

**ДОБРО  
ДОЛЖНО  
СТАТЬ  
СИЛЬНЫМ!**

# ЭВОНЮК

## НА ПЕРЕМЕНУ

№ 1 (0)

Цена свободная

1994 г.

### ОБРАЩЕНИЕ

Россия встала на колени,  
Поверив лжи и клевете?  
Смирилась с обвинением в лени,  
Хотя у власти все не те?  
Покорно сносит униженья,  
Глотает слезы и... плевки,  
Чужие повторяет мнения,  
Что не работали "совки",  
Что все утопия, что было,  
Что все черно, хоть удавись?  
Россия русское забыла,  
Забыла в сердце русском рысь!  
Очнись, Россия, встань с колена,  
Пусть обожгут тебя плевки!  
Взгляни вокруг — одна измена,  
Не видно дружеской руки!  
Надежда есть на помощь Бога?  
Христос, Мария, вы — за нас?  
Иль для Руси одна дорога —  
Польный хлеб и хлебный квас?  
Вручили ваучер насильно,  
Богатства наши разделив,  
В глаза эротику обильно  
Несут экраны, возлюбив...  
У детства детство отобрали,  
В дворцах устроили галдеж,  
В речах предвыборных нагнали  
И узаконили грабеж...  
А русский человек? Отставлен!  
Русскоязычным заменен,  
Разбросан между сотен партий,  
Гербов, республик и знамен...  
Корявая речь волны эфира,  
Полна обмана, злобы, тьмы, —  
"Герой" снял маску лже-кумира,  
Слуга врагов и сатаны,  
Вставай с колена, моя Россия,  
Прими развалины страны,  
Где флот и армия бессильны,  
Где дети взрослым не нужны,  
Где правит не Добро, а доллар,  
Где в душах паника и лед,  
Где предан, продан и расколот,  
Унижен нищетою народ.  
Не жди кровавой розии братской,  
Не верь послам издалека,  
Воскликни: "Хватит издеваться!  
Сожмись в кулак, моя рука!"  
Мы знали привилегий мало  
И не желаем погибать,  
Хотя Россия застояла,  
Когда Союз разбила рать...  
Проснись, народ! Вставай, Россия!  
В шеренгах длинных и прямых  
Нас миллионы, в этом — сила,  
Они за нас, а мы за них!  
Не отдадим на разграбление  
Природу, шахту и завод!  
Россия жаждет возрожденья!  
Кто любит Родину! Вперед!  
Ирина Евгеньевна БЛЯКОВА.

### ПОРТРЕТЫ НАШИХ ЛАДУШЕК

С недоумением разглядываю листок, принесенный из школы дочкой. "Это — Галя!!!" — написано на "портрете".

— Кто же автор подобного "произВЕдения"? — спрашиваю заметно расстроенную Галюню.

— Это А. сделал мой портрет на компьютере, — поясняет девочка и я всем сердцем чувствую, как ей больно, обидно, как она оскорблена, что такой каракатицей ее изобразил одноклассник.

Я достаю из домашнего альбома фотографию дочки, сделанную несколько дней назад на фольклорном празднике "ЕГОРИЙ ВЕШНИЙ". Там для девочек был устроен замечательный конкурс "КРАСА НЕНАГЛЯДНАЯ". На смотре участницы показывали зрителям роскошные косы, а жюри пристально оценивало их длину, толщину, блеск и... насколько аккуратно, красиво расчесаны, красиво заплетены и уложены волосы. Победительницам тут же вручили оригинальные призы — вкусные сдобные булочки в форме косицы.

Не были обижены и девочки, не вышедшие в финал, не успевшие еще дорастить девичью косу "до пояса". Им в качестве утешения и поощрения предложили сфотографироваться в рукотворном венце — русском кокошнике. Девочки с трепетом надевали "корону", глаза их сияли, улыбки освещали все лицо каким-то внутренним светом. В этот миг, я уверена, любая девочка чувствовала себя Ладой, славянской богиней Любви и Красоты. Такой запечатлела фотографию и мою дочку.

Я еще раз сравнила фото с компьютерным "художеством" и, как бы рассуждая сама с собой, стала объяснять огорченной дочке:

— Ну, что ж, с помощью своего компьютера А. изобразил совсем не тебя. Подпись: "Это — Галя!!!", — совсем не соответствует действительности. Взгляни сама — абсолютно никакого сходства! Это — его портрет, портрет А.!



Дочь недоверчиво посмотрела потухшими глазами, сравнила свой сказочный фотопортрет со страдающей и погибающей каракатицей, потом с надеждой и молчаливым ожиданием — на меня.

Я сняла с полки книгу "Какого цвета радуга" и стала читать пояснение об удивительном жанре художественного портрета. Оказывается, еще древние египтяне знали, что портрет служит двойником человека, что в портрете навечно запечатлевается частичка души человека. В изображении может быть частица изображенного человека, но там присутствует еще и душа самого живописца. Глядя на портрет, мы в первую очередь открываем для себя, каким видел мир художник, помочь он ему бы хотел или... разрушить, ис-

казить, уничтожить.

Для еще большей убедительности я достала папку с работами своих учеников из гуманитарной школы. На первом же занятии мы повели разговор о богине Ладе, подарившей людям счастье любви, покровительнице семейного счастья и домашнего очага. К сожалению, ни в одной книге я не обнаружила живописного портрета Лады, поэтому предложила ребятам нарисовать ее: вечно юной, одетой в расшитую русскую одежду, с золотыми волосами, в розовом венке...

Портреты детей поразили меня. Мне особенно понравились работы двух братьев — Саши и Максима Колпиных. Сейчас я смотрю на выполненные мальчишками рисунки и еще раз убеждаюсь, что нарисованные ими Лады — это прежде всего отражение их собственных душ — поэтичных, возвышенных, трепетных и нежных. Как же не походи их рисунки на "шедевр" А., хоть тот и пользовался самой современной техникой!

Да, к сожалению, никакой компьютер не способен восполнить пробел в воспитании, не сумеет изъять из души пустоту, сумерки, смятицу и стремление к разрушению...

Я кладу рисунки всех трех мальчиков рядом. Передо мной три их представления о женской сущности, три мужских характера... Какую роль они сыграют в женских судьбах, в судьбах нашей Родины?

Марианна Юрьевна КУЗЬМИЧЕВСКАЯ.

От редактора. Этой публикацией мы открываем раздел, посвященный семейным проблемам, вопросам воспитания детей, названного именем славянской богини, покровительницы семьи, брака, взаимной любви. Слово "ЛАДА" имеет изумительный корень — ЛАД, от которого и произошли слова: "ЛАДНО" (хорошо, будь по-твоему); "ЛАДИТЬСЯ" (удаваться, идти на лад); "ЛАДИТЬ" (жить в согласии, идти на взаимные уступки).

(Окончание на 4-й стр.)

### РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕДАГОГИКА



Наша газета является Народно-педагогической. И не случайно. Возрождение России и русского народа связано с активизацией всех его внутренних сил и возможностей, а главное — с совершенствованием самого Человека. Именно поэтому XXI век в России должен стать Веком Педагогики. Педагогика — это система наук,

направленных, прежде всего, на воспитание, обучение, подготовку к жизни и труду подрастающих поколений.

Некоторые родители и даже учителя говорят:

— Наши деды и прадеды, отцы и матери не изучали педагогику, а воспитывали детей неплохо...

Правильно, многие родители не изучали педагогику, даже в недалеком прошлом были неграмотными или малограмотными, а проявляли большое благоразумие и здравый смысл в воспитании детей, так как они практически владели народной педагогикой. И поэтому их нельзя назвать необразованными, некультурными.

Культуре русского народа много тысяч лет. Ее составной частью издавна является искусство воспи-

тания детей. Обобщенное и сохраненное в различных видах и формах труда, хозяйствования, домостроения, фольклора (устного народного творчества — былин, сказок, пословиц, поговорок, загадок и пр.), прикладного народного творчества, в обрядах, обычаях, праздниках, поверьях, играх, особенно в богатстве самой русской речи, это искусство выступает как народная педагогика. Она является совокупностью опыта и народных воззрений, связанных с воспитанием детей. Ее рекомендации — результат тщательного отбора и многократной проверки непосредственно в жизни людей.

Педагогические знания передаются из поколения в поколение как наиболее важные, необходимые для обеспечения жизни, сохране-

ния потомства, развития и воспитания детей, а также для сохранения и развития трудового, производственного, творческого опыта, опыта общения и общежития.

