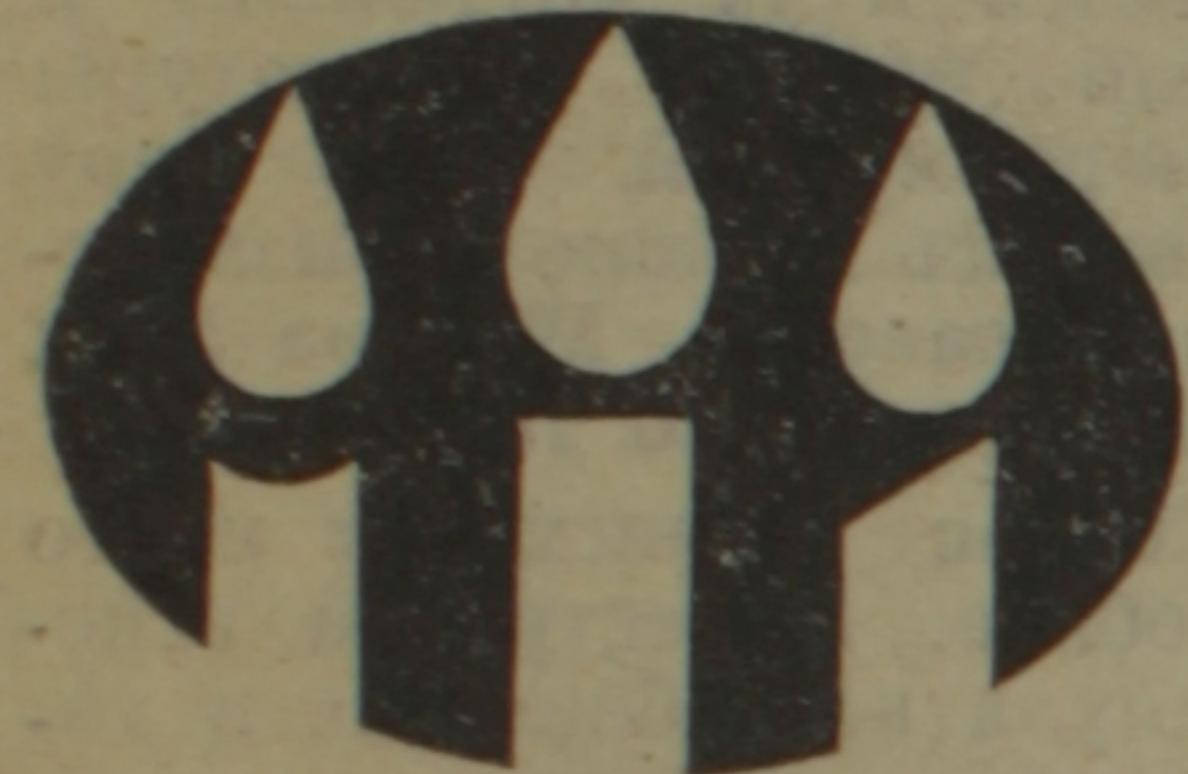


# Голос литератора

Выпуск № 1 • Сентябрь 1990 г.

Издание Пермской областной организации Союза писателей РСФСР



Владимир  
РАДКЕВИЧ

Вечность  
нас пригласила в гости,  
Млечной пылью  
в глаза пыля...  
Но надежды  
свои и горести  
Возложила  
на нас Земля...  
На поэзию опереться  
Ей придется не раз  
в пуги,  
Чтобы выжить,  
в рассветах греться,  
Чтобы нас же —  
от нас спасти.  
И природы живые лики,  
Человечности  
добрый свет  
Всей душевною силой  
лирики  
Ты не раз защищал,  
пoэт!  
Не уходит  
летучим дымом  
Все, что в строчках  
заключено:  
Ни друзьям твоим,  
ни любимым  
В них состариться  
не дано.

ПЕРВЫЙ номер нашей писательской газеты выходит в бурное время перестройки советского общества сверху донизу. Писатели — не только наблюдатели, но и активные участники этого процесса. Им есть, что сказать.

Однако наша газета не претендует на оперативный отклик по поводу всех событий, происходящих вокруг нас, а только на те, ко-

внению со многими другими областными организациями. На двух российских писательских съездах город Пермь отмечалась как крупный издательский и литературный центр.

