

АЗАТЛЫК

АЗАТЛЫК
AZATLYQ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК СОЮЗА ТАТАРСКОЙ МОЛОДЕЖИ. УФА.

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

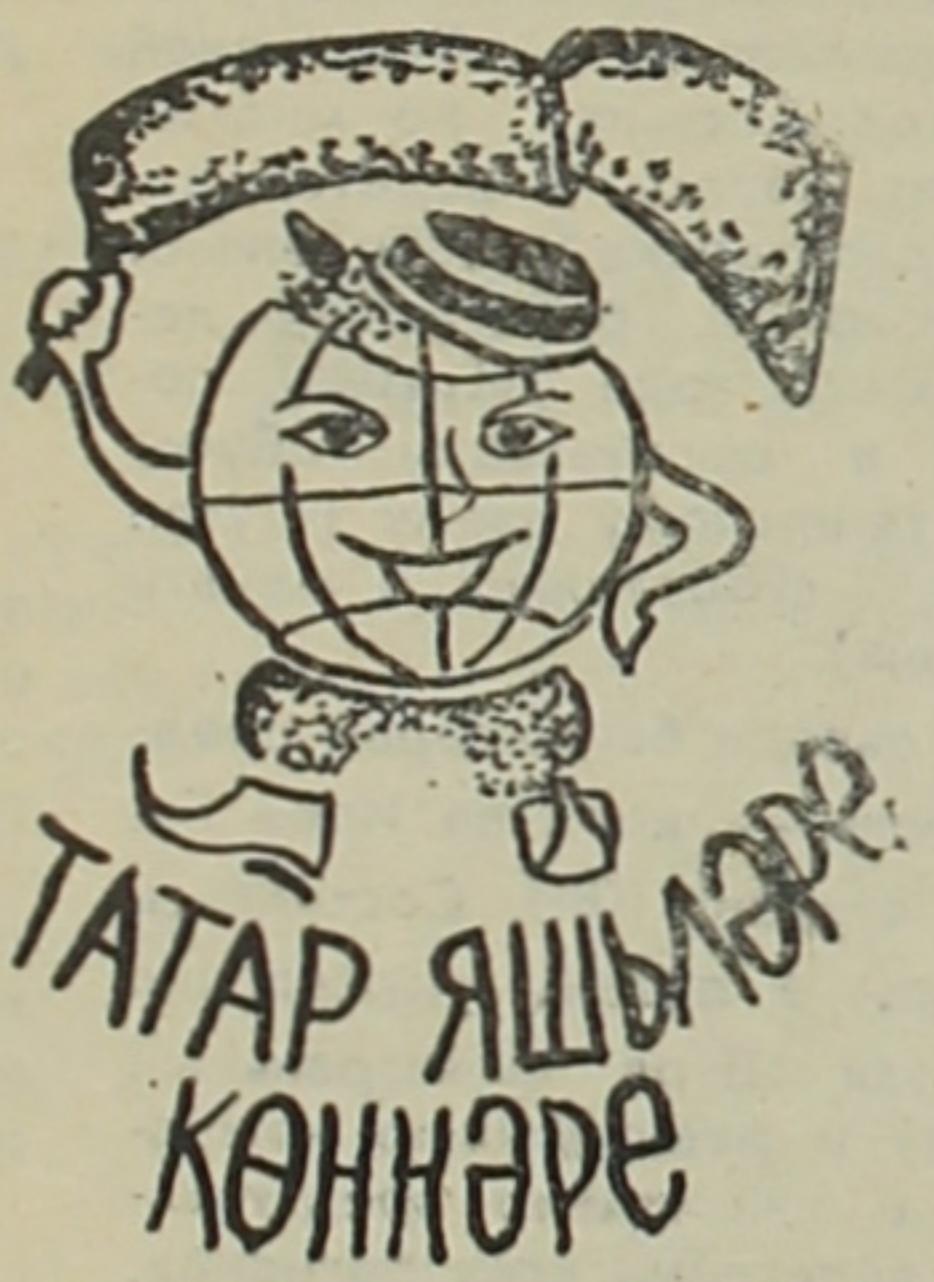
«Азатлык»... Этим емким понятием обозначали свои устремления деды-прадеды на протяжении более чем тысячелетней истории нашего народа. Потребность свободы мысли, творчества, созидания нашли выражение в богатейшей литературе, философии, культуре; до нас дошли лишь крохи этого богатства. Великий Кол Гали, любимый Тукай, труды Марджани, вобравшая в себя всю боль народа «Рамай», — и это немногое из того, что сохранилось, уже не доступно грядущему поколению...

Путь народа к свободе не отличался прямотой и бескровностью: вспаханные развалины Великого Булгара и построенные на могильных плитах храмы, потопленный в кровь Город и сожженные библиотеки, христианское миссионерство и хитросплетения политики вокруг суверенитета народа — все это наша история, История Народа, как в кривом зеркале, отразившаяся в царской, а затем и советской историографии.