В значительной степени идеи и опыт русской народной педагогики отражены в художественной литературе, в различных видах искусства. Правда, многие желитературоведы, поклонники "искусства для искусства" всемерно стараются охаивать эту тенденцию русской литературы, русского искусства, связанную с отражением и передачей педагогических идей, опыта, нравственных основ народной жизни.

Русская народная педагогика содержит высочайшие образцы мудрости, гуманизма, красоты. Она утверждает идеи защиты Отечества,

патриотизма, героизма, любви к детям, охраны их жизни, здоровья, развития силы, добра и справедливости, трудолюбия, тесной связи с природой и бережного отношения к ней. Она всемерно способствует самовоспитанию личности, преемственности поколений, уважению к опыту и примеру старших, повышению авторитета родителей, знающих и умелых людей, гармоническому включению детей в трудовую и познавательную деятельность.

Народная педагогика способствует формированию национального самосознания, укрепляет внутринациональные связи, воспитывает в духе уважения и дружелюбия по отношению к другим народам, пробуждает высокие стремления к бескорыстному служению своему народу.

(Окончание на 4-й стр.)

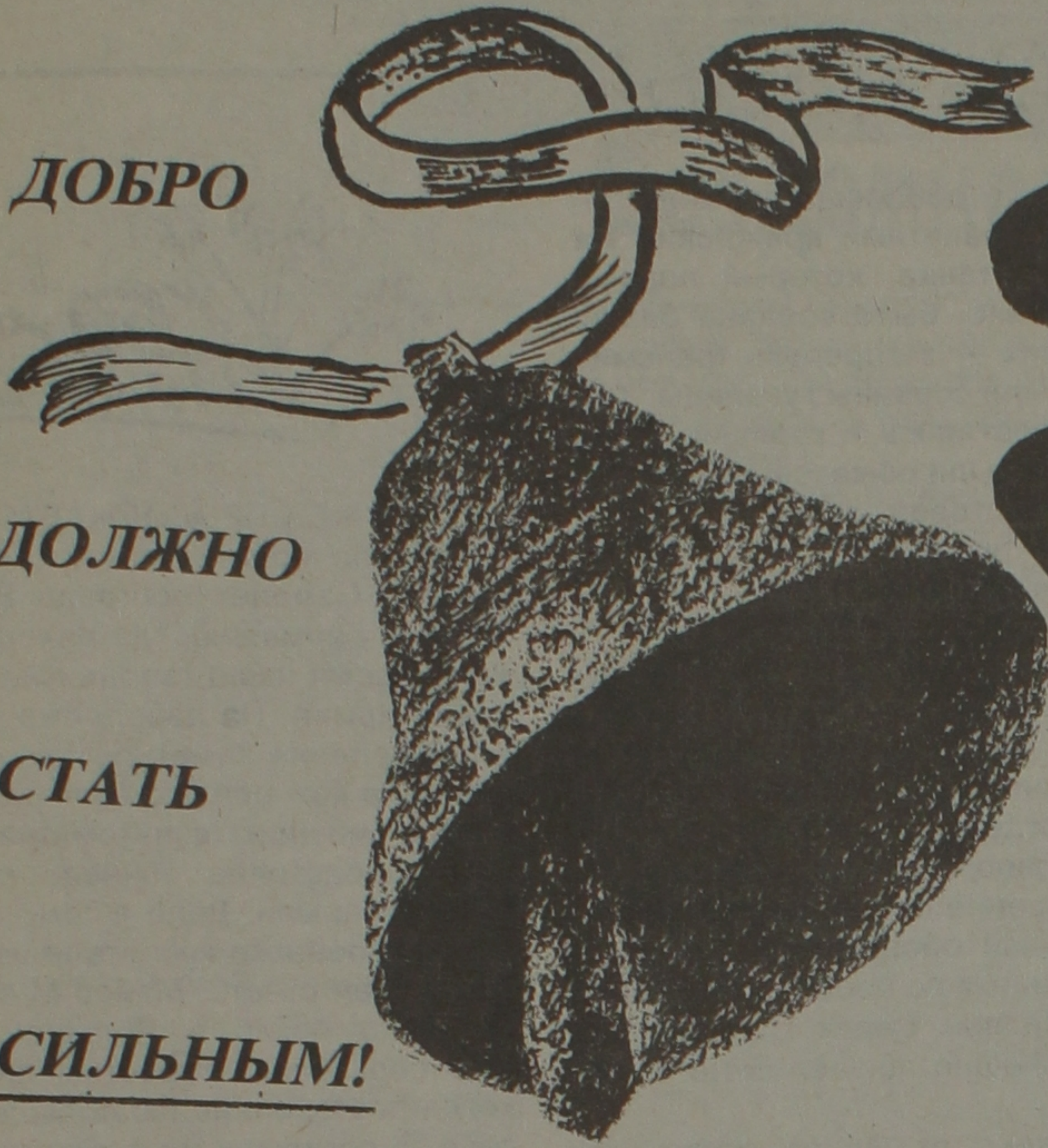


ДОБРО

ДОЛЖНО

СТАТЬ

СИЛЬНЫМ!



# ЭВОНЮЖ

## НА ПЕРЕМЕНУ

№ 2 (1)

Цена свободная

1994 г.

### ОБРАЩЕНИЕ

В ПОИСКАХ ДРЕВНЕЙШЕЙ РУССКОЙ ГРАМОТЫ

## ”Славяне задолго до Р. Х. письмо имели...”

(Екатерина II)



Где ты, великая Россия,  
в красе петропугтой своей?  
Какие беды подкосили  
твоих могучих сыновей?  
Ты всех кормила, привечала  
и наработалась ты всласть.  
Ты в жизни сделала немало,  
но, видно, жила порвалась.  
И все пьяней ты, все печальней —  
а как еще тоску избыть?  
Меж молотом и наковальней,  
как устоять и живу быть?  
Но мучась, плача, изнывая,  
я верю: сил еще не счесть.  
И будет Русь моя живая —  
пока живые души есть!

1990 г. И. В. ВЕКШЕГОНОВА.

Редакция БЛАГОДАРИТ Идею Васильевну Векшегонову, автора этого замечательного стихотворения, за материальную поддержку нашей газеты, которую она сделала, подарив часть тиража своей книги стихов "Высокая радуга" (М., 1994 г.). Покойный редактор "Литературной России" Э. Сафонов высоко оценил ее книгу и ее преданность Отечеству, ее боль за будущее страны, за утверждение Добра на земле. От всей души пожелаем поэссе дальнейших творческих успехов, здоровья и удач!

Многочасная история предков, но знаем мы о ней до удивления мало. Правда, сейчас, наконец-то, прорвало плотину молчания, и из глубины талых вод ледникового периода Земли начал подниматься таинственный град с не менее загадочным названием — КИТЕЖ. Искренне порадуемся всем открытиям ранее плотно закрытой для исследователей окаменелой русской прародины и остановимся на минуту, как от предков положено, перед камнем у трех дорожек, на котором кто-то предусмотрительно написал: "Налево пойдешь — себя потеряешь...". Пойдем, стало быть, направо!

Немой камень начинает вдруг открывать нам главный секрет двухтысячелетней эпохи, где один пласт веков следует за другим, нагромождая заслоны, выставляя далеко вперед шипы и рогатки. В результате древнейшее мировоззрение пращуров стало похожим на клочки старинных кружев, забытый узор которых надо тщательно восстановить по сохранившимся обрывкам речи.

Мы начнем путешествие в глубины русского слова по всем известным первым первоисточникам, с которыми сталкивается в жизни каждый человек, то есть начнем со сказок и возьмем вместо посоха напутствие Екатерины II, имевшей доступ к самым тайным архивам. Она уверенной рукой начертала: "Славяне задолго до Рождества Христова письмо имели...".

**НА ТОМ СТОЛБЕ НАПИСАНО...** Итак, "...Сел Иван-царевич на богатый коня, долго ли, коротко ли... но доехал он до росстаны, от которой три дороги идут, и стоит там каменный столб, а на том столбе написано...".

Стоп! На каменном столбе написано? Какими буквами, когда и кто написал, если поверить, что письменность пришла на Русь только с принятием христианства? Почему

в русских сказках мелькают столбы и камни с напутствием и предостережением, но ни слова нет из ввезенного, насильно навязанного "язычникам" мировоззрения? Обратим внимание на мелодичную и богатую речь сказителей, их удивительный словарный запас, богатство грамматических оборотов. Да



Картина художника Карелина А. С.

