

АМФИРИФМА

издание клуба палиндроменов и палиндроманов

ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЙ НОМЕР

Палиндрон (палиндрон) (греч. *palindromos* - движущийся назад, возвращающийся) - перевертыш, текст (стих), одинаково (или приблизительно одинаково, с некоторыми допущениями) читаемый по буквам как слева направо, так и справа налево.

НЕ МИМО ТОМ ИМЕН

Гаврила ДЕРЖАВИН

Я разуму уму заря,
Я иду с мечем судия;
С начала та же и с конца
И всеми чутся за отца. [1]

Велимир ХЛЕБНИКОВ

ПЕРЕВЕРТЕНЬ

(КУКСИ, КУМ МУК И СКУК)

Кони, топот, инок;
Но не речь, а черен он.
Иден, молод, долон муди.
Чин зван мечем навзничь.
Голод, чем меч долог?
Пал, а норов худ
и дух ворона лап.
А что? Я лов? Воля отча!
Яд, яд, дядя!
Иди, иди!
Мороз в узел, лезу взором.
Солов зов, зов волос.
Колесо. Жалко поклаж. Оселок.
Сани, плот и зов,
зов и толп и нас.
Горд дох, ход дрог.
И лежу. Ужели?
Зол, гол лог лоз.
И к вам и трем
с смерти навки*. [2]

1913 [2]

Валерий БРЮСОВ

ГОЛОС ЛУНЫ

Я - око покоя,
Я - дали ладья,
И чуть узорю розу тучи,
Я, радугу лугу даря!
Я - алая,
Я - и лилия,
Веду, Сильvana, в лесу, дев,
Я, вле лелея
Небес эвен.

1915 [3]

ОТ РЕДАКТОРА

Идея "издания для палиндроменов и палиндроманов" пришла ко мне в процессе переписки с Владимиром Рыбинским. Ему же принадлежит идея клуба и название. В отличие от только что учрежденного московского журнала "Палиндром", "АмфиРифма" мыслится как небольшое издание "быстрого реагирования".

Предлагаю рубрики:

- "не мимо том имен" - (антология палиндрома);
- "а лира дарила" - (подборки перевертней);
- "ты, ведово - девют!" - (первая публикация);
- "эссе" - (заметки, статьи);
- "теории ровт..." - (теория);
- "!о ил библио!" (библиография);
- "тему суметь..." - (публикации на близкие темы);
- "я иду судия" - (критика);
- "пара царят" - (короткие палиндромы);
- "телекса скелет" - (адреса, объявления).

(Названия последних четырех рубрик предложены В. Рыбинским). Сиен надеялся, это будет действительно клуб (хотя и заочный, но без формальностей), где могут общаться авторы и любители нашего редкого жанра.

Кроме того, с помощью всего клуба можно создать полную библиографию русского палиндрома, чтобы каждый палиндромен и палиндроман имел полное представление о развитии жанра. Пока в этой библиографии около 70 пунктов. Разумеется, этот список будет опубликован в ближайших номерах "АмфиРифмы".

Итак, пока в клубе двое. Мы ждем.

* навка - злой дух, образ укр. фолькл. Печатается по: [1] "Наука и жизнь", 1966, №7, с.76; [2] В.Хлебников. Творческая библиография. М., 1987. С.79; [3] В.Брюсов. Собр. соч., т.3. М., 1974. С. 508; [4] "Наука и жизнь", 1966, №7, с.77; [5] "Русская речь", 1970, №4, с.111.

НЕ МИМО ТОМ ИМЕН

Семен КИРСАНОВ

"ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ"

ПЕРЕВЕРТЕНЬ

Кулинар Лео ел ранний лук
сырки и крыс.
Лакомо макал
бел-хлеб
в
уху
и ел клей.
Лукулл!

1966 [4]

Николай ЛАДЫГИН

ЛЕТО

На реке рань.
До воды, до вод
Осоки косо
Сели, и лес
Висел. Лес ив.
И кричали у ила чирки,
Тут
Коростели и лет сорок
Тополя лопот,
И вели мицей
Дива на вид.
Еще.
Не день,
Хорошело поле. Шорох
И лад вдали,
И мани, трактор-крот,
картинами
Силача. Качались
Низины низин
И горы - роги.

Еще
Гул. Еще луг
Ревел. Клевер
Косили. Сок
Летел.
Али лавину нива лила
Урожая? Ах ору:
Ура! Чару!
Дар гони, виноград!

1970 [5]

4 октября 2016 года Минюст РФ внес Международный Мемориал в реестр «некоммерческих организаций, выполняющих функцию иностранного агента». Мы обжалуем это решение в суде.

Библиотека Международного Мемориала