

БАРД'Art

№ 1



**Уставши от бессмысленной погони
У нашего костра согрей ладони.**

1.03 — 15.03.1998

Дожили!!!

Такого на КСП еще не бывало. Точнее — бывало, но нерегулярно. Бывали концерты, походы, леса и слёты, был, есть и будет многим небезызвестный «Перекресток», да и не только он. Ну, а о легендарном «Разгуляе» и говорить не приходится. Это уж само собой разумеется. Как же без него, родимого, обойтись.

Но вот о газете пока что вспомнить нечего — не о какой-нибудь, а своей. И причина тому достаточно веская: таковым доселе в рядах КСП не везло.

Но свято место пусто не бывает. Да и вообще все шло к этому. Так что теперь о славных подвигах заядлого турья, о незабываемых концертах и о ярких впечатлениях можно будет не только рассказать, но и прочитать. Впрочем, как и побеседовать на страницах газеты не только о напитках.

Кстати, поговорить можно будет не только о минувших делах. Для желающих продолжения шоу и банкетов в нашей с вами газете вы всегда найдете информацию о грядущих событиях. Тем самым уьем сразу трех зайцев: прочтёте о том, что будет, о том, что было и, главное, как было. А будет, учитывая, что весна не за горами, многое...

Название особенно комментировать не приходится. В нем отражается именно то, что интересно каждому КСПэшнику. Ну и, естественно, не без доли юмора, без которого опять-таки не может обойтись ни один слёт.

Думается, что всех заинтересуют интервью, статьи, стихи и песни известных для многих из вас бардов. А если кому-то бард будет неизвестен, то наверняка после прочтения появится желание поближе познакомиться с творчеством этих замечательных людей. Без творчества которых такая газета стала бы просто бессмысленной.

И, конечно же, как и для любой другой газеты, для нашей интересна самая разнообразная информация, которой мы с вами будем постоянно делиться.

А что было?

... 24 февраля был концерт Владимира Капгера, и народу было предостаточно. Публика знала, на что шла и Капгер не обманул ожиданий. Представление в Театре песни «Перекресток» вполне можно назвать не концертом, а настоящим шоу. Оригинальность песен сочеталась с не меньшей остроумностью комментариев автора о своём творчестве и не только об этом.

Не обошлось и без сюрпризов...

Это произошло во втором отделении. Неожиданно в первых рядах появилось несколько человек. Все замерли в ожидании. А как же иначе!? Чего ждать дальше? Оказалось, домашнюю брагу! После дегустации сюрприза концерт благополучно продолжился, а зрители, попивая неожиданно нашедший их презент, со вкусом слушали автора.

Кстати, после концерта Владимир согласился побеседовать с вашим, читатели, корреспондентом. Так что ждите Капгера на страницах нашей газеты в следующем номере.

М. Третьяковский

**Мы поздравляем всех дам
с наступающим праздником
и предоставляем наши страницы
Татьяне Пучко**

А что будет?

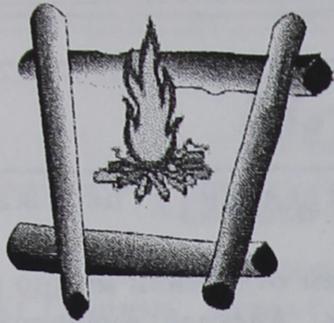
...будут концерты в Театре песни «ПЕРЕКРЁСТОК»:

- 2.03 — Гейнц, Данилов, Заливако и группа «Большая белая панда».
- 3.03 — Валерий Абрамкин в программе «Облака».
- 4.03 — Михаил Морозов — вечер гитарной музыки.
- 8.03, 15.⁰⁰ — Алексей Кравченко: гитара фламенко, «El Condor Pasa».
- 19.⁰⁰ — «Для милых дам»: Виктор Луферов приглашает.
- 10.03 — Лилия и Владимир Муромцевы, Василий Галкин — группа «Редкая птица».
- 11.03 — Виктор Луферов.
- 13.03 — Городская сессия куста «Разгуляй» (Капгер, Зазнобкин, Котов и др.)
- 14.03 — Группы «Птица Си», «Старый нектар», «Крышанапрокат» из С.-Петербурга.
- 15.03, 15.⁰⁰ — Алексей Кравченко: гитара фламенко, «El Condor Pasa».
- 19.⁰⁰ — Юбилей Новосибирского фестиваля 1968 г.