полно, не может быть, чтобы такая речь была у народа, долгие всех других древних народов не знавшего письменности!

Задумаемся над тем, почему речь простого крепостного крестьянина была намного богаче, чем у знати, и русская ли это знать по происхождению, по генной памяти. Вспомним, что А. С. Пушкин незнание сказок расценивал как недостаток своего "проклятого воспитания"! Именно он сказал в самой загадочной своей "Сказке о золотом петушке" в самом ее конце: "Сказка — ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок!"

Тем не менее Иван-царевич надпись на столбе прочитал без труда, но царевичи ездили по дорогам и бездорожью намного реже простого люда, а надпись была высечена задолго до его появления. Значит, читать наши предки умели и привыкли подавать весть сородичам, предупреждая о том, где и какая появилась опасность? Сказка так давно вошла в нашу жизнь, что

мы самое важное в ней, оказывается, не замечаем. Не замечаем, что наши прапредки были, похоже, поголовно грамотными, умели писать, читать, владели таблицей умножения. Они заботились о незакомых людях, предупреждая об опасностях.

Если заглянуть в глубину одного

расположена ТОЛковая надпись, которая шла окрест или, может быть, вокруг какого-то ОКА. От изумления, вполне понятного для Ивана Не Помнящего Родства, присядем за С-ТОЛ и облокотимся на С-ТОЛ-ЕШ-НИЦУ, чтобы записать для памяти: "С незапамятных времен наши давние предки писали на СТОЛЕ, поТОЛках, приТОЛках, СТОЛбах и камнях, ТОЛково излагая главные события и результаты наблюдений". Они и говорить, и читать должны были совсем не так, как актеры, дикторы телевидения и радиопередач, "...а с чувством, ТОЛком, расстановкой!"

Постараемся и мы по их примеру рассуждать с ТОЛком, будем обо всем писать ТОЛково, стараясь не позволить сбивать себя с ТОЛку, даже в самых запутанных случаях возьмем важнейшее себе в ТОЛк, хотя нам и придется, как и следует по размышлению, СТОЛкнуться лбами с еще нераскодированными и оболваненными русичами, которым давным-давно внушается чувство исторической неполноценности.

— "Не добьетесь вам ТОЛку!" — слышится возражения любителей привычной грамматики. Не выйдет ТОЛку? Не добьетесь понимания? Тогда без ТОЛку расТОЛковывать этим "знатокам", что доказательства имеются внутри русского слова, сохранившего нам историю нашего древнейшего народа. Знают ли они ТОЛк в своем деле? Нет, не будем терять без ТОЛку драгоценное время на пустые ТОЛки!

Итак, мы утверждаем, что внутри русского слова помещается значительная толика смыслового толка, от которой следует оттолкнуться, не обращая внимания на враждебные толки, призывая исследователей и даже целые их толпы прекратить толочь "в ступе воду". Пора бы уж и объяснить народу толком,

(Окончание на 5-й стр.)

### К ИСТОРИКАМ РОССИИ

В современных условиях, когда на смену имевшим место ФАЛЬСИФИКАЦИЯМ официальной советской исторической науки пришли ОТКРОВЕННОЕ ГЛУМЛЕНИЕ над отечественной историей со стороны части публицистов и профессиональных историков, недавно еще верных оруженосцев руководства КПСС, ВОПИЮЩАЯ НЕКОМПЕТЕНТНОСТЬ и НЕ ЗНАЮЩАЯ ПРЕДЕЛОВ ТЕНДЕНЦИОЗНОСТЬ в освещении истории как нашего Отечества, так и зарубежных стран, назрела НАСТОЯТЕЛЬНАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ ОБЪЕДИНЕНИЯ СИЛ профессиональных историков, а также любителей истории.

С этой целью образован инициативный комитет по созданию Ассоциации историков России (АИР). Его учредителями стали ряд гуманитарных институтов Российской Академии наук, архивов, музеев, библиотек Москвы и др. В него вошли историки-исследователи, археологи, этнологи,

преподаватели вузов, учителя, архивисты, музейеведы, а также историки-любители — все те, кто интересуется историей своего Отечества, а также другими проблемами истории человеческого общества...

Работа Ассоциации будет направлена на распространение ДОСТОВЕРНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ (популяризация достижений исторической науки, лекторская работа, проведение научных конференций и др.), исследовательскую, краеведческую, музейеведческую и публикаторскую деятельность с широким использованием средств массовой информации, телевидения, радио.

Предполагается СОЗДАНИЕ областных, районных и городских ФИЛИАЛОВ Ассоциации, между которыми будут осуществляться регулярные творческие связи.

Академик Павел Васильевич ВОЛОБУЕВ,  
председатель Инициативного комитета.



ДОБРО

ДОЛЖНО

СТАТЬ

СИЛЬНЫМ!

# ЗВЕНЮК

## ЗВЕНИТ

### НА ПЕРЕМЕНИ

Для семейно-педагогического чтения и обсуждения

№ 1 (3) 1995 г.

## ОБРАЩЕНИЕ

...Я вот о чем, братья, терзаюсь:  
Привыкли мы с вами, видеть,  
В высоких делах состязаясь,  
Друг дружке пути не давать!  
С одною мечтою: снискать бы  
Первейший почет на миру,  
Мы спорим на дружеской свадьбе,  
На тризне и на пиру.  
Нам спорить бы с морем  
да с полем,  
Нам спорить бы с лютым врагом,  
А мы все друг с дружкой спорим,  
Промеж себя битвы ведем.  
Боюсь, может, дорого стоит  
Нам эта старинная страсть:  
Глядишь — доведется prospiritь  
И землю, и волю, и власть!  
Нагрянет незванная сила  
Из дальних, недобрых сторон —  
Да все, что нам дорого-милло,  
Как раз и захватит в полон!  
Покуда тот ворог безвестный  
Позора нам не учинил,  
Прислушайтесь, русичи, к песне,  
Которую я сочинил.

Игорь Иванович Кобзев. 1978 г.

