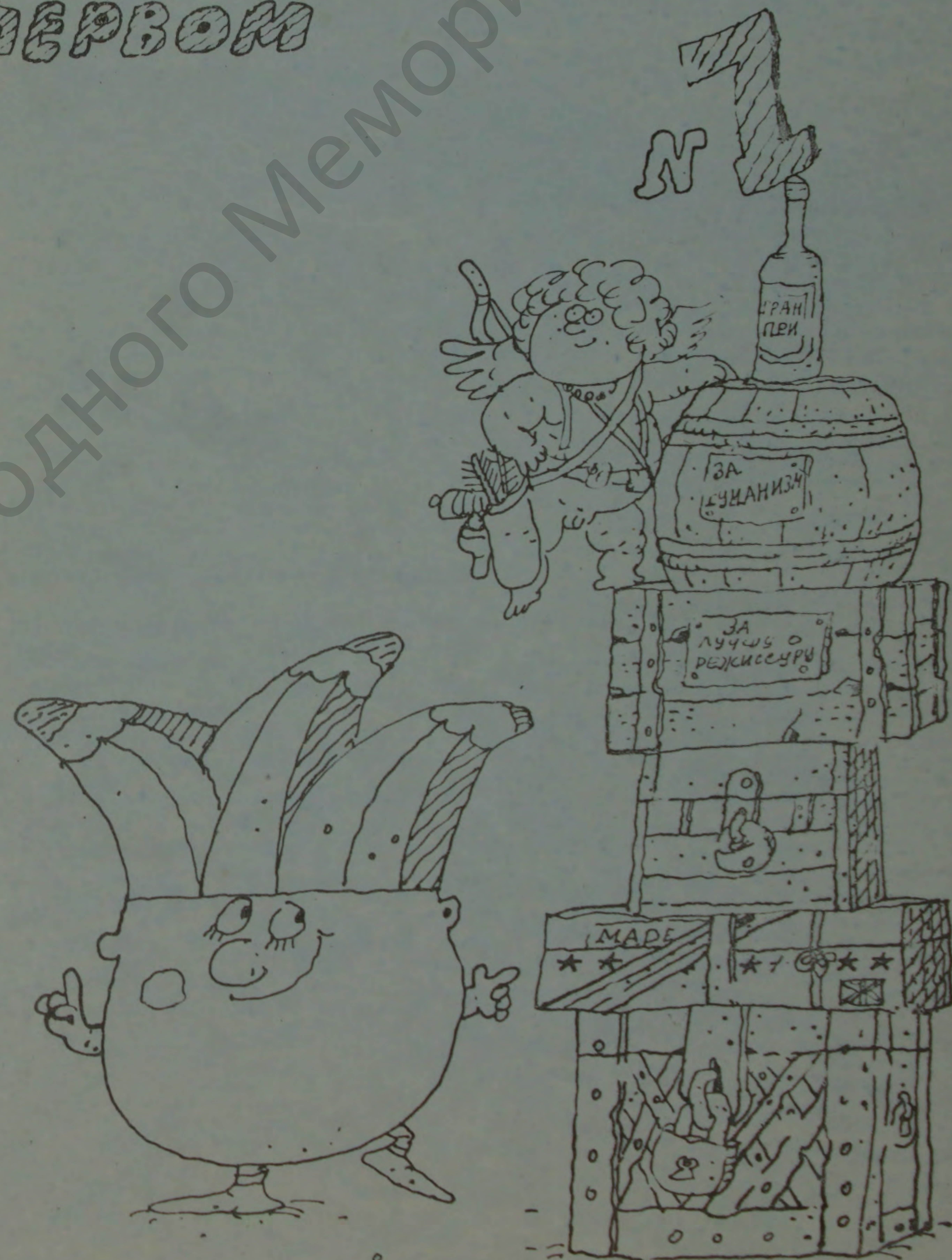




В.. КРОКЕ..

ПЕРВОМ



Внук беседует с дедушкой генералом:

- Я смогу стать лейтенантом?
- Конечно, поступишь в училище и станешь.
- А полковником?
- Подучишь в Академии и станешь.
- .. генералом?
- Конечно. Покомандуешь немного полком и станешь.
- А маршалом?
- Нет. У маршала есть свои внуки.