... будут концерты в разных местах:

- 4.03 — ДК МАИ: «Ко мне сегодня Муз пришел»: Галина Хомчик, Лидия Чебоксарова, Наталья Дудкина, Татьяна Дрыгина.*
- КЦ «Меридиан»: Анатолий Киреев, презентация компакт-диска «Под диктовку дождя»*
- 5.03 — ЦАТ: Анатолий Киреев, презентация компакт-диска «Под диктовку дождя».*
- 7.03 — ЦДЖ: «Звезда сомнительного счастья...». Ольга Макеева, Ирина Анциферова, Татьяна Пучко.
- 10.03 — Литературно-музыкальная студия Александра Васина-Макарова, тел. 368-34-16.
- 11.03 — ЦДХ: Олег Митяев и Константин Тарасов.*
- 12.03 — ЦАТ. Галина Хомчик.
- 13.03 — ДК МИСиС: «Разрешите нам напомнить о себе»: Мишуки, Л. Сергеев, А. Городницкий, А. Мирзаян, В. Луферов и многие другие.*
- Камерный зал Олимп. Дер.: Зоя Ященко и группа «Белая гвардия».*
- 14.03 — КЦ ЗиЛ: Владимир Туриянский.*
- ЦАТ: 4-й концерт 1-го тура Московского регионального конкурса авторской песни.
- 15.03 — ЦДЛ: «Дамы приглашают кавалеров»: Елена Казанцева (Минск) и Лилия Гущина (Воронеж).*

* Информация любезно предоставлена Дмитрием Соколовым (страница <http://www.l-connect.ru/ksp>)



БАРД'Art

№ 3



Уставши от бессмысленной погони
У нашего костра согрей ладони.

30.03 — 12.04.1998

Электронная версия газеты: <http://www.i-connect.ru/~bardart>

А что будет?

Московский КСПэшный календарь

Понедельник, 30 марта
Ничего не будет? Нет данных!!!

Вторник, 31 марта
ДК МАИ: «Смех сквозь струны». А.Иващенко и Г.Васильев, М.Кочетков, И.Михалёв, Л.Сергеев и др.
«Перекрёсток»: Ансамбль «Мультики» (Челябинск).

Среда, 1 апреля
«Перекрёсток»: Владимир Васильев (Харьков)

Четверг, 2 апреля
ЦАТ: Ансамбль «Мультики» (Челябинск).

Пятница, 3 апреля
«Перекрёсток»: Максим Кривошеев

Суббота, 4 апреля
ДК «Зеленоград», 18.00: Сергей Никитин

Воскресенье, 5 апреля
Ничего не будет? Нет данных!!!

Редакция благодарна Дмитрию Соколову за любезно предоставленную информацию (<http://www.i-connect.ru/~ksp>)

Понедельник, 6 апреля
Ничего не будет? Нет данных!!!

Вторник, 7 апреля
«Перекрёсток»: Пётр Старчик

Среда, 8 апреля
Кино-концертный зал «Октябрь»: «Фестивальное эхо» Ю. Кукин, В.Егоров, Мищуки, А.Суханов и др.
«Перекрёсток»: Олег Заливако и гр. «Большая белая панда»

Четверг, 9 апреля
ЦАТ: Александр Дольский

Пятница, 10 апреля
«Перекрёсток»: Александр Дольский
ЦДХ: Тимур Шаов. Презентация CD «Любовное чтиво»

Суббота, 11 апреля
ДК «Родина», Химки: Юрий Кукин

Воскресенье, 12 апреля
Камерный зал Олимп. дер.: Олег Заливако и гр. «Большая белая панда»
«Перекрёсток»: Андрей Анпилов и Михаил Кочетков
ЦДХ: Группа «Последний шанс»

Песной КСПэшный календарь

«Государина»: 4 — 5 апреля в Опалихе. Из последнего вагона от Москвы, через жел. дорогу и посёлок, далее по маркерам.