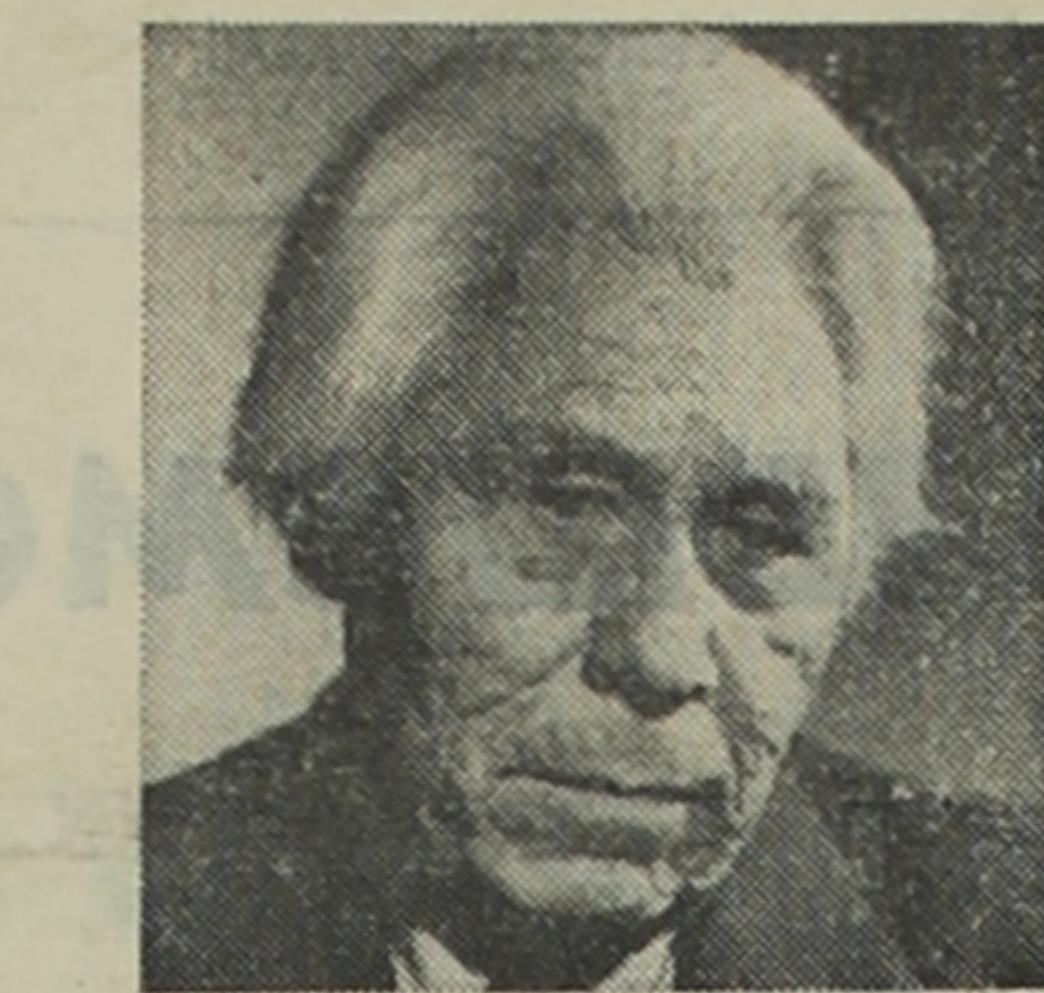
Пятое столетие несвободы и разрушительные последние 70 лет привели к катастрофическому положению народа. Язык, знание которого еще не так давно было признаком цивилизованности, язык, включенный ЮНЕСКО в число четырнадцати наиболее употребляемых в мире, «Ана теле» — язык матери становится нежелательным, лишенным перспективы для поколения уже наших современников.

Более тысячи лет опорой, а подчас и единственной опорой народа оставался Ислам. Тяжесть физического рабства облегчалась духовной свободой. Но срезанные под корень минареты, поруганные храмы обозначили самый трагичный этап истории. Бездуховность — характернейший признак наших современников, ускорила безличивание молодежи, прививая ей рабской психологию. Тысячи сыновей и дочерей — безликих манекинов, народ потерял безвозвратно.

Главное теперь — все силы приложить к культурному и духовному возрождению народа. Этой основной задаче будет служить газета «Азатлык» независимо от того, где, на какие средства и на каком языке она будет выходить; отражая на своих страницах истинную историю народа, знакомя с его культурой, литературой, традициями...