ЕВГЕНИЙ ПЕТРЕНКО, киносинженер /Киев/

- Куме, что это у вас кабанчик на костыле бегаёт?

- Я ведь куме, не садист, не могу из-за тарелки холодца всю скотину резать.

ФЕДОР ХИТРУК, режиссер /Москва/

Слоны сыграли футбольный матч с муравьями. После матча капитан команды слонов подошел к капитану команды муравьев с извинениями:

- Простите нас, мы в конце матча затоптали трех ваших игроков. Простите.

- Ну что вы! Мы тоже грубо играли.

Анекдоты послушал, записал и
отнес в редакцию - АНОНИМ.

НЕТ, Я НЕ СТРАДИВАРИ!

А жаль. Не то б сыграл панегирик в честь дирекции фестиваля. Что, его не играют, а читают? Не обязательно. Главное - его слагают! И я б сложил. Жаль, не из чего...

Ведь посмотрите на них, многострадальных! В минувшее воскресенье, перед парадом-прологом видеть их не мог. Нет, не противные! Наоборот, милые и нежные, будто в оргкомитет "Мисс-89" собрали всех времен и народов. Просто, как говорят китайцы, они в тот день потеряли свое лицо. У меня аж желудок болел, когда я глядел на их воспаленно-мерцающие глаза и бледные, цвета импортного зубного порошка - щеки. На что предводитель команчей - их гендир и единственный мужчина Виктор Федорович - и тот находился в прострации.

Автомобили - не прикатили. Шарик - не надувались, а надутые -лопались. Многие представительницы прекрасного пола явились в колонну на "шпильках", и она растянулась от стадиона "Динамо" до Лессарабки, сорвав график движения транспорта до 2000 года, когда каждой из них обещана отдельная квартира. А по брусчатке Красноармейской девушки вообще не смогли бы идти! Пришлось их грузить в автобусы.

Приехали к "Украине". Шарика воздушного нет, Крокодил Гена не явился, Шапокляк попала в ...цию, Гармошка заболела. Хорошо, самодеятельность выручила...

Нет, в оргкомитете молодцы - молодцы. Какие календари издали! Конечно, можно было и лучше их сделать, но это уж

не от них, анимационных, зависело. К тому же лучшее - враг хорошего и друг плохого. А представительские карточки, то бишь аккредитация, что камнем на шее висит у каждого гостя, участника, чл.жюри и т.д. Правда, половина студентов университета приходит на "К" ОК по карточкам "Генеральная дирекция". Ну это уже издержки перепроизводства.

В субботу - закрытие для нас, в воскресенье - для зрителей. И фейерверк на площади Октябрьской революции. Порох бы не отсырел. Осень. Дожди пошли...

Но вы, Ирина Александровна, не теряйте бодрости духа, душевного напряжения и, главное, вольтажа. Улыбайтесь! Это так Вам к лицу!

Закроем! Запустим! Развезем гостей - доставим! Будьте уверены!



Дежурный маг и пиротехник -
Антон ЕФРЕМОВ-младший.
И жаль - не Страдивари.

Рисовал С. Цевченко.

В "КРОКЕ" ПЕРВОМ...

№ 4



НАМ РИСУЮТ

РАДЛА САХАЛТУЕВ

/Киев/



МОЛИТВАМИ ОРГКОМИТЕТА, ЭНЕРГИЕЙ СПОНС. А

Ну, кто не знает ныне, что без спонсорства - ни театра, ни симфонии, ни фестивалей провести - малокровная непроизводительная сфера требует гемоглобиновых вливаний от многострадального производства.

И подпитывать энергией наш мулътфестиваль вызвался молния производитель - "Киевэнерго". Ну что из нас, людей, далеких от деятельности электростанций, сетей и централей, не вспоминал об этой благословенной организации, выкрутившей перегоревшую лампочку или ставя "жучка" на счетчик. А ведь энергией нашего спонсора буквально питаются четыре области: Киевская, Житомирская, Черниговская и Черкасская с населением около 9 миллионов человек общей площадью 111,6 тыс. кв. км.

В составе "Киевэнерго" 7 тепловых электростанций, 15 предприятий электросетей, ремонтные и строительные, наладочные и автотранспортные предприятия.

Доброе "Киевэнерго" оздоравливает своих работников в шести базах отдыха, а их детство - в двух пионерлагерях. Завидно?

