



БЕЛЫЙ ЖУРАВЛЬ

№ 1(12)

СЛОВО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Ю. Н. ШЕСТАЛОВ

КЛИЧ ЖУРАВЛЯ

Песнь вторая

Кар-ру! Кар-ру!
Ер-ру! Ер-ру!...
Каркает ворон,
Верный хорру.
Демократичен,
Настырен,
Проворен —
Косноязычно
Каркает ворон.
Каркает ворон,
Уверен и боек —
Идол свобод
И прораб перестроек.
Новому призраку —
Новые тропы.
Новый бродяга
У старой Европы.
Призрак не тает —
Ворон летает.
Бах! Бах! Страх!
Страх перед вороном,
Страх перед идилом,
Страх перед голодом.
Ах! Ух! Страх!
Вороны кружат —
Ядерный молох,

Спид,
Кошмар.
Трах! Пух! Прах!
Ах! Рух! Крах!
Страшен сраженный
Социализм.
В пушки впряжен
Национализм.
Тысячецветные флаги
Не прячи!
Кровью набух
Перезревший кумач.
В чем моя истина?
Чей мой флаг?
Что мне — опора
И кто мой маг?
Европа?
Россия?
Отечество?
Горбачевское
всечеловечество?
Споры — как горы.
Кровь — как море.
Тонут опоры
В болоте — горе.
Программы, прогнозы,
брифинги,
Партии, хартии,
митинги.
Кажется, цель
В самой борьбе.
Где же опора?
Нигде.
В себе.
Стерлинги, клиринги,
Митинги, брифинги,
Овации и проклятия,
Демонстрации —
Демократия.
Где и почему
Точки опоры?
Схожи лицом
Герои и воры.
Гений — оракул?
Или больной?
Слушать?
Прогнать?
Обойти стороной?
Дифирамбы
и диффамация —
Информация.
Информация.
Бух! Бах! Враг!
Слух. Страх. Мрак.
Эй, у власти!
Жавой травы узоры
Класс?
Нация?
Или — народ?

Первая песнь напечатана
в первом номере газеты —
«Голос стерха».

Чем измеришь?
Веришь — не веришь,
Вру.
Врешь.
Врет.
Редко встретишь теперь
Формала.
Их, формалов,
Осталось мало.
Выплывают сплошь
Неформальные,
Непонятные,
Ненормальные —
Коррупцированные
партораторы,
«Цивилизованные»
Кооператоры,
Охотники до корней и
веры,
Подпольные миллионе-
ры.
Чрезвычайные меры?
Меры! Меры!...
Меры защиты
Согласья, свободы,
Свободы.
Мира,
Людей,
Природы —
Меры спасения нации
От спада,
Войны,
Инфляции.
...На золотом крыльце
сидят

Раб,
Прораб,
Генерал,
Демократ,
Врач
И больной —
Все хотят
Править страной...
Кар-ру! Кар-ру!
Ер-ру! Ер-ру!
Время прозрения.
Бремя позора.
Страшно движение
Рас и племен,
Странно рождение
Новых имен
Ультра-и экстра —
Фанов и — манов,
Глоб, Чумаков,
Кашипиловских —
Шаманов...
Так ликовать.
Или, вешаться впору?
Кар-ру! Кар-ру!
Ер-ру! Ер-ру!
Где ты, наш Бог?
Чем нам снился соци-
ализм? Колдовством бе-
зумной радости? Лико-
ванием счастья?
Счастье... счастье...
Слишком ярко играло,
Слишком резвилось шу-
мно —
Вот и продлилось мало,
Вот и фило бездумно,
Не уродивши хлеба,
Не разукрасив ягод —
Бликом высветив небо,
Сгнуло лето — на год.
Что казалось прекрас-
ным,
Оказалось бесплодным...
Вот и ишу напрасно,
Вот и хожу голодный.
Рыщу с горящим взо-
ром,
Когти рвут корневища —
Ржавой травы узоры
Не обещают пищи.
Злиться на всех,
ругаться?
Петь, плясать,
веселиться?
Или в чащу забраться

Да от всего забыться?
Звать людей на подмогу —
Иль отбирать людское?
Может — залечь в берло-
гу.
Там поискать покоя?
Голод не даст забыться,
Голод — берет измором.
Может быть — помо-
лится?
Может,
Поможет
Торум?*

Вы, владыки природы!
Жизнь дающие воды!
Пламя, страсти источ-
ник!
Небо, света источник!
Петь нам — или ругать-
ся?
Танцевать — или пла-
кать?
Или в берлогу забраться
И сосать свою лапу?
Как нам выжить не све-
тит?