Седая Казань встречала долгожданных гостей. Со всех концов страны съехались они на первый в истории такого рода форум — Дни татарской молодежи: москвичи и прибалты, сибиряки и ташкентцы, уральцы и волжане — дети разбросанного историей по всему свету народа; съехались на землю, многократно политую потом и кровью предков и потому особенно дорогую и близкую. Эта мысль — о дорогой для каждого татарина Казани, прозвучала на церемонии открытия Дней, в словах приветствия приехавшего из далекой Австралии Сагита эфенди Садри, — пред-



«АЗАТЛЫК» («СВОБОДА») НАЗЫВАЮТ СЛАДКИМ СЛОВОМ. Я БЫ ОПРЕДЕЛИЛ «АЗАТЛЫК» АРАБСКИМ СЛОВОМ «МӨКАТДЭС», ЧТО В ПЕРЕВОДЕ НА РУССКИЙ — «СВЯЩЕННЫЙ». ЕСЛИ ГАЗЕТЕ ДАНО ИМЯ «АЗАТЛЫК», ЖЕЛАЮ, ЧТОБЫ ОНА, ГАЗЕТА, БЫЛА ДОСТОИНА СВОЕГО НАЗВАНИЯ — СВОБОДНОЙ ОТ ЛЖИ, ОТ ПОЛУПРАВДЫ И ОТ ДЕШЕВОЙ ПОПУЛЯРНОСТИ. ОНА ВСЕГДА ДОЛЖНА ПОМНЯТЬ О ТОМ, ЧТО МОЛОДОСТЬ — НАШЕ БУДУЩЕЕ, СТОЯЩЕЕ НА СВЯЩЕННОМ ФУНДАМЕНТЕ АЗАТЛЫК.

Назар НАДЖМИ.

На берегу Идели, в месяц Зуль-Кагда

седателя татарского общества Австралии, выразилась она и в слезах радости девушки из Турции Рушан Бичури.

Так начинался первый из десяти предельно насыщенных событиями дней. «Десять дней, изменивших нас», — так называл свой репортаж с Дней журналист Назым Сафаров. Да, все мы изменились — кто-то больше, кто-то меньше, продвинулись на одну ступень взаимопонимания, единства и братства. На кого-то повлияла встреча с зарубежными татарами на празднике «Туган тел», собравшем тысячи зрителей. Ведь живя за тысячи километров от родной земли, они сохранили и живой татарский язык — на звать нашим соотечественникам, и то, что называется «национальным духом», и культуру, основа которой в Исламе. Не только сохранили, но и передали это неоценимое духовное богатство своим детям и внукам.

Иных потрясло паломничество на развалины Древнего Булгара — знакомство с Историей, реальной и ощущимой, и самое главное близкой, родной. У кого-то это вызвало изумление, у кого-то слезы: церковь, стоящая на могильных плитах, с которых еще читаются имена наших предков, мавзолеи, превращенные в погреба и коптильни, развалины мечетей и минаретов, никем не ухоженные и не «охраняемые государством».

«Ассаламагалейкум» — «Мир вашему дому» — этим традиционным мусульманским приветствием начинался каждый из тех десяти незабываемых дней. Зажигательные, полные поззи, боли за свой народ выступления Фаузии Байрамовой. Взвешенные, всегда обоснованные, подкрепленные многочисленными фактами истории лекции Абдера ага Каримуллина. Незабываемые встречи с любимыми писателями и поэтами Раифом Файзулиным, Батуллоем. Потрясшее всех «Суюмбике-банты» Масхуды-ханым Шамсутдиновой. Все, все, все это, неописуемое и волнующее, каждое слово, каждый звук, да взрастет в молодых душах новыми, сильными ростками, да забудется в молодых сердцах новыми ритмами, ритмами добра, любви, справедливости.

«Ассаламагалейкум» — этим нынешним хитом татарской эстрады начинались вечера отдыха в лагере «Идели». Баян сменял дискотеку. Не умевшая под величественным куполом танцзала, веселье выплескивалось под открытое небо. «Кубелагем», «Тала-тала», «Уфа-Казань», «Оренбург-Чилабе» — все это, забытое, вспоминается, лишь зазвучит первый куплет. Не один десяток песен был спет за эти вечера, продолжавшиеся далеко за полночь. И ни в какое сравнение не шел наш сабантуй — молодежный, веселый, со штампованными мероприятиями. Одно выступление «Абыстай» (Ирека Гарифа) чего стоило!