Заботливое "Киевэнерго" никогда не отключает свет и тепло от бытовых объектов - то есть от наших жилых домов, детских садов, школ, больниц. А если мы чего-то ломаем сами - чинит.

Щедрое "Киевэнерго" уже два года на хозрасчете и в деле: в год по 12 миллионов рублей на культурно-социальную программу, техническое перевооружение. Половина этого идет на строительство жилья. Близка к выполнению для многих труднопредставимая программа "Жилье-2000".

Бескорыстное "Киевэнерго", чью продукцию сколько ни рекламируй — дороже никто не купит, а дешевого потребления не соизволило, — выделило на проведение нашего фестиваля о-чень крупную сумму без-во-змер-дно!

Да здравствует энергия ополсора! Все на реанимацию!

Юрий КРАСНОСОВ

ВНИМАНИЕ!

ВНИМАНИЕ!

ЗАМЕЧАНИЯ, ПРЕДЛОЖЕНИЯ, МНЕНИЯ, ПРЕТЕНЗИИ, БЛАГОДАРИМОСТИ И Т.П. И Т.П. И Т.П. ПО ПОВОДУ ГАЗЕТЫ

"К Р О К"

ПРИНИМАЮТСЯ В ГОСТИНИЦЕ "ТУРИСТ", КОМНАТЫ 2303 и 2309, ТЕЛЕФОН 511-80-74 и 511-80-80.

ЗДЕСЬ ТЕ ГИ МОЖЕТЕ ОФОРМИТЬ ЗАЯВКУ НА КОМПЛЕКТЫ ГАЗЕТЫ ПОЧТИ В НЕОГРАНИЧЕННОМ КОЛИЧЕСТВЕ ДЛЯ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ В ВАШИХ РЕДАКЦИЯХ, СТУДИЯХ, ГОРОДАХ ПОСЛЕ ФЕСТИВАЛЯ.

ВНИМАНИЕ!

ВНИМАНИЕ!



В „КРОКЕ“
ПЕРВОМ...





СЛОВО ПРЕЗИДЕНТУ

РАБОТА

ИНТЕРВЬЮ С ПРЕЗИДЕНТОМ НА ПРЕЗИДЕНТСКОМ ПОСТУ

КОРР. Вы банальны, ПРЕЗИДЕНТ! И это после ВСЕГО? После того изысканного набора слов из Ваших в высшей степени президентских уст? И это после потрясшего всех белоснежного пиджака и туфельки, которыми отбивают чечетку победители?! И это во время праздника; фиесты, я бы сказал, пытаюсь уподобиться Вам. И тут — работа... Чему Вы ухмыляетесь?..

ПРЕЗИДЕНТ. Работа у меня такая! Даже во время фиесты, как вы изволили выразиться. Я должен помнить и напоминать о главном. Вот и о работе, которая ..

КОРР. Ну что Вы?! Еще, как следует, не разгулялись! Пусть жюри себе работает... Да и Вас, ПРЕЗИДЕНТ, мы со слезами знаем с другой стороны!..

ПРЕЗИДЕНТ. Я в работе — очень! Очень серьезный, собранный человек. И на меня, в этом смысле, можно равняться.

КОРР. Да на Вас вообще хочется равняться: фигура, выправка, обличье... Не успел я договорить этот комплимент, как ПРЕЗИДЕНТ уже —

извинился передо мною и всей аудиторией, слушавшей нашу беседу и робко пытающейся потрогать, как во сне, ПРЕЗИДЕНТА - настоящий ли? Извинился и приступил к своим ПРЕЗИДЕНТСКИМ трудам праведным. А потом... Он, наверное, прав. Столько серий, как у ПРЕЗИДЕНТА, без РАБОТЫ не осилишь... И его слово - не менторство. Оно, как всегда, многогранно. Часто несет несколько потаенных смыслов. Прочитайте с конца: ну кто мог подумать, что даже тут чужеродный корень?!

Спец. корр. гр. М. Н. ФЛИНТ / И. К. /

Из дальних странствий возвратясь

В ГОСТЯХ У МАГОМЕТА

Если Магоме не идет к горе,
то гора идет к Магомету.