«Юморина»: 4 — 5 апреля точно будет, и кажется целых две. На момент сдачи номера «командирка» основной «Юморины» ещё не прошла и точное место неизвестно. Про другую неизвестно ничего.

«День геолога»: 4 — 5 апреля на «Юморине».

Как в старые добрые времена...

Авторская песня всегда была независима. И действительно, с бардами мало кто может сравниться. Конечно, по численности поклонников у них гораздо меньше, чем у «раскрученной» и нередко второсортной «попсы». Но не это имеет значение.

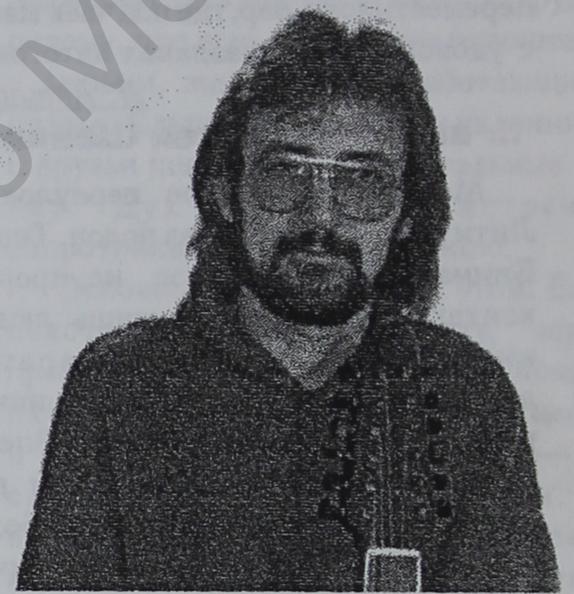
Интерес к бардовской песне растёт, но вместо огромных стадионов появляются гораздо более уютные и тёплые домашние концерты. Появляются и люди, организующие у себя дома маленькие

театры песни. Именно к таким людям относятся Елена и Рушан Горбачёвы. «Домашники» у них проводятся с завидной частотой.

Кстати, там можно услышать не только бардов. Много интересного найдут для себя и любители поэзии. Таким образом, концерт превращается в творческий вечер. Не лишним на таких вечерах оказываются лекции по нетрадиционной медицине.

На одном из таких концертов выступал и герой нашего номера Сергей Матвеев. Было это в одно из мартовских воскресений и, по словам самого барда,

Сегодня мы сообщим вам самые свежие сведения о Сергее Матвеевко



—Много раз выступал от музея Высоцкого. Кстати, я один из его организаторов.

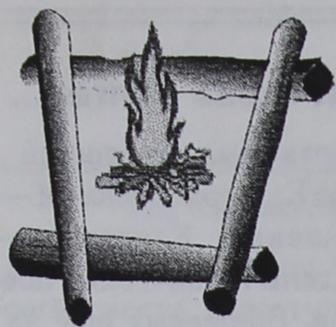
Интервью с Сергеем Матвеевко читайте на 4-й странице.

Вы всегда можете купить нашу газету в Театре песни «ПЕРЕКРЁСТОК» (Волоколамское шоссе, д.13 тел. 158-17-00); в магазинах АОЗТ ТПО «Турин»: «Мир туризма» (Ростокинская ул., д.8. т. 181-43-29) «Турин» (ул. Народного Ополчения, д. 38/1т. 943-67-97) «Путник» (Украинский бульвар, д. 8. т. 243-38-13); в магазине «Альпиндустрия» (ул. Первомайская, д. 18, т. 165-90-81)

явилось скорее утренником, так как концерт начался в два часа дня. Это, согласитесь, достаточно рано по воскресным понятиям. Прошёл концерт «на ура», с аншлагом, и хочется надеяться, что после его песен сияющий мартовский день просветлел ещё больше.