ЗНАМЕНИТЫЕ РУССКИЕ

## МАРШАЛ ЖУКОВ

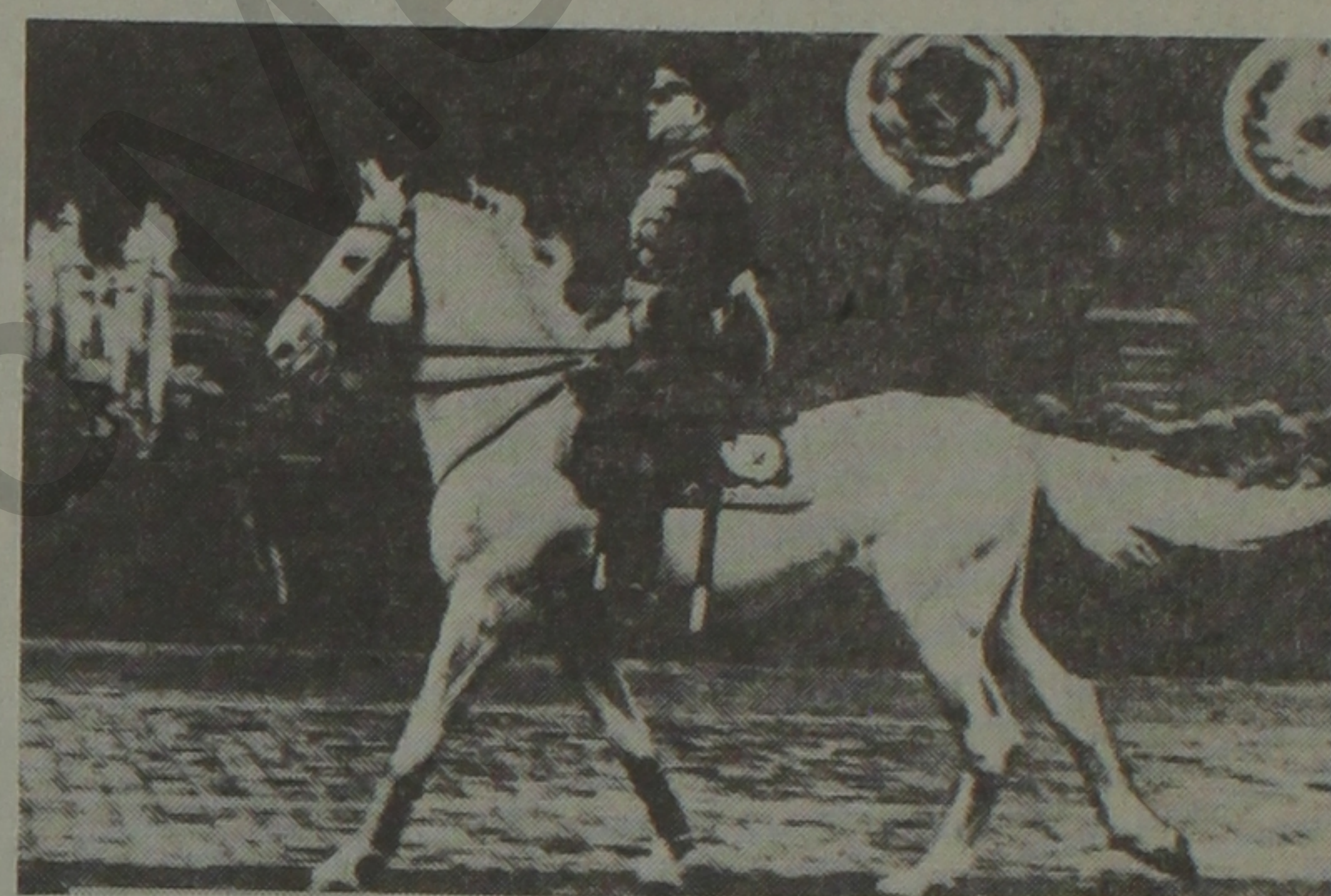
Люди старшего поколения, современники и участники Великой Отечественной войны, хорошо помнят, что Георгий Константинович Жуков, начиная с событий на реке Халхин-Гол, появлялся на самых трудных фронтах войны, где, как казалось, сражения будут проиграны. Это — оборона Ленинграда, это — битва под Москвой, Сталинградская битва, сражение на Курской дуге и победоносное сражение за Берлин. Всюду появление Г. К. Жукова поднимало боевой дух солдат и офицеров, его организаторские способности обеспечивали военный успех.

Командовать Парадом Победы на Красной площади Москвы в 1945 г. по праву было поручено Жукову. Ровно в 10 часов под бой курантов он выехал из ворот Спасской башни Кремля верхом на белом коне. Это был и его личный триумф, и этот триумф был одновременно триумфом всей Советской Армии, всего народа, советского социалистического строя.

Г. К. Жуков командовал самой крупной армией XX века. Под его началом были одержаны самые значительные победы второй мировой войны, победы не только по освобождению своей Родины от оккупантов, но и крупнейшие победы по освобождению от фашизма территорий других стран, в том числе и самой Германии.

Враг был силен, и требовались невероятные усилия, чтобы его одолеть. Победа нашему народу досталась большой ценой.

Теперь, на расстоянии полувека, особенно ясно представляется роль Г. К. Жукова как военачальника. Можно, наконец, без ложной скромности дать достойную оценку маршалу Жукову: он был великим, гениальным полководцем, одержавшим победу в самой жестокой и кровопролитной войне. Наше молодое поколение должно знать, что оно является прямым наследником тяжелых, но славных побед, принесших мир человечеству на несколько десятилетий вперед.



Советский народ по заслугам наградил Г. К. Жукова четырьмя медалями "Золотая Звезда" Героя Советского Союза (1939, 1944, 1945, 1956 гг.), шестью орденами Ленина, двумя орденами Красного Знамени, двумя орденами Суворова I степени и почетным оружием — шашкой с золотым изображением государственного герба СССР.

Раздел ведет СУМАРУКОВ Георгий Владимирович, кандидат наук, доцент.

На снимке: Маршал Советского Союза Г. К. Жуков принимает Парад Победы на Красной площади в Москве 24 июня 1945 г.

## Всегда твой, Славка

(Из одноименной повести)

Фронтникам, отдавшим жизнь в боях за Родину, посвящается...



На самом дне старого сундука я обнаружила связку пожелтевших писем. Все они были посланы на одно имя, на один и тот же адрес с августа 1941 по 1945 год. Героиня этих писем недавно умерла. Почти все письма к ней кончались словами: "Целую крепко. Люблю. Только твой. Всегда твой, Славка".  
...28.08.1941. Прошло уже две недели, как я тебя не вижу! Скучаю... Но что же теперь поделаешь? Теперь можно только надеяться, что война скоро кончится и я к тебе вернусь!  
...5.10.1941. Бугульма. Окунулся в казарменную жизнь. У меня новая форма, придается отдавать честь. Ничего! Привык! На-

цепил все знаки отличия и выпшел командир, хоть куда! Жаль, что ты не видишь меня во всей красе... От тебя что-то долго нет писем. Скучающий, любящий, ревнивый Славка...

...15 октября 1941. Скоро двинемся в далекий путь, хотелось бы только попрощаться с тобой напоследок...

...Конец октября 1941 года. Отбирали для срочной отправки на фронт. Я сказал, что справлюсь с любыми трудностями. Скоро получишь от меня телеграмму с единственным словом "Еду". Это будет обозначать, что писать сюда больше не надо. Не забывай меня, твой верный Славка...

Телеграмма: "...Еду. Вячеслав".  
...26.12.1941 г. г. Ковров Ивановской области. Я легко ранен в правую руку и имею обморожение рук и ног I степени. Госпиталь эвакуационный, поэтому нас могут отправить дальше, к Уралу...

...Январь 1942 г. Заживление идет хорошо. Но вот писем от тебя пока не получил. Писать тоже не на чем, конвертов и бумаги нет... Пиши. Люблю. Вячеслав...

...3.04.1942 г. Писал тебе последний раз, кажется с дороги. Сейчас снова лежу в госпитале на станции Луза (около Котласа). Со времени ранения прошло уже 28 дней, рана наполовину затягивается. Недалек тот момент, когда я опять встать и полечу в неизвестное будущее. Ранен я не опасно, не думай, при разрыве в воздухе мины, осколком...

...Конец апреля 1942 г. Напиши, родная, как ранен Вячеслав. Александр взят в армию 6 мая. Что с ним, неизвестно. У Зины тоже взят в армию муж. И боюсь за тебя. Все мои четыре сына на фронте, да два зятя, да внук. Дальше писать не знаю чего, мысли путаются. С приветом, твоя мама...

...Май 1942 г. Сегодня я безумно счастлив, все меня поздравляют и завидуют. Хочется прыгать, кричать, вот только целовать некого! Целых два письма и твои фотокарточки! Слишком много радости, пережить даже трудно, а жить нам надо, а то воевать будет некому. Сегодня я, как именинник! Получил назначение. Выяснил, что

проеду мимо тебя... Поезд 45, а вот денек — неизвестно... Встретить меня будет очень трудно, а как я обрадовался бы, если бы увидел тебя, хотя бы с подножком...

Телеграмма:  
"...Еду. Вячеслав"...

...Июнь 1942 г. Почтовая связь плохая. Виновать немцы, конечно... Ну, вот... Нет времени, оказалось, надо ехать срочно. Меня уже ждут! Родная моя, далекая звездочка, знай, что я очень люблю тебя. Очень. Пока, милая! Твой Славка...

...Уезжаю еще ближе к фронту. Писать мне некуда! Определенной стоянки нет, а хочется получить от тебя хоть несколько строчек, все как-то легче... Так что, как в песенке поется, напиши мне куда-нибудь, родная!...

...Еду по местности, где только что были фашисты, все разрушено, все истерзано. Многим они принесли несчастье, горе, смерть. В случае чего, сообщат тебе, а ты — маме, ладно?...

...лето 1942 г. Был в Торжке. Везде, где были немцы, все сожжено и разрушено. Сам Торжок как-то остался в стороне, так они его бомбежкой... А такой красивый был городок! Особенно пострадал самый центр. Здесь только церковью было 36! И Калинин пострадал, сожжен наполовину. Осталась одна красота — Волга... Я по-прежнему тебя люблю, на всякий случай знай, что ни в чем перед тобой не виноват. Целую тебя крепко...

...1943 г. Я теперь на Воронежском фронте... Все мои планы захватить к тебе война пока разрушила. Мне в последнее время ужасно хочется к тебе! Хоть ненадолго, побыть с тобой, посмотреть на тебя...