Оправдываем ли мы такую честь? Думается — да, несмотря на невосполнимые потери последних лет в наших рядах. От нас ушли такие талантливые писатели, как Л. Давыдович, В. Радкевич, В. Черненко, М. Голубков, И. Минин. А чуть ранее — И. Байгулов, А. Доминин, И. Зырянов. Ушли безвременно, в расцвете своего творчества.

На их место приходят свежие литературные силы. Восполнят ли они потери? В нашем Доме писателей есть портретная галерея всех членов писательского Союза, относящихся к пермской организации. Ее начинают Василий Каменский, Аркадий Гайдар, продолжают Виктор Астафьев, Лев Давыдович, Лев Праудин, Владимир Радкевич, Борис Ширшов, Алексей Решетов, Лев Кузьмин, Олег Селянкин, Василий Климов и многие другие. Хотелось бы, чтобы эта галерея пополнялась все новыми и новыми портретами молодых писателей!..

Газета «Голос литератора» всегда будет помнить и об ушедших, и о живущих ныне. Будет знакомить со страницами жизни прикамских писателей, публиковать их сочинения, сообщать о новых книгах Пермского издательства. Для вступающих на пелеткую стезю литературного труда газета должна стать стартовой площадкой. И она будет такой! Так что дерзайте, молодые, дерзайте, зрелые литераторы, а вы, дорогие наши читатели, присылайте нам свои пожелания в том, какой вы хотите видеть нашу литературную газету. Она предназначена для всех вас.

Николай ВАГНЕР,  
ответственный секретарь Пермской областной писательской организации.

## Слово к читателю

торые будто на отдалении, но живо касаются каждого патриота земли нашей. Уж кто-то, но писатель всегда остро чувствует бытие, а значит и формирует сознание людей. Нас интересует все, ко всему происходящему мы не безразличны. Но «Голос литератора», прежде всего по своей периодичности (газета будет выходить раз в квартал), просто не может оперативно реагировать на ежедневно сменяющие друг друга свершения, какими бы животрепещущими они ни были.

Да и цели газеты несколько иные. Ее задача — консолидировать литературные силы Прикамья, знакомить читателей с развитием местного литературного процесса, публиковать сочинения как писателей-профессионалов, так и начинающих, в которых мы видим наше будущее.

Пермская организация насчитывает сегодня около тридцати членов Союза писателей СССР и более ста членов литературного актива. Она не так уж малочисленна по сра-

Сегодня в номере:

В. АСТАФЬЕВ  
о Чусовом, чусовлянах и творчестве М. ГОЛУБКОВА  
стр. 4

Проза В. СОКОЛОВСКОГО и В. БОГОМОЛОВА  
стр. 5—6

Новые стихи  
А. РЕШЕТОВА,  
А. ГРЕБНЕВА,  
Н. ДОМОВИТОВА,  
И. ТЮЛЕНЕВА  
и других

стр. 3, 7, 9, 10

## Новинки Пермского издательства



Форзац книги Н. Куна «Легенды и мифы Древней Греции». Художник А. Амирханов.

## ДОЛГ ПЕРЕД КУЛЬТУРОЙ

Мы живем в трудное время. Кризис, охвативший страну, глубок и многосторонен. И, конечно, болезни общества, его экономические, социальные, национальные и правственные проблемы не могут пройти мимо внимания писателя.

Что с нами происходит? Куда мы идем? Каковы пути выхода из кризиса?

Своими мыслями об этом по просьбе «ГЛ» делится писатель Лев КУЗЬМИН:

— Кризис возник не сегодня. Кризис — скрытое явление, вышедшее из глубин многих прошлых лет. И об этом ясно, прямо, всенародно сказала первой компартии страны устами М. С. Горбачева. Поэтому я не следил открытия, если тоже скажу, что первооснова наших бед заложена в экономике. Причины экономических неурядиц, потрясающих страну, многочисленны, и я не берусь судить о всех. Выделю только одну проблему, особенно мне близкую. Это — вопрос о земле, о крестьянстве. По своим корням я крестьянин, вышел из российской деревни, по сей день не теряю связи с сельской жизнью и знаю ее по собственным впечатлениям. Я убежден: если бы о возрождении крестьянства вопрос был поставлен раньше, если бы земля действительно принадлежала тем, кто умеет и желает на ней трудиться, то се-

(Окончание на 2-й стр.)

*4 октября 2016 года Минюст РФ внес Международный Мемориал в реестр «некоммерческих организаций, выполняющих функцию иностранного агента». Мы обжалуем это решение в суде.*

Библиотека Международного Мемориала