/Да, старо..., но ведь до сих
гор верно! /

Это именно тот случай, который заставляет возвратиться истинное толкование старой, как мир, поговорки. Ведь чаще всего она употребляется в чисто материалистическом разумении вещей: нас пленяет ВАЛ голы, именно ему мы отдаем предпочтение, ставим ударение на гору, классически извращая глубинную суть сказанного. А ведь что есть гора, если она, преодолевая свою недвижность и вроде величавость, движется к Магомету?! Ответ напрашивается один: гора приходящая и преходящая; Магомет повелевает миром!

Когда "КРОК" узнал, что Арнолдса Буровса нет в Гиге, что он и на минутку не приедет на фестиваль, первый /все-таки - Гора! / решил незамедлительно посетить второго /несомненно - Магомета!/. Ибо, не будь таких мастеров анимации, как Буровс, то "не було б нам куды КРОКуваты"! И пока тут ПРОКочные, полч-ные и прочие страсти на фестивале, астральное тело "I.O.U." отделилось от матерьяльного, сделало небольшое усилие и оказалось в Гиге, на киностудии, в павильоне, где аманит сам Арнолдс Буровс!

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ДНЕВНИК

День первый: Ура! Впервые аккредитован! Участник! = Коньяк!

День второй: Новый блокнот. Весь день на просмотре.
Слезятся глаза!

День третий: Ой, а ведь и я заявлен!

после обеда: Что же делать? Куда я со своей "минуткой" на
фоне ТАКОГО?

День четвертый: Был в дирекции. Просил снять с просмотра.

после обеда: Ура! Обещали не показывать! = Коньяк!

КОЛАН-ДОЙЛ О "КРОКЕ"

- Как вы думаете, Холмс, почему в Дом кино участников при-
везят на 6 автобусах, а для обратного пути требуется 7?

- Это же так просто, Ватсон! Многие из них пьяны и могут
транспортироваться лишь в горизонтальном состоянии.

- Как, неужели мультинарод так злоупотребляет..?

- Что вы, что вы! Их пьянит успех собственной продукции
и радушие хозяев.

РАЗГОВОР В КУРИЛКЕ

- Фестиваль всего восемь дней. Не хотели бы вы, сударыня,
продлить этот праздник?

- Ни в коем случае, я ведь не взяла с собой девятый ком-
плект нарядов!