Обещали было отпустить недельку на две по комиссии, но начальство предложило остаться на короткий срок. Если бы отпустили меня, так и побегал бы к тебе прямо по шпалам! Но... скоро отправимся в горячее местечко. Я и так уж чуть не сторел, все моя "адская машина". Сам себе удивляюсь, что остался жив! Как я по тебе соскучился... Еду, моя родная, еду! Жди меня и я обязательно вернусь!

...1943 год. 28 марта. С нашим свадебным юбилеем, дорогая! Обстановка у меня сейчас довольно спокойная. Она кажется даже нормальной. Раньше я бы такого не сказал. Ну что нормального в том, что десятки километров дорог и полей усеяны трупами немцев в самых нелепых позах? Солнце сделало вокруг них проталины и они выделяются особенно четко. В деревнях стараются все же убрать побыстрее, а на полях не до них, да и опасно — мины кругом. Для полноты картины добавь еще и трупы лошадей, и развороченные танки, и перевернутые полусгоревшие машины, повозки, разбросанное оружие, каски, шлемы... Ужасное зрелище, а сверху над нами постоянно гул самолетов. Налеты днем, налеты ночью. Можешь ты себе такое представить? Но я как-то быстро ко всему привык... Мне же везет! А это означает только одно, что ты, меня, Славкина, славно ждешь! Жди меня и дальше, ладно?...

...Лето 1944 года. ...Утро замечательное! Хорошо бы с тобой, роднуля, да на Волгу, на остров... Но, моя славная, жаркие у нас наступающие денечки! А ты всегда-всегда помни, что есть такой Славка, что он — далеко от тебя, но очень тебя

любит и ежедневно ждет ласковых, нежных писем, которые умешь написать только ты одна, одна на моем свете...

...Лето 1944 года. Получил твои письма! Счастливее меня, поверь, нет человека. Будь здорова и всегда так ласкова, как в этих письмах!...

...Осень 1944 года. Обстановка, вроде, пока спокойная. Но все вещи я потерял... Те милые и добрые письма, которые мы писали друг другу... Я их лишился в ужасах войны. И поэтому я снова и снова напоминаю тебе о моей любви, о моей привязанности, о моем желании быть всегда с тобой рядом! Сегодня опять мы трогаемся в путь. Целую тебя всю, нежно-нежно. Не забывай меня. Люблю тебя все больше и больше. Твой Славка...

...24.12.1944 г. С наступающим Новым годом, любимая! Живу я сейчас в приличных условиях, в латышском домике. Погода здесь по сравнению с Москвой гораздо теплее, всего только несколько дней были заморозки. А у вас — сугробы... Подожди меня еще совсем немного, ладно? Помнишь, как я пешком, ночью, однажды пришел к тебе, хотя перед этим отшагал километров пятьдесят? И сейчас бы пошел, не задумываясь... Очень люблю и крепко целую. Всегда только твой. Вячеслав...

Это последнее письмо было написано на специальной почтовой бумаге, где на лицевой стороне развевались красные флаги, сияла звезда на Спасской башне Кремля, где была надпись: "С победным НОВЫМ ГОДОМ!" И цифры — 1945. В середине красного флага расплылось ржаво-красное пятно... Славкино... И больше от него писем никогда не было...

Н. Е. БЕЛЯКОВА.



ДОБРО

ДОЛЖНО

СТАТЬ

СИЛЬНЫМ!

# ЭВОЛЮЖ

## ЗВЕНИТ

### НА ПЕРЕМЕНУ

Для семейного, школьного, научно-педагогического чтения и обсуждения

№ 2 (4) 1995 г.

## ОБРАЩЕНИЕ

Многочакая история предков — Аркам, Атлантида, Крит...  
 В холмах Трои античной нередко  
 Открывается древностей вид.  
 На плите у этрусской загадки  
 Проступает прарусская речь,  
 Чтобы древних культур отпечатки  
 Можно было потомкам сблечь.  
 Потемневший березовый свиток  
 Сохранил начертание букв,  
 На Валах циклопической битвы  
 Богатырь появляется вдруг.  
 В кружевах вологодских узоровых  
 Спят солярные знаки волхвов, —  
 Это память Руси Непокорных  
 Донеслась через тяжесть оков!  
 В рушниках и гончарных извивах  
 Древней Греции мнятся века,  
 В саркофагах матрешек красивых  
 Египтяне таятся пока.  
 Лик прекрасен у хеттской  
 Мадонны,  
 Озаряет и Север, и Юг,  
 Чтоб склониться у Тихого Дона,  
 Где казачий кольщитится круг.  
 Помогают открыто поведать  
 О засилье коварных врагов  
 Китаеж-град, да индийские Веды,  
 Да глухой известнейших слов.  
 Русь с крещенья назвала Святою,  
 Но забыли в язычестве Честь...  
 Никакое насилье не скроет,  
 Что Великой БЫЛА, БУДЕТ,  
 ЕСТЬ!

27.03.1995

Нина Евгеньевна БЕЛЯКОВА,  
 академик Русской Академии.

Алексей Иванович, Вы выставляете свою кандидатуру на предстоящие в стране выборы, в каких Комитетах Думы Вы хотели бы работать?

Опираясь на собственный опыт, как профессионал, я мог бы продуктивно работать в Комитетах по международным делам, общественным организациям, безопасности, науке, культуре и образованию.

Политик должен предлагать продуманные решения стоящих перед страной проблем. Что сегодня можно сказать избирателям о профессионализме в политике?

Я глубоко убежден, что в современной российской политике не хватает БЕСКОРЫСТИЯ, ПРОФЕССИОНАЛИЗМА и ОТВЕТСТВЕННОСТИ. Многие наши политики зачастую испытывают своего рода "дефицит идей", прежде всего позитивных. В целом же, на мой взгляд, более сложная проблема — воспитание честных политиков. Мы находимся в центре кризиса, охватившего всю мировую цивилизацию и наиболее остро затронувшего республику бывшего СССР. Уси-

## Несколько вопросов А. И. Подберезкину

Алексей Иванович Подберезкин — Председатель Центрального Совета государственно-патриотического движения "Духовное наследие". У этого движения уже сейчас более 300 тысяч сторонников по всей России, и его ряды растут.

ленно навязываемая миру МОДЕЛЬ РЫНОЧНОГО ЛИБЕРАЛИЗМА СЕБЯ ИСЧЕРПАЛА. Самый тревожный симптом современного состояния России — это кризис культуры и духовности. Внутри культуры идут разрушительные процессы, поэтому необходимо не столько искать ошибки и просчеты отдельных политиков, сколько пытаться найти закономерности и особенности "переходного периода", чтобы затем на основе их анализа предложить верные решения. Это можно сделать только всем сообща, учитывая объективные закономерности развития России и исходя из ее национально-государственных интересов.

И каковы же основные пути выхода из затянувшегося кризиса? Выход из этого всеобщего кризиса возможен прежде всего ЧЕРЕЗ ДУХОВНОСТЬ. Ее суть: **преобладание высших духовных, моральных интересов над материальными; наличие высоких гражданских, этических, эстетических идеалов.**

Что Вы можете предложить конкретно как будущий депутат Государственной Думы и просто как русский человек? Стране необходимо решить ряд неотложных задач: насильственно исчезло единое Великое Государство. Этот факт НЕ ПРИНЯТ большинством нации. Таким образом, встает задача реинтеграции частей бывшего СССР; необходимо преодолеть образованный идеологический вакуум, восстановить систему приоритетов и ценностей, которую безуспешно пытались заменить западными "ценностями"; необходимо направить усилия на то, чтобы изменение всей системы социальных отношений не привели к социальному взрыву, необходимо устранить или хотя бы сгладить межнациональные противоречия внутри России и проблемы взаимоотношений с бывшими республиками СССР; чрезвычайно важно восстановить ослабленный духовный потенциал народа, любой ценой предотвратить ослабление и развал Российского государства. Рос-