М. Третьяковский.

Редакция приносит свои извинения Владимиру Капгеру, за опечатки, допущенные в предыдущем номере и спешит сообщить, что книга Володи называется «Срез времени».



БАРД'Art

№ 4



Уставши от бессмысленной погони,
У нашего костра согрей ладони.

13.04 — 26.04.1998

Электронная версия газеты: <http://www.i-connect.ru/~bardart>

Чего изволите, господин читатель?

Как ни крути, а вы держите в руках четвёртый номер газеты «Бард Art», выходящей, кстати, с завидной для КСПэшных кругов периодичностью.

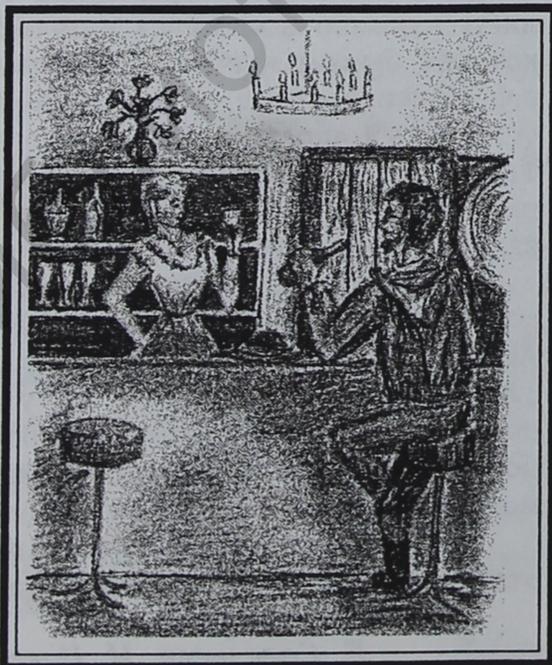
Звёзды падают с небес тогда, когда это кому-нибудь нужно. А уж газеты и подавно... Если и падают, то на кого-нибудь обязательно попадают. Вот и вам Бог послал, что смог, в нашем лице.

Если вы, господин читатель, достаточно внимательны, то в этом номере найдёте фотографии. По ним можно провести опознание и идентифицировать нас — тех, кто работает для вас.

Теперь переходим к главному — к вам, уважаемый. Вы скрываетесь за достаточно общим понятием «Читатель». Названием, так сказать, отряда или вида, как, например, «млекопитающее». Лица, лица вашего не видим! Голоса не слышим!! Запаха!!!

Уважаемый родной наш читатель! Забудьте про свою работу, учёбу или, наоборот, диван и телевизор. Ну хотя бы на полчаса. Давайте встретимся, поговорим в баре Театра песни «Перекрёсток». Или напишите нам: Москва, 107207, Горяинову Д.А., до востребования; Москва, 123242, Чекунову С.А., до востребования. Также можно звонить в Театр песни «Перекрёсток» (158-17-00), спрашивайте Славу.

Редакция



Любимое место редакции

Кто поедет в Петербург?

2 апреля в ЦАТ прошёл заключительный тур Московского регионального конкурса Международного фестиваля самодеятельной песни «Петербургский аккорд». Жюри предстояло выбрать делегацию в Питер для участия в конкурсной программе. Задача была не простой — всё-таки из 32 авторов и исполнителей нужно было отобрать 10 лучших.

А. Мирзаян очень образно сравнил работу жюри с работой ассенизаторов, и сразу возник вопрос, кем знаменитый бард, считает, тех, кто не стал лауреатом конкурса?

Порадовала Творческая ассоциация «32 августа» — из 32 финалистов пятеро входят в её состав. Почему остальные участники финала ещё не состоят в ТА «32 августа», нужно спросить у Игоря Белого.