Бел. дневник, разговаривал с
великими, послушивал в курилке
Гадям ПЕТРАСЮК

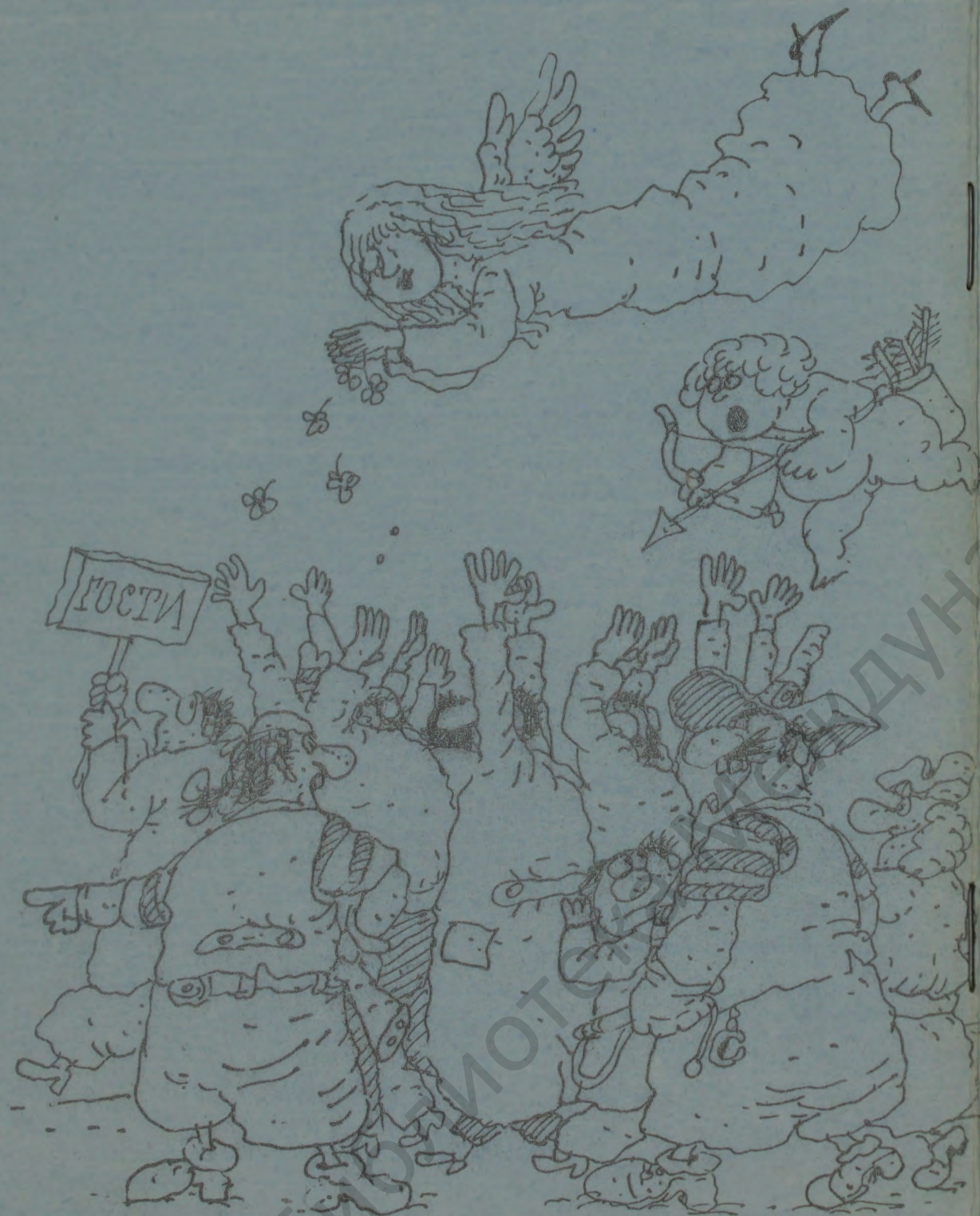


В. КРОКЕ

СВЯТОМ

№ 6





В. КРЮКЕ
ПЕРВОМ...

№ 8



Д Е К Л А Р А Ц И Я
РЕСПУБЛИКАНСКИХ АНИМАЦИОННЫХ СТУДИЙ

СИТУАЦИЯ В СОВЕТСКОМ АНИМАЦИОННОМ КИНО СЛОЖИЛАСЬ ТАКИМ ОБРАЗОМ, ЧТО СЕГОДНЯ МЫ СО ВСЕЙ ОЧЕВИДИНОСТЬЮ ПОНЯЛИ — МИФ О НАШЕЙ СТРАНЕ, КАК О ВЕЛИКОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОЙ ДЕРЖАВЕ ЛОПНУЛ! МЫ ОКАЗАЛИСЬ ЛИЦОМ К ЛИЦУ С МИРОВЫМ СООБЩЕСТВОМ И, ПОТРЯСЕННЫЕ, ОСОЗНАЛИ — НАС НИКТО НЕ ЗНАЕТ, НАШИ ФИЛЬМЫ НЕ ПОТЯЖУТСЯ СПРОСОМ, К НАМ ОТНОСЯТСЯ КАК К РЫНКУ ДЕШЕВОЙ РАБСКОЙ СИЛЫ, ТРУД И ТАЛАНТ НАШИХ АНИМАТОРОВ ГОТОВЫ ПОКУПАТЬ ПО ЦЕНАМ НИЖЕ, ЧЕМ В ГОНКОНГЕ.

ОСОЗНАТЬ ЭТО ГОРЬКО !

ДЕЛАТЬ ВИД, ЧТО ЭТОГО НЕТ, — ПРЕСТУПНО !

МЫ ДОЛЖНЫ ПРОЙТИ ПО ЭТОМУ ПУТИ, СЖАВ ЗУБЫ И ТРЕЗВО ОЦЕНИВАЯ СИТУАЦИЮ.

НО МУЧИТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТРЕБУЮТ ОТВЕТА...

КАК ПОЛУЧИЛОСЬ, ЧТО, УБАЖКАННЫЕ СЛАДКОЗВУЧНЫМИ ЗАЯВЛЕНИЯМИ, МЫ ОТСТАЛИ ОТ ПОСЛЕДНЕГО ВАГОНА АНИМАЦИОННОГО ЭКСПРЕССА ?