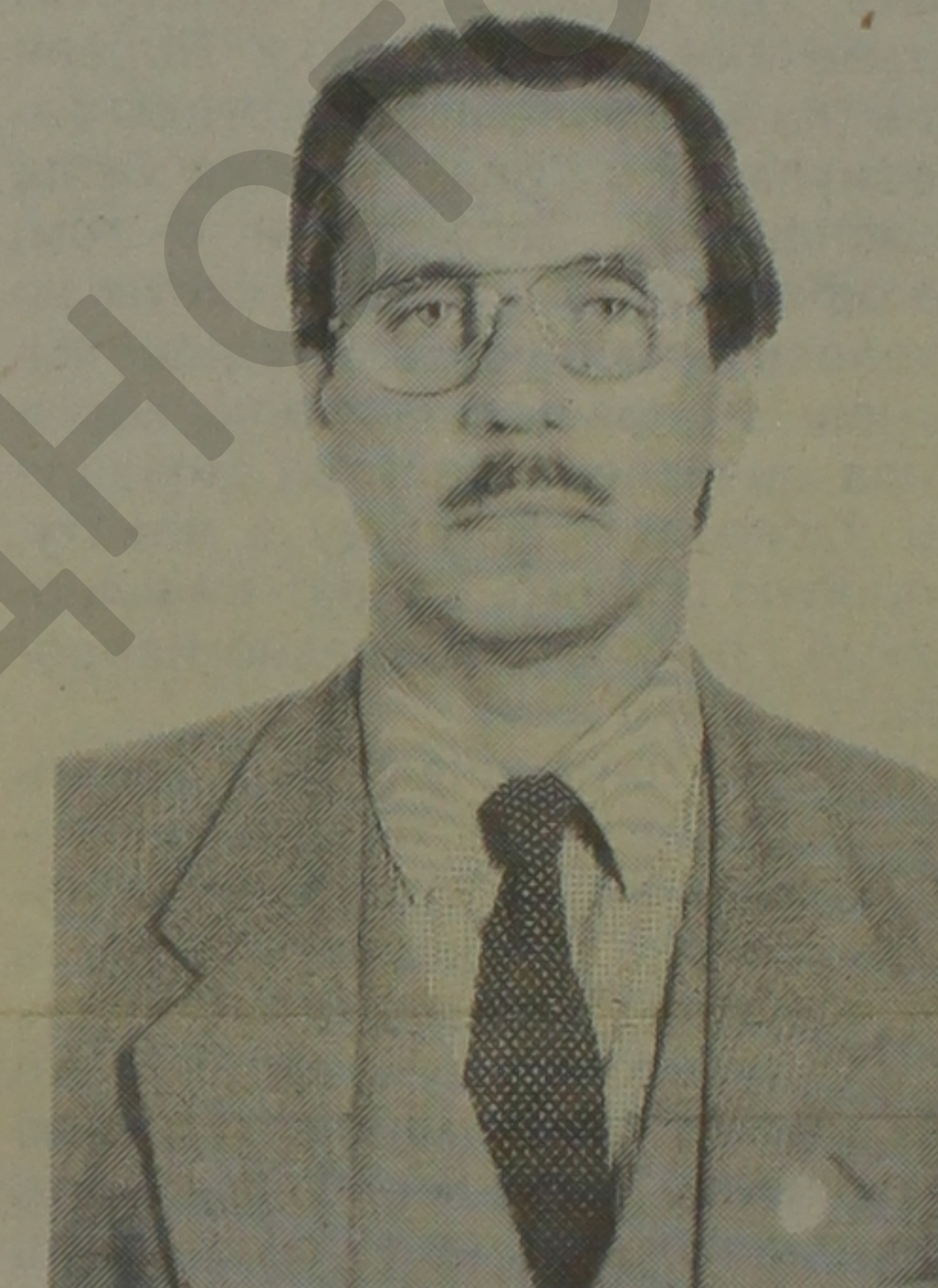
сияне должны укрепить свое достоинство, явно увидеть исторические перспективы, ощутить уверенность в завтрашнем дне и собственных силах. Идеи патриотизма, защиты россиян и возрождения России должны стать ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИДЕОЛОГИЕЙ И ПОЛИТИКОЙ.

Что такое, по-вашему, "реальная социальная защита"?

Я категорически не согласен с социальной политикой правительства. Люди просто брошены. Ныне впервые в мирное время уровень смертности в России превышает уровень рождаемости. Государство оказывается неспособным обеспечить элементарную безопасность своих граждан. Нация стоит на пороге вырождения. Такова ПЛАТА ЗА НЕВЕРНО ВЫБРАННЫЙ ПУТЬ РАЗВИТИЯ. Только на государственном уровне можно обеспечить гражданам России реальную социальную защиту. Она должна выражаться в гарантии иметь работу и условия для организации своего дела, для проявления творческой инициативы. Все россияне, независимо от их национальности, вероисповедания, политических и иных взглядов должны иметь возможность получать достойный заработок за честный труд, дать детям качественное образование, получить медицинскую помощь, в том числе и бесплатную. Государство должно заботиться о малообеспеченных, инвалидах, пенсионерах, обеспечивать охрану материнства и детства. У меня растут три дочери, и я знаю, какие проблемы возникают с рождением даже одного ребенка. Если мы не хотим, чтобы нация вымерла, надо срочно принимать меры. Но первой задачей и по сей день остается обуздание роста цен.

Сегодняшнее правительство России во многом связывает "успех реформ" с широкой приватизацией. Беспредельна ли она?

Я против того, как под видом приватизации происходит открытое разворовывание России. Недр с полезными ископаемыми,



водные ресурсы, леса, — все это несет жизнь не только россиянам. Это общее достояние. И распоряжаться им может только тот, на кого возложено бремя величайшей ответственности — государство. Транспорт, связь, атомная промышленность — эти объекты не подлежат приватизации. Приватизация объектов культуры, разорение музеев и библиотек — это удар по нашим общим интересам, по нашей исторической памяти, преступление перед грядущими поколениями.

Каким Вам видится решение проблемы сохранения духовного наследия?

Необходимо обеспечить свободу творчества и совести, сохранение и возрождение культуры и духа многонациональной России. Россия должна взять все лучшее из того, что создано ее народом. Вклад старших поколений советских людей — мощная духовная основа возрождения. Сохранение национального достоинства России невозможно без **объединяющей идеи**. В качестве ее основы я вижу социальную справедливость, гражданское согласие и мир. На этом основании должна строиться государственная идеология. Во всех решениях необходимо исходить из особенностей традиционных ценностей народа: соборности, самоуважения, личной причастности к истории, верности своему долгу, служения Отечеству. Нужна продуманная культурная политика, сохраняющая все формы творческой

и научной деятельности, повышающая престиж отечественной интеллигенции. Следует привлечь лучшие интеллектуальные силы страны для выработки основ российской государственной идеологии. **Необходимо подчинить действия политической власти и отдельных лидеров приоритетам духовных и нравственных ценностей российского общества.** Нужно всемерно поддерживать патриотические движения, положить в основу возрождения российского могущества возрождение уникальности духовных потенциалов регионов, республик, каждого народа страны.

Возрождение духовности часто связывают с Православной Церковью. Каково Ваше мнение?

Православная Церковь прошла сложный путь. Еще в дореволюционной России она потеряла связь с душой народа, стала для него внешней силой, превратилась в одну из отраслей государства. За 70 с лишним лет отделения церкви от государства у некоторых православных верующих сложилось сектантское понимание себя как "избранных", отделенных от мира, который "лежит во зле". И ничего не меняется от того, что представители власти стоят по праздникам в храмах со свечами в руках, демонстрируя неведомо откуда появившуюся у них — до этого убежденных и твердолобых атеистов — веру в Бога. Надо преодолеть иллюзии о Возрождении Святой Руси, как о возвращении ВСЕГО нашего народа к православию. Но следует работать над установлением тесного союза церкви со всеми россиянами, сохраняющими и приумножающими духовные ценности нашего прошлого и противостоящими политике нынешней власти. Несмотря на фарисейское заигрывание с церковью, эта власть насаждает в России безнравственность и аморальность, поощряет самые низменные качества человеческой природы: алчность, стяжательство, равнодушие к лишениям и страданиям ближних, презрение к Отечеству, к делам отцов и дедов наших. И необходимо помнить, что многие православные святые давно уже стали культурным достоянием всего человечества.

(Окончание на 3-й стр.)

### О стратегической цели общественно-политического движения "Духовное наследие"

Главной стратегической целью общественно-политического движения "Духовное наследие" в современных условиях является формирование государственно-патриотической идеологии россиян на основе исторических, интеллектуальных и духовных ценностей России, современных культурных, научно-технических достижений человечества и нравственного потенциала социализма, а также максимальное содействие процессу укрепления институтов Государства.