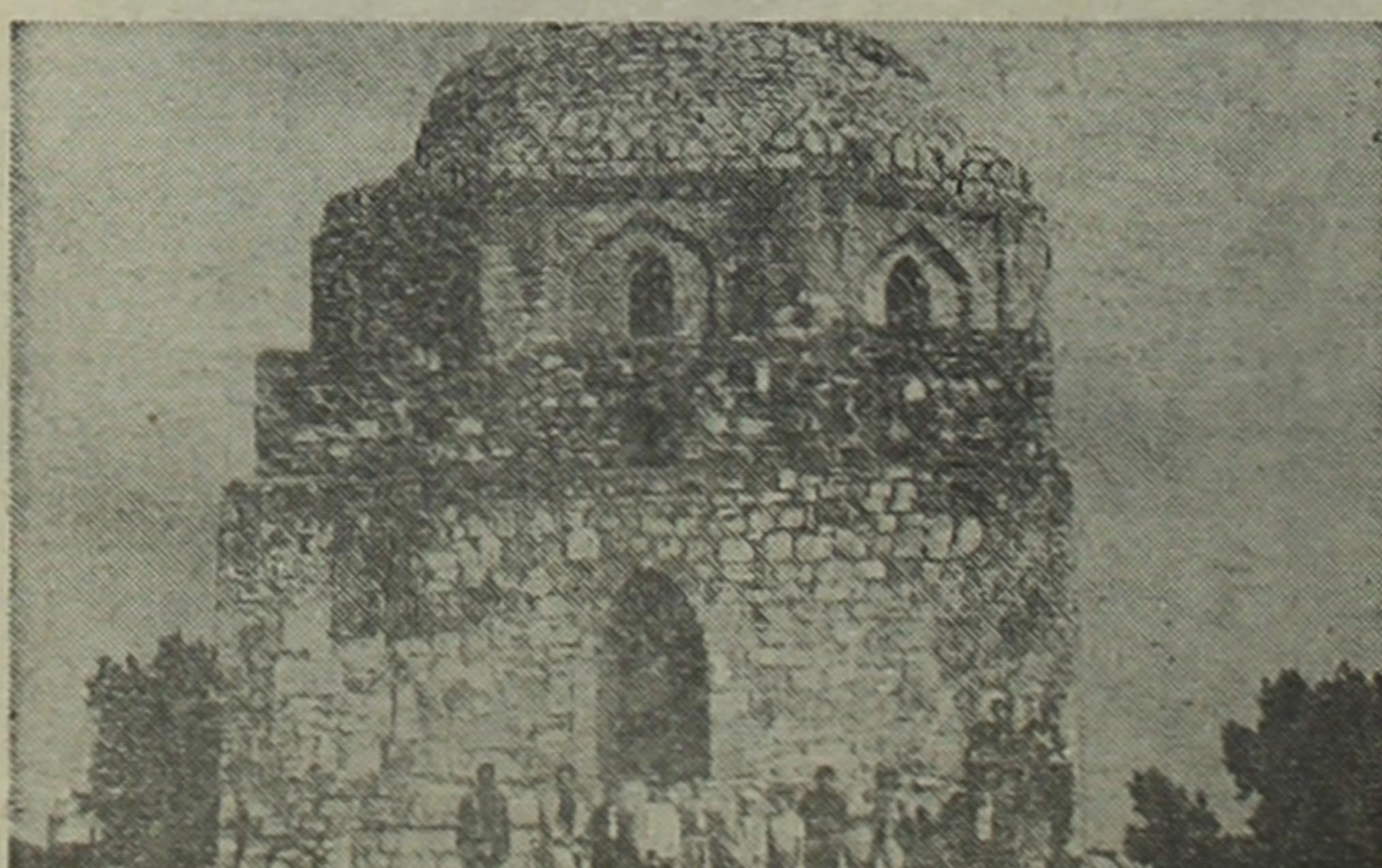
Страница, связанная с Исламом, вобрала в себя и проводы совершающих хадж во главе с муфтием Таджутдином мусульман, и бесхитростные «Дин даресляре» — уроки религии — Рашиды абыстай, и скорбный вечерний намаз у Малого Ми-



нарета. Была и трудовая акция — в один из Дней молодежи провела «Өмө» — своеобразный субботник на строящихся и реставрируемых мечетях. Одна из них — мечеть на Сенном базаре (на снимке), позднее была передана мутавалияту Кировского района г. Казани и была объявлена молодежной мечетью.

Быстро пролетели десять дней. День прощания с Казанью, митинг у скрытого в строительных лесах минарета Суюмбике — «Аллаху акбар, Аллаху акбар». Пламенная речь Фарита Башири у памятника Г. Тукаю. Слезы прощания, слезы на глазах Ирека Гарифа — «Вы мне как дети теперь». Да, мы все дети, дети одного народа. И соберет еще не раз своих детей на седая мать — Казань, иншаллах.

НА СНИМКАХ: 1. Сабантуй идет; 2. После субботника в мечети Сенного базара; 3. Древний Булгар. Кара-Пулат.



4 октября 2016 года Минюст РФ внес Международный Мемориал в реестр «некоммерческих организаций, выполняющих функцию иностранного агента». Мы обжалуем это решение в суде.

Библиотека Международного Мемориала