КТО СТРОИЛ НАШУ ПОЛИТИКУ, КТО ВЕЛ НАС, И ДВИГАЛИСЬ ЛИ МЫ, ИЛИ ЧЕСТНО ИСПОЛНЯЛИ РОЛЬ БЕССЛОВЕСНЫХ СТАТИСТОВ ВО ВРЕМЯ ЧЬИХ-ТО СОЛЫНЫХ ПАРТИЙ ?

СИТУАЦИЯ ВЫЗРЕЛА ДАВНО...

ПЕРВЫМ ШАГОМ, КОТОРЫЙ МЫ СДЕЛАЛИ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ВЫРВАТЬСЯ ИЗ ТЕНЕТ ГОСУДАРСТВЕННОГО И ОБЩЕСТВЕННОГО КОНТРОЛЯ БЫЛ САМОРОСПУСК ВСЕСОЮЗНОЙ КОМИССИИ ПО МУЛЬТИПЛИКАЦИИ СК СССР, КОТОРЫЙ ПРОИЗОШЕЛ НА ПОСЛЕДНЕМ ПЛЕНУМЕ В ТЫЛЕСИ ГОД И ЗАД.

КАК ОКАЗАЛОСЬ — ШАГ ЭТОТ БЫЛ ЧИСТО ДЕКЛАРАТИВНЫМ — ФУНКЦИИ РАСПУЩЕННОЙ КОМИССИИ И, ПРЕЖДЕ ВСЕГО ТЕ, КОТОРЫЕ СВЯЗАНЫ С МЕЖДУНАРОДНЫМИ КОНТАКТАМИ, УЗУРПИРОВАЛО МОСКОВСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ РАСПУЩЕННОЙ КОМИССИИ.

ФОРМИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЬНЫХ ПРОГРАММ, КОНТАКТЫ С ЗАРУБЕЖНЫМИ ПАРТНЕРАМИ, УЧАСТИЕ В РАБОТЕ АСИГА, ЗАРУБЕЖНЫЕ ПОЕЗДКИ... ВСЕ ОСТАЛОСЬ ПОД КОНТРОЛЕМ ТЕХ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ КОНТРОЛИРОВАЛИ ЕЕ И В СТАРОПРЕЖНИЕ ВРЕМЕНА.

В ЭТОЙ СИТУАЦИИ НАМ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ НЕОБХОДИМЫМ ОТ ИМЕНИ РЕСПУБЛИКАНСКИХ СТУДИЙ, РЕСПУБЛИКАНСКИХ СЕКЦИЙ АНИМАЦИОННОГО КИНО СДЕЛАТЬ ОПРЕДЕЛЕННОЕ И НЕДВУСМЫСЛЕННОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ...

МЫ ЗАЯВЛЯЕМ - РЕСПУБЛИКАНСКИЕ СТУДИИ НИКОГДА НЕ ДЕЛЕГИРОВАЛИ СВОИ ПРАВА В ОБЛАСТИ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНТАКТОВ МОСКОВСКОЙ СЕКЦИИ АНИМАЦИОННОГО КИНО И ПОЭТОМУ НЕ СЧИТАЮТ ЕЕ ПРАВОМОЧНОЙ ВЫСТУПАТЬ ОТ ЛИЦА ВСЕХ СОВЕТСКИХ МУЛЬТИПЛИКАЦИЙ.

МЫ СЧИТАЕМ, ЧТО НАИБОЛЕЕ ДИСКРИМИНИРОВАННОЙ СЕГОДНЯ ЯВЛЯЕТСЯ АНИМАЦИЯ РОССИИ, КОТОРАЯ НЕ ИМЕЕТ КАКОЙ-ЛИБО ОРГАНИЗАЦИОННОЙ СТРУКТУРЫ И ПОЭТОМУ НАХОДИТСЯ В ПОЛНОЙ ЗАВИСИМОСТИ ОТ МОСКОВСКОЙ СЕКЦИИ.