Не обошлось и без проблем — одна милая девушка не смогла играть на гитаре, потому что, по её словам «проткнула палец большой руки».

Мы поздравляем лауреатов конкурса тех, кто поедет в Петербург: авторов Александра Левина, Юрия Цендровского, Антона Яржомбека, Алексея Тимакова (выступавшего с Максимом Крикуном), Александра Щербину (вместе с Еленой Артёменко); автора музыки Виктора Попова (совместно с Дмитрием Григорьевым); исполнителей Наталью Туриянскую, Елену Мушникову; дуэты: Наталью Муратову и Наталью Баринову, Инессу Кузьмину и Николая Гусева.

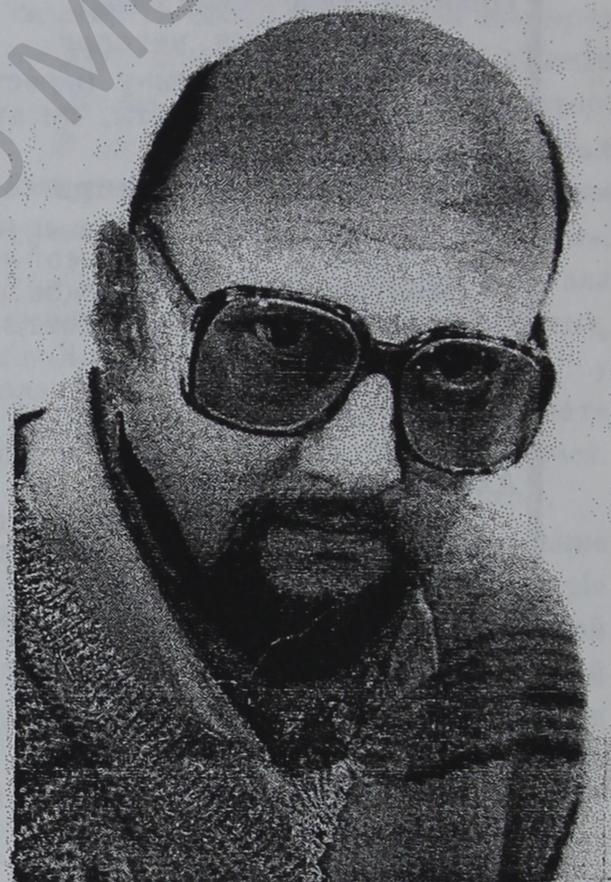
Кроме них получили дипломы Московского конкурса самодеятельной песни Дмитрий Курилов, Александр Прахов, Дмитрий Авилон, Михаил Приходько, Дмитрий Гузь, Сергей Биличенко и Катя Медведева, Сергей Труханов.

Приз «Надежда» получила шестнадцатилетняя Ольга Красько, превосходно исполнявшая песни Булата Окуджавы, Ады Якушевой и Альфреда Тальковского.

Надеемся, что в Питере москвичи тоже получат некоторое количество призов. Удачи им!

Л. Автобусов.

Сегодня с нами делится жизненным опытом Александр Смогул



— ...КСП — типичное ярчайшее порождение «совка» со своими «кустами» и командирами.

Интервью с Александром Смогулом и его стихи читайте на 4 — 5 страницах.

Также читайте в номере:

- «А что будет?»
- «А что было?»
- «Свободный микрофон»
- «Новое поколение выбирают...»
- «Нам рассказывали...»

РЕКЛАМА — как всегда

Клуб-ресторан «Мономах»

Соймоновский п., 7, 202-6493

14 апреля, вторник: Александр Филиппенко

16 апреля, четверг: Галина Хомчик

23 апреля, четверг: Анатолий Колмыков, Игорь Луньков

4 октября 2016 года Минюст РФ внес Международный Мемориал в реестр «некоммерческих организаций, выполняющих функцию иностранного агента». Мы обжалуем это решение в суде.

Библиотека Международного Мемориала