Я кричу —
Помогите!
Что нам делать?
Ответьте!
Духи,
Наш дух озарите!

Утренняя песня стерха

Я родился
Здесь.
Мир передо мной
Весь.
Я еще мал —
Гном,
Но буду летать
В нем.
Что там, внизу?
Низ!
Что наверху?
Верх!
Пробую петь —
Писк.
Кто я такой?
Стерх.
Должен я петь —
Ведь
Голос священ
Мой.
Трудно пока
Петь,
Но, стерхом рожден —
Пой!
Свет доброты
Прям.
Чист и правдив
Ум.
Счастье я всем
Дам
Правдой своих
Дум.
Только жесток
Век.
Тот, кто силен, —
Прав.
Мутен поток
Рек,
Грязен ковер
Трав.
Стерху Земля —
Ад.
Птичья судьба —
Ноль.
Людам перо —
Клад,
Жадным не жаль
Пуль.
Бури грозны —

* Торум — (по-манси) —
Бог, Космос, Природа, по-
года.
(Окончание на 5-й стра-
нице)

К 115-летию со дня ро-
ждения выдающегося
скульптора Степана ЭРЬ-
ЗИ

ЭТНОС
ЭКОЛОГИЯ
КУЛЬТУРА

№ 1 (12) 1991 год

Цена подписная — 50 коп.
розничная — 70 коп.



Скульптурный портрет «Мужество». 1937 год.
Биографическую справку читайте на странице 7.

К ПЕРВОМУ СЪЕЗДУ УДМУРТОВ

Уже больше года идет подготовка к I Всесоюзному съезду удмуртского народа, проживающего не только в междуречье Вятки и Камы, но и, как оказывается, в немалом количестве разбросанного по всему еще недавно единому нашему государству. В одной только Москве сейчас живет не менее 2400 удмуртов. Немало их и в Казахстане, и в Екатеринбургской (бывш. Свердловской) области, и в Красноярском крае, и даже, скажем, в Латвии.

Съезд этот состоялся в городе Ижевске 23—24 ноября 1991 года.

Ну а в Латвию-то, например, как ваши земляки попали? — спрашиваем мы у Ботниковой Елены Аркадьевны, активистки национального возрождения, педагога, и врача, ныне ассистента кафедры педиатрии Ижевского мединститута, захватившей в нашу редакцию, дабы попытаться через газету известить соплеменников о предстоящем событии.

Пути миграции населения, конечно, разные, но вот — характерный пример. — поясняет Елена Аркадьевна. — Я, кстати, только-что из этой прибалтийской республики. И там я познакомилась с одним удмуртом, делегатом на наш съезд. Это Савинов Валентин Степанович, уроженец Алнашского района. В свое время он попал в набор на строительство ГЭС в Латвии. С тех пор там и осел. Сейчас он уже пенсионер, занимается какой-то коммерцией, но говорит, что с удовольствием уехал бы назад, в Удмуртию. А потому, так сказать, поддерживает духовную связь с родной землей, много читает удмуртской литературы.

И каковы же практические шаги общественности в плане подготовки к съезду?

В июне этого года было организовано московское отделение Общества удмуртской культуры. Это позволило более широко вести работу по выбору делегатов не только в самой столице, но и в регионах. На съезд придут также и представители всех основных народов из республик Поволжья. Хочется добавить, что мы также ждем в Ижевске всех удмуртов — всех, интересующихся проблемами нации, ведь на этом форуме будут подняты вопросы, касающиеся возрождения этноса, нашей местной культуры, языка... Так что можно приезжать и без приглашения. А, добравшись до Ижевска, — обращаться в Общество удмуртской культуры или в редакцию газеты «Советской Удмуртия».

