



ВЫПИСЬ

1990г.



ВЪДОМОСТИ ДУХОВНОИ ЖИЗНИ ИЮЛЬ



Мир всем!

Одинокий музыкант на Невском, у костела св. Екатерины, поднял ввысь свою трубу. Суровая и одновременная нежная мелодия пронзила уличную суету. И люди остановились и замерли. То был случайный миг радости неожиданной.

... Полны смятения наши души. Заплутав во тьме, как тоскуют они по Свету! Но кто укажет путь? Некогда благовест — по всем городам и весям Руси — собирал частной народ в дом Господен. Одинокий колокол — вестник добра, ликую, возвещал о начале молитвы, соединял сердца в едином порыве любви.

Нет, мы не забыли эту дивную музыку! И жажда духовного делания томит нас, как в старину — наших бабушек и дедушек. Так попробуем же услышать друг друга — и в жизни, и на страницах нового издания, имя которому — „БЛАГОВЕСТ“.



Некогда Смоленский храм был не одинок: Троицкая церковь и храм в честь Воскресения Господня соседствовали с ним бок о бок. Но увы... Сегодня мы скорбим о разрушенных алтарях, как об усопших людях. Времена лихолетья не пощадили многие святыни.

И потому не только радость, но и светлая грусть сопутствует ожиданию замечательного юбилея — 200-летия церкви во имя Смоленской иконы Божией Матери. Чаша горьких испытаний не миновала и ее. Семилетнее владычество „обновленцев“, исчезновение драгоценных икон кисти известных мастеров из Академии художеств... Но вопреки всем напастям этот „небоподобный“ храм сохранил свою душу живу. Не потому ли, что сама святая Блаженная Ксения Петербургская покровительствовала строительству — по ночам тайно поднимала кирпич на леса?..

Усилиями прихожан храм сегодня возвращен к жизни. И Ксения незримо присутствует в его стенах — недавно здесь освящен придел в ее честь. Десятого августа, в день Смоленской иконы Божией Матери, любимый горожанами, такой воистину петербургский храм принимает поздравления!

На круги СВОЯ

ПИСЬМО
ИЗ ЗИМЫ

И природа острова, производящая порой впечатление сказочной декорации или чего-то ирреального, в тот день вполне оправдывала восторженные эпитеты, какими обычно сопровождаются ее описания.

Перед тем дней пять, то затихая, то усиливаясь, непрерывно шел легчайший снег с Ладоги: не успевшая остыть с осени „горячая“ вода озера (3° С) парила на морозе, тотчас обращаясь в снег и ниспадая на остров. В эту пору на Валааме темнеет рано; но когда пришел ледокол, полная луна, просвечивающая сквозь слетающий снег, заливала пепельно-голубым светом тихие строения, ели и сосны в причудливых снежных шапках. Этот чудный убор прикрыл, как наготу, убожество облупленных стен и „мерзость запустения“.

От Большой Никоновской бухты добрались до монастыря на машине.

... Их пристанищем стал отдельно стоящий каменный домик за дорогой, на восток от монастырской усадьбы. Домик до последнего времени служил гостиницей, главным образом для командированных служащих. В нем четыре комнаты и кухня, все двери выходят в просторную квадратную прихожую без окон.

(Окончание на 8-й стр.)



4 октября 2016 года Минюст РФ внес Международный Мемориал в реестр «некоммерческих организаций, выполняющих функцию иностранного агента». Мы обжалуем это решение в суде.

Библиотека Международного Мемориала