### О позиции на предстоящих выборах в Государственную Думу

Общественно-политическое движение "Духовное наследие" считает своей главной политической целью на предстоящих выборах в Государственную Думу Федерального Собрания РФ объединение сил всех государственных патриотов.

В связи с этим заявляем, что мы не собираемся идти на выборы отдельно как самостоятельная организация. Мы поддерживаем государственно-патриотическую позицию КПРФ и будем в ходе избирательной кампании оказывать ей всемерное содействие в деле консолидации патриотических сил, налаживании конструктивного диалога со всеми ветвями власти и всеми государственниками независимо от их партийной, религиозной, социальной и национальной принадлежности.



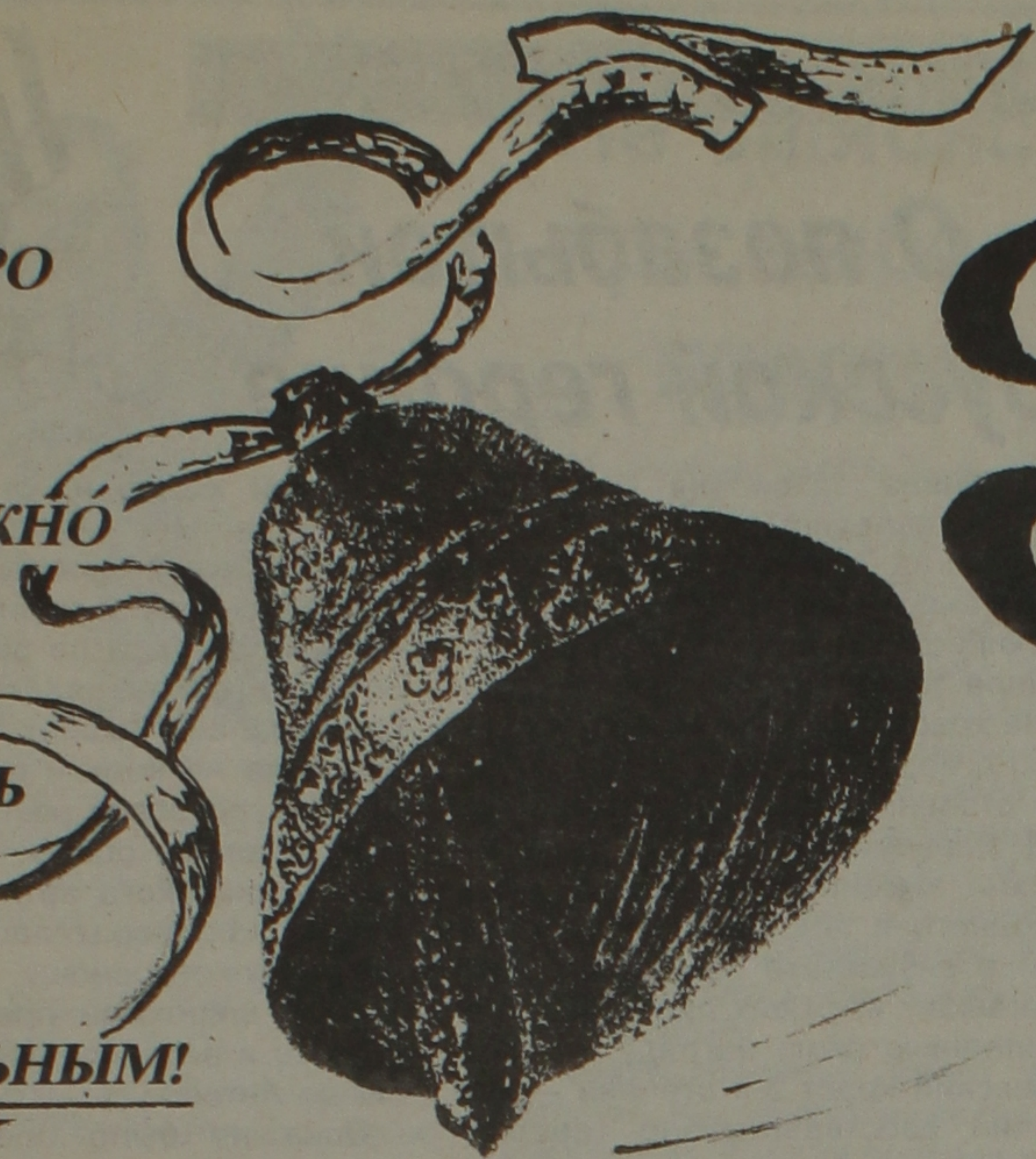


ДОБРО

ДОЛЖНО

СТАТЬ

СИЛЬНЫМ!



# ЗВЕНИТ НА ПЕРЕМЕНУ

Для семейного, школьного, молодежного, научно-педагогического чтения и обсуждения

№ 1 (5) 1996 г.

## БЫТЬ РОССИИ ИЛЬ НЕ БЫТЬ...

### Обращение

Безумцы правят миром,  
замечено давно.

Безумцы правят миром!

Иное не дано?

Они неистребимы  
и агрессивней всех,

Им так необходимы  
богатство и успех!

Прошли и проели  
великую страну.

Дай волю, в самом деле,  
сжуют и не одну!

Умеют бесы эти  
одно лишь — истреблять:

решили на планете  
единственными стать!

Безумцы правят миром,  
заметно по всему.

А мы все — не безумцы? —  
доверились... Кому?!

Идея Васильевна  
ВЕКШЕГОНОВА,  
1991 г.

Бедственное положение российской науки и образования может обернуться большими потерями для страны. Таково мнение председателя Комитета Государственной Думы по науке и образованию Ивана Ивановича Мельникова.

Главная проблема, стоящая сегодня перед наукой и образованием, — это недостаточное финансирование. Средства, предусмотренные бюджетом, не могут покрыть даже самые минимальные потребности этой сферы, к тому же они зачастую не выделяются. Задолженность федерального правительства учреждениям образования за 1994 год составила 1700 млрд. рублей, за 1995 г. — 2300 млрд. рублей. За последние пять лет объем ассигнований на науку сократился в шесть раз, и его доля в расходной части бюджета составила чуть больше двух процентов. Закон о бюджете в части финансирования науки в 1995 году выполнен лишь на 65%. Государство в прошлом году задолжало научным коллективам 2,5 трлн. рублей.

И как следствие закрываются научно-исследовательские институты, лаборатории, прекращают свою деятельность целые научные школы. Стареют приборы и оборудование, денег не хватает даже просто для жизнеобеспечения научных учреждений.

В бюджете на 1996 год заложена средняя заработная плата для ра-

## ОСТАНОВИТЬ ЭПИДЕМИЮ НЕВЕЖЕСТВА!

Трибуна Государственной думы

ботников образования из расчета 316000 рублей, хотя по Закону зарплата учителей должна быть не ниже чем средняя по промышленности, а сейчас она (в промышленности — ред.) — около миллиона рублей...