ЧИТАЯ ЛЕНИНА

До недавних пор мы многого не знали о «великом вожде и учителе всех стран и народов» В. И. Ленине. Мы знали лишь то, что разрешалось знать, не сомневаясь при этом в навязанной нам «истине». Семь десятилетий обожествляя его, мы верили ему как великому вождю, указавшему людям единственно правильный путь к счастливой и справедливой жизни. Ну а уж партия, основанная им — «ум, честь и совесть эпохи» — это время из всех сил делала из него идола. Вина ли народ, воспитанный в таком духе, что долгие годы, не зная правды о навязанных ему вождях, шел по пути, ведущему многие страны и души людские к полному краху! Нет, конечно, если вспомнить, как с самого нашего детства вся государственная-политическая система обрушивалась на наше беспомощное сознание бесконечный поток словослияний о — безгрешности, святости Ленина и его учения. И мы долго не сомневались в этом. И даже такой ныне страшный его лозунг, как «грабь награбленное», до недавнего времени воспринимался нами вполне нормально.

Но одним из первых на фоне общей, так сказать, правоты массы в безгрешности «дела Ленина» усомнился большой русский писатель Владимир Солоухин. Можно сказать, осмелился усомниться. В своей статье «Читая Ленина», которую автор любезно предоставил нашей газете, он безжалостно глядит правде в глаза, убедительно со своих творческих позиций разрушая «святую» образ вождя. И потому, читая уже Солоухина, мы должны образом понимаем теперь, что и жестокие продолжатели его дела, младшие его соратники и, в частности, Сталин, всегда оставались просто хорошими учениками.

Статья В. А. Солоухина — из его книги «Последняя ступень», которая напечатана во Франкфурте-на-Майне издательством «Посев». Представляя ее на суд читателя, мы надеемся и хотим, чтобы он подумал и сам разобрался в не совсем еще привычных суждениях и оценках знаменитого писателя.

БЕЛЫЙ ЖУРАВЛЬ

№4(15)
1992г.

Цена 1 рубль 30 коп.

Слово главного редактора

Земле нужен хозяин

ИДЕТ по тайге Мирсунэхум, герой мансийской сказки: в одном месте видит листочек. Красивый яркий. Не сорвать ли мне его?

И вдруг слышит слабый, писклявый голос: «Ты такой большой, сильный, вырастил такие могучие руки... Зачем лопким рукам своим даешь волю, зачем сорвал листок, на котором я сижу!»

Смотрит Мирсунэхум — на листке сидит букашка и гоучает его, сильного:

— Для тебя этот листочек ничего не стоит, для меня жизни стоит, здесь я ползаю, радуюсь солнцу, сплю, живу...

— Я тебе еще лучше листок найду, на другой посажу, — молвил Мирсунэхум.

— Другого мне не надо. На другом будет другая жизнь. Мою не надо было нарушать.

Опустилась могучая голова от тяжелых дум. Что еще можно сделать для букашки?!

ЛЕДЯНАЯ земля проснулась от вековой спячки. Она разгоряченно дышала, снимая с себя шубу из дремучей тайги, опоясывая стальными нитями трубопроводов. Она гудела под железными копытами нового кочевья. С радостью наряжалась в ожерелья городов, сияя счастливыми глазами нефтяных огней.

А герои шли, шли, шли. И я был вместе с ними. И мои уши глохли от железного рокота: не все мог услышать. И мои глаза слепли от яркого сияния огней: не все я мог увидеть. Но однажды я услышал плач, который никто из вас не мог услышать:

Я — государь в подводном царстве,

Я — рыбный царь.

В глубины вод у крутояров

Течет угар.

Ловили все рыбешек слабых

Тут подо льдом.

Но так никто еще не грабил

Хрустальный дом.

«С последней рыбой, — говорят у нас в народе, — умрет и последний манси». Только половина из 8000 манси владеет родным языком. Может, скоро и правда конец? Легко найти в этом мире дарящих золото, золотой мех, золотую рыбу — трудно найти человека, исполненного понимания ко всему живому. И сможет ли кто услышать букашку с сорванного листа?

Вспоминаю первый конгресс финно-угорских писателей. Сокровенные слова вепского писателя Анатолия Петухова: «В самые лучшие времена, в конце 30-х годов, когда вепсы имели письменность, свои школы, численность моего народа насчитывала 36 тысяч, а в 1970-м — 8 тысяч человек. Из-за административной разобщенности (сейчас вепсы живут в Карелии, Ленинградской, Вологодской областях), созданной искусственно, вепсы лишились последних контактов... Стали стыдиться своего языка, культуры... Кое-кто восклицает: какая разница, кем быть! Зачем быть вепсом?»