МЫ ТРЕБУЕМ У БЫВШЕГО РУКОВОДСТВА ВСЕСОЮЗНОЙ КОМИССИИ ПО МУЛЬТИПЛИКАЦИИ СК СССР ОТКРЫТОГО ОТЧЕТА В МЕЖДУНАРОДНОЙ И ФЕСТИВАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОМИССИИ, ТРЕБУЕМ ПУБЛИКАЦИИ СПИСКОВ ФИЛЬМОВ, ПРЕДСТАВЛЯВШИХСЯ НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ФЕСТИВАЛИ ЗА ВРЕМЯ ПОСЛЕ ПОСЛЕДНЕГО СЪЕЗДА СК, СПИСКИ УЧАСТНИКОВ МЕЖДУНАРОДНЫХ ВСТРЕЧ И ЗАРУБЕЖНЫХ ОФИЦИАЛЬНЫХ ПОЕЗДОК.

МЫ СЧИТАЕМ, ЧТО ДАЛЬНЕЙШЕЕ БЛАГОДУШИЕ, ДАЛЬНЕЙШИЕ НАДЕЖДЫ НА СПОКОЙНОЕ, ДАТИРОВАННОЕ ГОСУДАРСТВОМ, СУЩЕСТВОВАНИЕ НАШЕГО ИСКУССТВА - ЧРЕЗВЫЧАЙНО ОПАСНЫ И ПОЭТОМУ, ПОДДЕРЖИВАЯ ВНОВЬ СОЗДАЮЩИЕСЯ НЕЗАВИСИМЫЕ АНИМАЦИОННЫЕ СТУДИИ, ПРИЗЫВАЕМ ИХ ОБСУДИТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ СОЗДАНИЯ ДОБРОВОЛЬНОГО ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА АНИМАТОРОВ, ПРИЗВАННОГО ОПРЕДЕЛИТЬ СТРАТЕГИЮ СУЩЕСТВОВАНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКИХ СТУДИЙ.

МЫ ДУМАЕМ, ЧТО ДАННЫЕ О СРЕДСТВАХ, В ТОМ ЧИСЛЕ И ВАЛЮТНЫХ, КОТОРЫМИ РАСПОРЯЖАЛАСЬ РАСПУЩЕННАЯ ВСЕСОЮЗНАЯ КОМИССИЯ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ОБНАРОДОВАНЫ И РАСПРЕДЕЛЕННЫ ВПРЕДЬ НА ИНЫХ, ДЕМОКРАТИЧЕСКИХ ПРИНЦИПАХ.

МЫ ТРЕБУЕМ, ГЛАСНОГО, ОТКРЫТОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА В АСИГА ДЛЯ ВСЕХ РЕСПУБЛИКАНСКИХ АНИМАЦИЙ.

ВОТ И ВСЕ!

Да, во и все.

Мы надеемся, что вы с интересом читали наше свободное /от "злышого" кино/ издание. Все 8 /восемь/ "В "КРОКЕ" ПЕРВОМ"... выпусков были нарасхват, по-крайней мере. Право, не знаем, о чем и думать, если не о ЧЕРТОВСКОЙ ПОПУЛЯРНОСТИ!!!

В связи с этим просим присылать в редакцию благодарности: устной и письменной форме; если таковых форм не найдется, примем и борзыми щенками...

Благодарности принимаются на фамилии:

Евгения МАХТИНА - ответственная за ЭТО ВСЕ!

Владимир ВОЙТЕНКО

Ирина ГУРСКАЯ

Эмма МОСКАЛЕВСКАЯ

Антон ЯКОВИНА

В свою очередь, просим не обойти стороной студентов журфака ИГУ им.Т.Г.Шевченко.

Константина ИВАНЧЕНКО

Григорий СУЛАНОВА

Вадима ПЕТРАСЖА

Анатолия ЯКОВЦА и

Людмилу ЧЕРНОИВАННИК.

Благ дарите - не пожалейте!

При сильном желании можете поругать: корр.гр.М.Н.ОЛИНГ/И.К./, И.О., Кошку-Мурку, Гера Ритбергера /тройного/ и прочих скрывавшихся.

Ну... мы благодарны нашим "шалыньям", но особенно дорогим егорам: Наталии Гриценко, "лье Марьяну, Валерию Дружинскому, Семену Случескому.

И всем вам - нашим читателям!

За то, что мы КРОКОВАЛИ вместе!!!

*4 октября 2016 года Минюст РФ внес Международный Мемориал
в реестр «некоммерческих организаций, выполняющих функцию
иностранного агента». Мы обжалуем это решение в суде.*

Библиотека Международного Мемориала