Какое образование получают наши дети, если в школах хронически

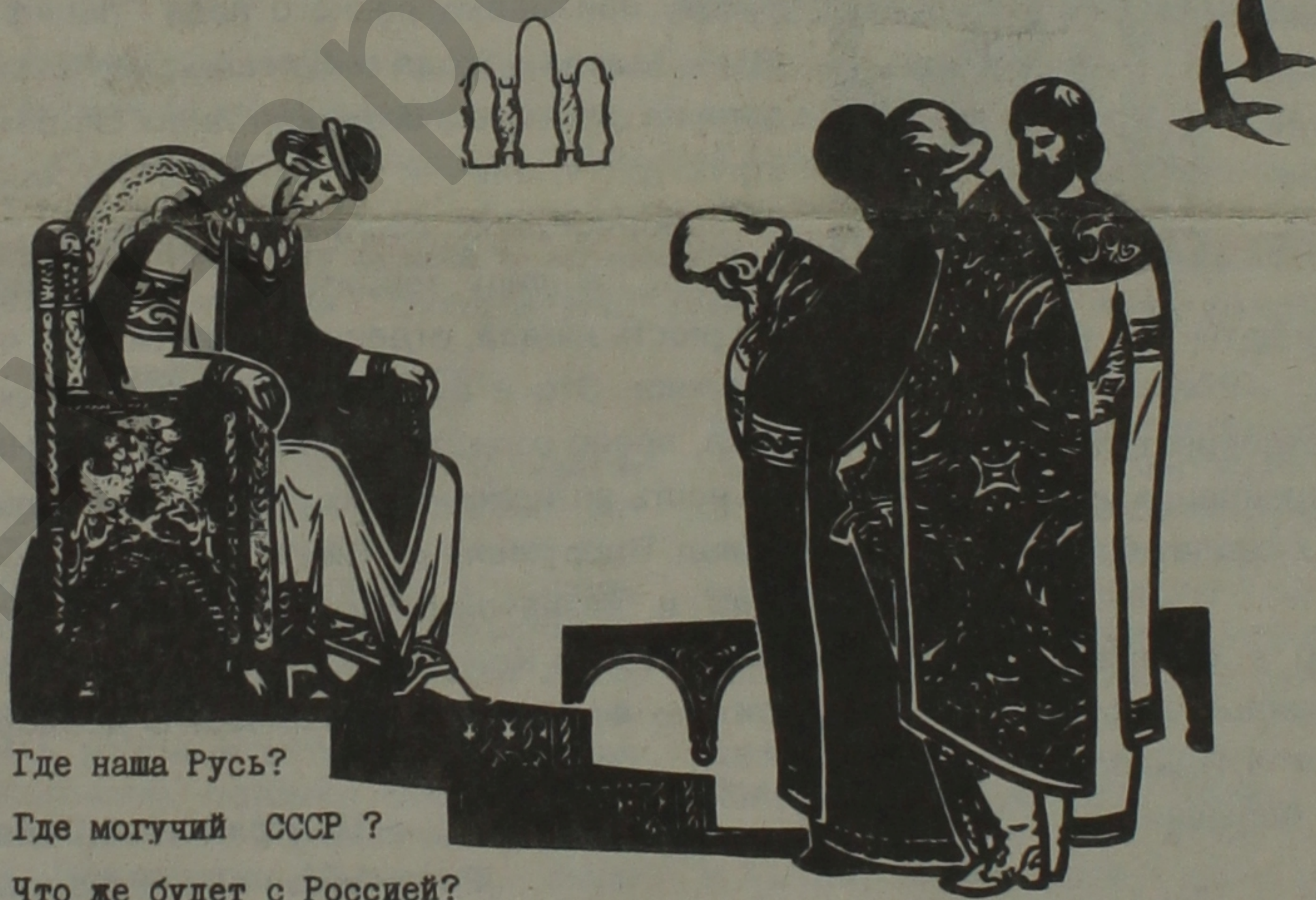
не хватает учителей, а оставшиеся работают с двойной нагрузкой, часть уроков ведут студенты педагогических училищ и старшекласники, а некоторые предметы не ведутся совсем? Что вынесет из вуза молодой специалист, если лабораторные работы проводить некому, производственная и предди-

пломная практика в большинстве случаев отменена из-за отсутствия средств, студенты не посещают лекции, потому что они вынуждены подрабатывать?

Наш комитет считает необходимым внести соответствующие изменения и дополнения в федеральный бюджет на 1996 год. Речь идет об увеличении ассигнований в эти сферы... Наш комитет обратился в правительство с предложением включить учреждения образования и науки в перечень организаций, которые запрещается отключать от системы энергоснабжения и связи по причине их неплатежеспособности, а также принять постановление о списании всех долгов с учреждений образования и науки за неуплату задолженностей по коммунальным услугам и энергоснабжению.

В последние годы быстро увеличивается "утечка мозгов" из России... Это исключительно серьезная проблема, и государству следует над ней задуматься. Ведь мы теряем наиболее одаренных и талантливых ученых в самом трудоспособном возрасте — от 30 до 50 лет... Это огромный интеллектуальный ущерб не только для настоящего, но и для будущего России.

(РИА "Новости", печатается в сокращении)



Где наша Русь?

Где могучий СССР?

Что же будет с Россией?

Сумеет ли народ избежать ошибочного выбора и подтасовки?

## Дорогие женщины Москвы!

Мы живем в годы войны, направленной на уничтожение нашей многонациональной страны, российской



Святые, женщины, Россия!

кой многовековой культуры и нравственности. За ничтожно короткий срок уничтожена могучая держава, честный человек ограблен и брошен в нищету.

Весь удар направлен на идею социальной справедливости, близкую и понятную трудящимся всего мира. Источником всех наших бед — искусственно прерванный ход естественного исторического развития нашего общества. Россию стараются лишить самобытности, навязать чуждый нашему народу образ мышления и жизни.

Мы, великий народ великой страны и великой истории, не разглядели опасность и не смогли вовремя предотвратить ее. Основной причиной поражения

### ЧЕРЕЗ ЕДИНЕНИЕ К УСПЕХУ!

был тайный замысел, направленный на уничтожение советской страны номенклатурными чиновниками и карьеристами. Непрерывно изливаются потоки грязи на прошлое нашей Родины. Средства массовой информации пытаются убить у народа любовь и уважение к истории, традициям, нравственности, создают духовный разлад личности, искусственно разобщают людей, натравливают народы друг на друга.

Можно ли равнодушно смотреть, как убивают людей, как останавливают целые предприятия, как покидают Родину ученые, как оставляют школу наши дети? Можно ли равнодушно взирать на то, как теряет былую мировую славу наша Москва?

Сильнее всего страдают и будут все больше страдать женщины, дети и молодежь. Современная политика ведет женщину к экономическому, политическому, социальному и духовному бесправию, то есть к полному закабалению, обесцениванию ее жизни и уничтожению ее нравственности. В одиночку нам, женщины, не справиться, необходимо объединяться! Только наша мудрость и собственные силы помогут понять, что нельзя сегодня полагаться во всем на политиков-профессионалов. Наше спасение — в активном участии во всех сферах жизни общества, особенно в политической!

Именно поэтому инициативная группа Всероссийского женского Союза обращается к женщинам Москвы, к патристическим женским организациям с предложением вступить в московское отделение Союза для выработки общих требований ко всем ветвям власти, для разработки программ в защиту детства и молодости — нашего будущего.

Мы призываем присоединиться к нашему движению, цель которого — поднять роль женщины в современной России. СПАСИТЕ, ЖЕНЩИНЫ, РОССИЮ! (Обращение учредителей конференции Московского отделения Всероссийского женского Союза. Конт. телефон 472-03-84)

"Посев в России хаос, — говорил в 1945 году американский генерал Аллен Даллес, руководитель политической разведки США в Европе, ставший впоследствии директором ЦРУ, — мы незаметно подменим их ценности на фальшивые и заставим их в эти фальшивые ценности верить. Как? Мы найдем своих единомышленников, своих помощников и союзников в самой России. Эпизод за эпизодом будет разыгрываться грандиозная по своему масштабу трагедия гибели самого непокорного на земле народа; окончательного необратимого угасания его самосознания. Из литературы и искусства, например, мы постоянно вытравим их социальную сущность. Отучим художников, отобьем у них охоту заниматься изображением, исследованием тех процессов, которые происходят в глубине народных масс. Литература, театры, кино — все будет изображать и прославлять самые низменные человеческие чувства. Мы будем всячески поддерживать и поднимать так называемых творцов, которые станут насаждать

### ГОВОРЯТ, ЧТО...

и вдавливать в человеческое сознание культ секса, насилия, садизма, предательства — словом, всякой безнравственности.

В управлении государством мы создадим хаос, неразбериху. Мы будем незаметно, но активно и постоянно способствовать самодурству чиновников, взяточников, беспринципности. Бюрократизм и волокита будут возводиться в добродетель. Честность и порядочность будут осмеиваться и никому не станут нужны, превратятся в пережиток прошлого. Хамство и наглость, ложь и обман, пьянство и наркоманию, животный страх друг перед другом и беззащитность, предательство, национализм и вражду народов, прежде всего вражду и ненависть к русскому народу, все это мы будем ловко и незаметно культивировать.

И лишь немногие, очень немногие будут догадываться или понимать, что происходит. Но таких людей мы поставим в беспомощное положение, превратив в посмешище. Найдем способ их оболгать и объявить отбросами общества".

...Горе тому веку, в котором женщины теряют свое влияние и мужчины не считаются с их мнением! Это последняя степень развращения. Все народы, отличившиеся нравственностью, чтит женщины.

Ж. Ж. РУССО.



*4 октября 2016 года Минюст РФ внес Международный Мемориал в реестр «некоммерческих организаций, выполняющих функцию иностранного агента». Мы обжалуем это решение в суде.*

Библиотека Международного Мемориала