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, не слишком ли много мы говорили о судьбах малых народов, о расцвете их культур, в то же время практически низведя их до нищеты духовной, до исчезновения? Впору и народы вносить в Красную книгу. И это не просто риторика, а политический обман и ханжество!..

Да, на сегодняшний день вепские поселения превратились в острова, этнические группы, не имеющие друг с другом связей. Ни телефонной, ни культурной, ни администра-



Поэт и издатель финно-угорских вестников Ю. ШЕСТАТОВ и финский академик П. ВИРТАНТА.

тивной. Если в Карелии вводится вепская письменность и кое-где в школах пытаются преподавать родной язык, то в Вологодской и Ленинградской областях вепсами мало занимаются. Ни национальных районов, ни сельсоветов. А для горсоветов, к которым вепсы относятся, они как бы этнографическая загадка. Не более!

Не раз ставился вепсами вопрос о создании вепского автономного округа. Карелия и Вологда выделяют территории. А вот в Петербурге молчат. Неужели нельзя создать вепский автономный округ в Ленинградской области, увеличив территорию за счет Карелии и Вологодчины, где проживают вепсы? Впрочем, отношение к вепсам за последнее время улучшилось. Правительство РСФСР причислило их к народностям Севера. Этим актом они получают право особого внимания.

Более четверти века назад я впервые побывал на Шуг-озере, в вепской Швейцарии. Помню встречи, чистосердечное вепское гостеприимство. Запомнился мне Василий Андреевич Пулькин, директор школы, эдакий, добрый человек. Уйдя на пенсию, он переехал в Ленинград, стал писать книги. В них мудрость вепского леса соседствовала с искренностью, чистой животворной водой...

Помню, с радостью рекомендовал его в члены Союза писателей. Но наши литературные начальники из ленинградской писательской организации так затянули с приемом, что он не дождался... А книги его выходят, радуя читателя древней вепской мудростью.

Водяной народ! — рассказывают о вепсах. В них еще много от воды, от леса. Веси — по-вепски — вода... Вепсы — люди большой воды. Так некоторые переводят это слово.

«До сих пор ученые больше обеспокоены судьбой «краснокишечных» стерха или казарки, чем человека, — пишет в редакцию Федор Елескин. — Подумали ли о нас, жителях этих мест? Разве мы заслужили лишения

В номере:

- Первый Всероссийский съезд финно-угорских народов, — с. 1—2;
- Урмас Отт: «Я знаю, что значит внимание 200-миллионной аудитории», — с. 3;
- Е. Кузакова, «Манси и бури большого мира», — с. 4;
- А. Гербер «Призрак девичьей башни», — с. 8;
- Чухонские анекдоты, — с. 8.



Первый Всероссийский съезд финно-угорских народов

Сегодня, 15 мая, в Ижевске открывается Первый Всероссийский съезд финно-угорских народов. Необходимость его подсказана самой жизнью. Делегаты из Карелии, Коми Республики, Коми-Пермяцкого национального округа, Марийской, Мордовской, Удмуртской Республики, Ханты-Мансийского автономного округа обсудят вопросы о том, как организационно объединиться финно-угорским народам, чтобы координировать свои усилия в налаживании экономики, культуры, других сфер жизни, делиться положительным опытом, помогать друг другу. Предполагается создать Всероссийскую ассоциацию финно-угорских народов, а затем — созвать их Всемирный съезд.

В планах инициаторов съезда — и налаживание организационных связей Ассоциации финно-угорских народов с ООН и другими международными организациями.

Главное место в дискуссиях съезда займут такие вопросы: о современном положении и первоочередных задачах развития финно-угорских народов; о реализации суверенных прав финно-угорских народов в условиях новой системы федеративного устройства.

Итак, сегодня открывается съезд. Пожелаем успехов в его работе!

Удмурт дунне

*4 октября 2016 года Минюст РФ внес Международный Мемориал
в реестр «некоммерческих организаций, выполняющих функцию
иностранного агента». Мы обжалуем это решение в суде.*

Библиотека Международного Мемориала